

**Zeitschrift:** Les cahiers des Musées de Môtiers  
**Herausgeber:** Musée Jean-Jacques Rousseau  
**Band:** - (2000)  
**Heft:** 23  
  
**Rubrik:** Catalogue de l'exposition temporaire 2000-2001

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Catalogue de l'exposition temporaire 2000-2001.**

Les documents exposés appartiennent dans leur majorité à l'Association J.J.Rousseau de Neuchâtel et sont déposés dans le Fonds Rousseau de la Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel (BPUN). Ils sont catalogués en collections rappelant leurs origines : Collections Perrier, Rollier, Roch, Hegnauer, Musée Rousseau (MR). Ceux qui ont été prêtés pour l'exposition par d'autres sources sont mentionnés comme prêts privés (PP).

(G1) et (G2) sont les références aux ouvrages du comte de Girardin : *Iconographie de Jean-Jacques Rousseau, Paris, 1908, et* *Iconographie des Œuvres de J.J.Rousseau, Paris, 1910.*

***Vitrine 1.***

1. ***Genève. Maison dite de Jean-Jacques Rousseau.*** S.sign., s.date. [XIXe siècle] (PP)
2. ***Vue de l'Evêché, prise de la cour du nord, dite des femmes.*** [Annecy] sign. J.Hébert, Lit,d.Schmid, Genève.,s.d. (MR)
3. ***Vue de l'Evêché, prise depuis la rue du même nom.*** (MR)
4. ***The City of Geneva, Taken from the Lake.*** W.M.Craig del., T.Dixon sc. (reproduction) (MR)
5. ***Mme de Warens.*** Deveria del., Chollet sculpt. (G2 p.158) (PP)

***Vitrine 2.***

6. ***Vue de Lausanne.*** Dessiné par J.L.Aberli et gravé par D.A.Dunker, avec Privilège. (reproduction) (PP)
7. ***Neufchatel.*** s.s., s.d. (PP)
8. ***Clarinette ancienne.*** (prop. Musée régional d'histoire et d'artisanat du Val-de-Travers)
9. ***Page de musique copiée par J.J.Rousseau.*** (Photo BPUN) (MR)

***Vitrine 3.***

10. ***Page de musique gravée de l'Encyclopédie.*** (Photo BPUN)
11. ***D.Diderot.*** Peint par L.M. Vanloo et Gravé par B.L.Henrique, Graveur de S.M.I. de toutes / les Russies et de l'Académie Impériale des Beaux- Arts de St Pétersbourg. (Coll. Perrier, BPUN)
12. ***Article de J.J.Rousseau sur la « Sonate » dans l'Encyclopédie.*** (sign. S.) Rousseau rédigea les articles sur la musique en 1749. (Photo BPUN)
13. ***J.D'Alembert.*** Dessiné par N.R.Jollain, Peintre du Roi, et Gravé par D.L.Henrique, Graveur de S.M.I- de / toutes les Russies et de l'Académie des Beaux-Arts de St Pétersbourg. (Coll. Perrier, BPUN)
14. ***Page de musique gravée de l'Encyclopédie.*** (Photo BPUN)

15. **Basse-musette.** Instrument ancien utilisé pour le culte, fabrication artisanale du Jura neuchâtelois. (Prop. Musée régional d'histoire et d'artisanat du Val-de-Travers)

#### **Vitrine 4.**

16. **Vue des Charmettes, Habitation de J.J.Rousseau.** Gautier del., Désiré sculp. (PP)

17. **Projet / concernant de nouveaux signes pour la musique.** Photocopie du ms., BPUN)

18. **J.Ph. Rameau / Né à Dijon le 20 septembre 1683 / Mort le 12 septembre 1764.** J.J.Calfieri P.D.R. del., J.G.Sturm sculps. Nürnt. (PP)

19, Page d'une composition de Rameau imprimée, pour comparaison avec...

