

Zeitschrift: Les cahiers des Musées de Môtiers
Herausgeber: Musée Jean-Jacques Rousseau
Band: - (1999)
Heft: 21

Rubrik: Catalogue de l'exposition temporaire 1999-2000

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Catalogue de l'exposition temporaire 1999-2000

Les documents exposés appartiennent dans leur majorité à l'Association J.J.Rousseau de Neuchâtel et sont déposés dans le Fonds Rousseau de la Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel (BPUN). Ils sont catalogués en collections rappelant leurs origines : Collections Perrier, Rollier, Roch, Hegnauer, Musée Rousseau (MR). Ceux qui ont été prêtés pour l'exposition par d'autres sources sont mentionné comme prêt privé (PP). (G1) et (G2) sont les références aux ouvrages du comte de Girardin, Iconographie de Jean-Jacques Rousseau, Paris, 1908, et Iconographie des Œuvres de J.J.Rousseau, Paris, 1910.

Vitrine 1

1. *Autoportrait gravé, par Maurice-Quentin de La Tour. (en haut à gauche : J.G.71, en bas : Imp.F.Liénard. (Perrier)*
2. *Mlle Fel. Photographie du pastel de M.-Q. de La Tour au Musée Lécuyer, à St Quentin. (PP)*
3. *Représentation du Devin du Village, à Fontainebleau en 1767. Document tiré de B.Gagnabin, A la Rencontre de J.J.Rousseau, Genève, 1962. (MR)*
4. *Page du manuscrit autographe du Devin du Village. Document dans B.Gagnabin, o.c. (MR)*
5. *Edition originale du Devin du village. Titre : Le Devin / du Village / Intermède / représenté à Fontainebleau / Devant leurs Majestés / les 18 et 24 Octobre 1752 et à Paris par / l'Académie Royale de Musique / Rue Montmartre vis-à-vis celle des Vieux Augustins / Et aux Adresses Ordinaires / Avec Privilège du Roy. (BPUN)*

Vitrine 2

6. *Frontispice pour le Devin du Village, par Moreau-le Jeune. Gravure avant la lettre et les signatures. (MR)*
7. *Louis Quinze / Roy de France et de Navarre / né à Versailles le 15 Février 1710 / A Paris chez Jacob rue du petit Pont / Fait d'après le buste qui s'est vu au Salon des Peintres et Sculpteurs au Louvre, 1741. (PP)*
8. *Madame de Pompadour. Deux portraits par M.-Quentin de La Tour, dans Alfred P.A.Leroy, Maurice-Quentin de La Tour, 1933. (MR)*
9. *Lettre de J.J.Rousseau, datée de Môtiers, adressée à Maurice-Quentin de La Tour pour le remercier de l'envoi d'un pastel semblable à celui de 1753, suite à la décision de Rousseau de faire graver ce dernier. Fac simile. (PP)*
10. *Portrait de Rousseau avec la devise «Vitam impendere vero ». La Tour pinx. Littret sc. 1763. (Perrier)*
11. *Portrait de Rousseau avec la devise. La Tour pinx. L.J.Cathelin sc. Dans Esprit / Maximes / et / Principes / de M. J.J.Rousseau, / de Genève / A Neuchatel / Et en Europe, / chez les Libraires Associés / M.DCC.LXIV. (PP)*
12. *J.J.Rousseau. La Tour Pinx. A.de St Aubin Sculp. (PP)*

Vitrine 3

- 13.. *J.J.Rousseau / Et la vuë du Pavillon qu'il habitoit à Ermenonville. Mayer del.(à droite : H. (MR)*
14. *Maison où est mort J.J.Rousseau à Ermenonville. Lameau Ft. Lithog. De C. de Last. ().*
15. *Cabane de J.J.Rousseau. Lith de C.Motte. (MR)*
16. *Plan d'Ermenonville. Thiébaut de Berneaud direxit N.I.Rousseau sculp. Photographie. (MR)*
- 17.. *J.J.Rousseau (herborisant). Endner sc. (MR)*
18. *Plan d'Ermenonville. Lith. De Langlumé. Photographie. (MR)*

19. *Tombéau de J.J.Rousseau. Vue de l'Ile des Peupliers, à Ermenonville. Document tiré de B.Gagnebin, o.c. (MR)*
20. *Vue du Côté du Midi. Dans Promenade / ou / Itinéraire / des Jardins d'Ermenonville / A Paris / M,DCC,LXXXV. / Avec Approbation du Roi. (Par le marquis René de Girardin) (PP)*
- 21.. *Buste de J.J.Rousseau par Jean-Antoine Houdon. Terre cuite originale de la Salle J.J.Rousseau de la BPUN. Carte postale. (MR)*
22. *Masque mortuaire de J.J.Rousseau, pris par J.A.Houdon, le 3 juillet 1788 à Ermenonville, au lendemain de la mort de l'écrivain. Document tiré de B.Gagnebin, o.c. (MR)*

Vitrine 4

22. *Le Mont Louis à Montmorency. Document tiré de B.Gagnebin, o.c. (MR)*
24. *Montmorency, la Porte Saint-Joseph (1411-1826). Carte postale. (PP)*
- 25 *Lithographie du portrait de Rousseau dessiné par Jean Houel à Montmorency en 1759. Document tiré de la Nouvelle Revue Neuchâteloise, 60, 15^{ème} année, hiver 1998. (MR)*
26. *Le « Donjon » de Montmorency. Document tiré de B.Gagnebin, o.c. (MR)*
27. *Buste de J.J.Rousseau par Lemoyne, propriété du Kunsthaus de Zürich. Photographie parue dans la revue DU. (MR)*
- 28.. *Le même buste par Lemoyne dans la Nouvelle Revue Neuchâteloise, No 60, hiver 1998. (MR)*

