

Zeitschrift: Les cahiers des Musées de Môtiers
Herausgeber: Musée Jean-Jacques Rousseau
Band: - (1997)
Heft: 19

Rubrik: Exposition temporaire 1997-1998 : vitrines

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vitrine n° 2

LA SAVOIE: la jeunesse

8. Neufchatel. en haut I 24 [PP] (Rousseau y passa l'hiver 1731-32)
9. Rousseau en promenade. Statuette d'après Salmson [G₁ 421] [MR]
10. "Que mes lèvres ne sont-elles des cerises! comme je les leur jetterois ainsi de bon coeur!"
Le Barbier l'Ainé Inv., Ph.Trière Sculp., 1783 [G₂ p.46] [MR]
11. Mme de Warens.
Deveria del., Chollet sculp^t. [G₂ p.158] [PP]
12. Habitation de J.J.Rousseau aux Charmettes,/Près Chambéry.
J.Werner del. Lith.J.Perrin, Libr.Edit. à Chambéry [G₁ 790] [Coll.Perrier BPU]
13. (Carte postale) 1272. Chambéry - Les Charmettes - La chambre de J.J.Rousseau. [PP]
14. (Carte postale) 1051. Chambéry - Les Charmettes - Célèbre habitation de J.J.Rousseau et de Mme de Warens - La Terrasse [PP]
15. Photographie d'un portrait de Mme de Warens (attribué à Maurice Quentin de la Tour(?) faite par Lady Playfair de Londres à la Grafton Gallery en 1896, et offerte au Musée des Charmettes. Verso: Photographie d'Art H.Perla, rue St Réal 6, Chambéry, Salons & Ateliers au 1^{er} étage. J.H.Nacivet, Paris.) [PP]
16. [J.J.Rousseau accompagnant les deux demoiselles d'Annecy.]
Plume originale de Nicolas Guy. 1862-65 [Coll Rollier] [MR]
17. (Carte postale) La Savoie pittoresque / 180 - Chambéry - Les Charmettes - Maison de J.J.Rousseau [PP]
18. (Carte postale) Savoie tourisme / 1099 - Chambéry - Les Charmettes - Cette maison rendue célèbre par le séjour de J.J.Rousseau et Mme de Warens / a été construite en 1647. La petite maison à gauche était primitivement un oratoire [PP]
19. Savoie-Piémont / Les Charmettes
Crayon anonyme [CH_h 2]

Vitrine n° 3

PARIS: la maturité

20. (Carte postale) Mme Dupin à Chenonceau avec Voltaire et Rousseau. [PP]
21. (Carte postale) Mme Dupin et J.J.Rousseau. [PP]
22. Nouveau Plan / Routier/de la Ville et Faubourgs de/Paris / A Paris, chez Esnaud, et Rappilly, r.Saint Jacques, à la Ville de Contamées./Année 1778.
(avec l'étui de cuir qui la contient lorsqu'elle est repliée)
23. Encrier avec plume d'oie.
24. Discours/qui a remporté le prix/à l'Académie/de Dijon,/en l'année 1750/ sur cette Question proposée par la même Académie/ Si le rétablissement des Sciences et des Arts a contribué/à épurer les moeurs.
Mélanges Tome II. C 4 [MR]
25. Dissertation sur la Musique moderne, par J.J.Rousseau (p.322-323)
(Le système de notation musicale proposée par Rousseau) [MR]
26. (Photocopie) Exposition du Clavier général dans tous les tons suivant le nouveau système. [MR]
27. (Médaille) Denis Diderot. Verso: Né/A Langres/en M.DCC.XIII/Mort/en M.DCC.LXXXIV/
Galerie métallique/des grands hommes français./1817. Bronze. Ø 40mm [MR]
28. (Médaille) Jean-Jacques Rousseau 1712-1778 Verso: Sceau à la devise: Vitam/
Impendere/Vero.
Frappée par la maison Huguenin, médailleurs, Le Locle, sur commande de l'Association des Amis de Jean-Jacques Rousseau pour marquer le bicentenaire de la mort de l'écrivain. Bronze.
Ø 40 mm [MR]
29. (Médaillasson uniface) J^tJ.Rousseau né en 1712 mort en 1778
A^t de Voltaire né en 1694 mort en 1778
Bronze non ébarbé. Sign. Domard F. 1823 [G₁ 1225] [MR]
30. Le Contrat Social.
Première édition.
31. "Adieu Paris, ville de bruit, de fumée et de boue"
Au-dessus: Tom.VII Page 365 Sign. Dupréel Emile [G₂ p.142] [MR col.Roch]
32. The Grand Canal and Palazzo Bembo by Canaletto (1697-1768)²/ (Scala)[reprod][PP]