20. la même page transposée dans le système de notation chiffrée de Rousseau. (Photos BPUN)

#### **Vitrine 5.**

21. **The Grand Canal and Palazzo Bembo,** by Canaletto (1713-1794) (Scala reprod.) Rousseau fut secrétaire de l'Ambassadeur de France à Venise, le comte de Montaigu, de septembre 1743 à août 1744. (PP)

22. Frontispice pour « **Le Devin du Village** ». J.M. Moreau inv., P.A.Martini scul. 1779. (G2 p.39) (MR)

23. **Melle Fel (1713-1794).** Pastel peint par Maurice Quentin de La Tour dont elle était la maîtresse. Cantatrice célèbre, elle tenait le rôle de Colette lors de la représentation du « Devin du Village » à Fontainebleau, devant le roi, en 1752. (Reproduction du portrait du Musée Lécuyer à St Quentin) (PP)

24. Page du ms du **Devin du Village.** (Photo BPUN) et...

Première édition : **Le Devin / du Village / Intermède / représenté à Fontainebleau / Devant leurs Majestés / les 18 et 24 Octobre 1752 / Et à Paris par / L'Académie royale de Musique / le 1<sup>er</sup> Mars 1755. / par / J.J.Rousseau. / Prix : 12 L. / A Paris / Au bureau du Journal de Musique / Rue Montmartre 41. (BPUN)**

25. Représentation du « Devin du Village » à Fontainebleau. (Reproduction tirée de B. Gagnebin, **A la rencontre de J.J.Rousseau**, Genève 1962. (MR)

26. **Vue du Village de Moutiers-Travers, / Dans le Comté de Neuchatel.** Dessiné par le Barbier, Gravé par M.Fessard. (G1 816) (PP)

27.. Frontispice pour **Pygmalion.** J.M. Moreau inv., N.LeMire sculp. (G2 p.41) (MR)

28. *Berquin / Pygmalion / Scène lyrique / de / J.J.Rousseau / Illustrations de Moreau le Jeune / Suivi d'une Idylle par Berquin / Vignettes de Marillier / Réimpression textuelle sur l'édition originale de 1775 / Paris / J.Lemonnyer, Libraire, Editeur / 53bis, Quai des Grands-Augustins / 1883. (PP)*

#### **Vitrine 6.**

- 29. *Maison de païsan au Canton de Neuchâtel. (PP)*
- 30. *Lettre de Rousseau à son éditeur parisien, Duchesne, datée de Môtiers, touchant la publication du Dictionnaire de musique. (Photo BPUN)*
- 31. *Page de titre : Dictionnaire de musique. Edition de Londres, M.DCC.LXVI. (MR)*
- 32. *Frontispice pour le Dictionnaire de musique. J.M.Moreau le Jne Dessintr. et Graveur du Roi inv. et sculp. (G2 p.119) (MR)*
- 33. *Collection / Complète / des Œuvres / de / J.J.Rousseau, / citoyen de Genève / Tome neuvième / Contenant le Dictionnaire de musique. / A Genève / M,DCC.LXXXII. (MR)*
- 34. *Clarinette ancienne. (Propriété. Musée régional d'histoire et d'artisanat du Val-de-Travers)*
- 35. *Frontispice pour le Dictionnaire de musique. Devéria del., C.Lorichon sculpt. (G2 p.164) (PP)*

#### **Vitrine 7.**

- 36. *[Ile Saint Pierre. Habitation de J.J.Rousseau] [Gravé par Himely]. Manière noire avant la lettre. (G1 861) (MR)*
- 37. *Vue de l'Isle [St Pierre] sur le lac de Bienne. C.Girardet. (MR)*
- 38. *La Chanson d'Adieu, dans L'Ile de St Pierre / dite / l'Ile de Rousseau, / dans le lac de Bienne / A Berne / chez G.Lory et C.Rheiner – Peintres. Planches lithographiées par D.Lafon et F.N.König. (G1 832) (MR)*
- 39. *Songe de J.J.Rousseau. En tête d'une composition musicale de Stephen Heller (1814-1888). (MR)*
- 40. *Le Songe de J.J.Rousseau. Page de la musique composée par Stephen Heller. (Photo BPUN) (MR)*
- 41. *Consolations / des misères / de ma vie / ou / Recueil de Romances. Ch. Monnel Del., E.Deghendt sculp. Page de titre de la publication posthume de pièces de musique composées par J.J.Rousseau (PP)*

F.M.