Vitrine 5

- 29.. *The City of Geneva, taken from the Lake. W.M.Erwig del. T.Bixon sc. (MR)*
- 30.. *« I am / Dear Sir / Ever young / Deluc ». Jean André Deluc, célèbre physicien / né à Genève en 1717 / mort à Windsor en Angleterre l'an 1817. Photo (gravure originale dans la petite chambre) parue dans le Bulletin d'information de l'Association des Amis de J.J.Rousseau, 36, 1988) (MR)*
- 31 *Jacob Vernet / Professeur de Théologie à Genève / né en Aoust 1698. Ls Arland delineavit 1785 Aldre Chapounier sculp. (PP)*
32. *Plan / du / Quartier situé entre / Les Rues de Coutance / Chevelu & Etubes / fait en may 1723 par / I.G.Mallet. Document dans Robert Féralime, La Genève de mes ancêtres, Genève, 1979. (MR)*
33. *Portrait de J.J.Rousseau peint à l'huile par Robert Gardelle, en 1754, retrouvé en 1998 et donné généreusement au Musée Rousseau de Môtiers par Mme A. Reichel et ses enfants. (MR)*
- 34.. *Portrait gravé d'après Gardelle. Gardelle pinx. Salvador sc. Document tiré de la Nouvelle Revue Neuchâteloise, 60, hiver 1998. (MR)*
- 35 *Il retourne chez ses égaux. Frontispice pour le Discours sur l'Egalité des conditions. J.M.Moreau lr Je del. N.de Launay sculp. (MR)*
36. *Genéve. Place du Molard. Carte de vœux. (PP)*
37. *Rue de Coutance et Place St Gervais par C.G.Geissler. (MR)*
- 38 *L'orage sur le lac. Gravure pour la Nouvelle Héloïse (avant titre). J.M.Moreau inv. et del. N.le Mire sculp. (MR)*
- 39.. *Clarens / Canton Waadt. Basel bey Moehly & Schabelitz. (MR)*
40. *Vue de Vevey. Chez Maneya Frères à Genève. (PP)*
41. *Rochers de Meillerie / Lac de Genève. Bacler d'Albe Ft Lith de G.Engelmann. (PP)*

Vitrine 6

42. *Pierre-Alexandre DuPeyrou. Carte postale. (MR)*
43. *Trois photos du buste en plâtre pâtiné, modelé par J.B.Michel, propriété de Mme M.Métrou. Deux d'entre elles sont tirées de la Nouvelle Revue Neuchâteloise, 60, hiver 1998. (Mr et PP)*
44. *Neufchâtel. B III. (PP)*
45. *Portrait de J.J.Rousseau « dessiné à Neuf-Chatel en 1765 / Et Gravé par J.B.Michel / Se vend à Paris chez Auvrai, rue S.Jacques, vis à vis S.Yves. (MR)*
46. *Portrait de J.J.Rousseau, peint à l'huile par Allan Ramsay à Londres, en 1766. Le document original se trouve au Château de Coppet. Reproduit dans la Nouvelle Revue Neuchâteloise, 60 hiver 1998. (MR)*
47. *J.J.Rousseau. Hopwood sculp. Imp Chardon Ainé & Fils, 30 r. Hautcicaille Paris (MR)*

Vitrine 7

48. *J.J.Rousseau, statuette en pied par le sculpteur Suzanne (Le musée en possède divers types). Document photographique tiré de la Nouvelle Revue Neuchâteloise, 60, hiver 1998. (MR)*
49. *Dessin de Rousseau, pris sur le vif par le sculpteur dans une rue de Paris. (Ce document se trouve au Musée de Chaalis, collection Girardin.) Tiré du Bulletin d'information de l'Association J.J.Rousseau de Neuchâtel, 14, 1978. (MR)*
50. *Nouveau Plan / Routier / de la Ville et Faubourgs de / Paris / A Paris / Chez Esnauts et Rapilly, rue Saint / Jacques, à la Ville de Coutances / Année 1788. (MR)*
51. *Petite statuette de bois, inspirée à des artisans malgaches par la statuette de Suzanne, lors de l'exposition commémorant la mort de Rousseau au Centre Albert Camus de Tananarive (Pâques 1979). (MR)*
52. *« A tout Français / aimant encor la justice et la vérité » Texte photocopié du manifeste copié plusieurs fois par Rousseau et qu'il distribua dans les rues de Paris en 1776. (Le sculpteur Suzanne l'a peut-être aperçu et croqué à cette occasion.) (MR) Document original (BPUN)*
53. *Maison habité (sic) par J.J.Rousseau à Paris. Lameau Ft Lithog. De C. de Last. (MR)*

F.M.

L'Association Jean-Jacques Rousseau de Neuchâtel exprime sa reconnaissance à Mme A. Reichel et à ses enfants qui ont fait don du portrait à l'huile de J.J.Rousseau, peint par Robert Gardelle à Genève en 1754.

Le Musée Jean-Jacques Rousseau de Môtiers est ouvert régulièrement les Ma, Je, Sa, et Di de mai à octobre, l'après-midi de 14-17 h.

Il peut être visité et commenté par le conservateur toute l'année, sur rendez-vous. Tél. 032/861 13 18.