Cuisine:

Vitrine n° 4

MONTMORENCY: la célébrité

33. La Nouvelle/Héloïse,/ou/Lettres/de deux Amans,/Habitans/d'une petite ville au pied des Alpes;/recueillies et publiées/Par J.J.Rousseau.
Nouvelle Edition, revue, corrigée, & augmentée/de Figures en taille douce, & d'une Table/des Matières./Tomes 1-4/A Neuchâtel;/Et se trouve/A Paris/ Chez Duchesne, Libraire, Rue Saint-Jacques,/Au Temple du Goût./M.DCC.LXIV. [PP]
34. Portrait de Louise d'Escavelles, marquise d'Epinay.
Pastel par Jean-Etienne Liotard.
- Carte postale du Musée d'Art et d'Histoire de Genève. [PP]
35. Vue de l'hermitage à Montmorency du Coté du Jardin.
Lameau F., Lithogr. de C. de Last. [1819] [G₁ 764] [MR]
36. Vue des Montagnes de Meillerie. "Allons nous en mon ami, me dit Julie d'une voix émue, l'Air de ce lieu n'est/pas bon pour moi." (N^e Héloïse. Lettre XVII.Tome IV) Resiere Pinx., F^t Destours Sculp. A Paris chez Martinet. [G₁ 642 bis] [PP]
37. Clarens / Canton Waadt.
T-4 Basel bei Moehli & Schabelitz [MR]
38. Pavillon de J.Jacques près Clarens/ (Vaud)
Girard del., Larbalestrié sc. [MR]
39. Vue de Vevey.
Chez Maneya Frères à Genève. [PP]
40. [La Tempête sur le Léman]
J.M.Moreau inv. et del., N.le Mire sculp. Tome 2^e. Pag. 148.[G₂ p.32] [MR]

Vitrine n° 5

MOTIERS: l'exil

41. Lettres/écrites de la/Montagne/Par J.J.Rousseau/Première Partie/Vitam impendere Vero/
A Amsterdam/ Chez Marc Michel Rey/ MDCCCLXIV. [PP]
42. [Rousseau quitte Montmorency]
C'est dans un de ces transports d'attendris-sement que je dis à M. de Luxembourg en/
l'embrassant.
Chasselais inv., Dupréel sc. Confessions. 14 [G₂ p.137] [MR col.CH]
43. [Rousseau arrive à la frontière suisse]
Ciel, protecteur de la vertu, je te loue, je touche/une terre de liberté!
Chasselais inv.. Dupréel sc. Confessions. 15 [G₂ p.137-8] [MR col.CH]
44. Im Thal Travers. 2 [réduction d'un gravure parue dans l'ouvrage de Laborde et Zur-lauben: Tableaux de la Suisse, 1780-1790.] [MR]
45. Vue d'une cascade de Moutiers Travers/à peu de distance de la maison de J.J.Rousseau.
Chatelet del., Née direx. [dans Tableaux de la Suisse de Laborde et Zurlauben] [PP]
46. La Femme de J.J.Rousseau.
Naudet. Tom.II. Pag. 169 [G₁ 476] [PP]
47. Môtiens/Vue prise du vieux Château. [PP]
48. Maison de païsan au Canton de Neuchâtel/à Môtiers/(demeure de J.J.Rousseau)[PP]
49. Vue du Pré Monsieur et du Chateau de Motiers.
L.Yersin del. [gouache originale], 1808 [PP]
50. Lacet de soie enroulé sur une carte à jouer,avec le papier qui enveloppait le
cadeau. Isabelle d'Ivernois y a écrit:" Lacet de Monsieur J.J.Rousseau/fait de sa
main/et qu'il m'a donné pour le/jour de mon Mariage en May 1764" [MR]
51. [Dupeyrou et Rousseau à Cressier]
En montant et regardant parmi les buissons, je/pousse un cri de joie: Ah! voilà de
la pervenche!
Chasselais del., Dupréel sc. Confessions. Liv.VI. [G₂ p.135] [MR col.CH]
52. Première Partie/des/Confessions/de J.J.Rousseau,/Citoyen de Genève./Suivies des
Rêveries du Promeneur/Solitaire./ Tome I/ A Neuchâtel/ De l'Imprimerie de L.Fauche-Borel,/Imprimeur du Roi./M.DCC.XC. [MR]
53. Assiette en étain, don de J.J.Rousseau à la Société de Tir "L'arquebuse", comme
prix de concours.
Gravé dans l'étain: "Donné par M^r I.I.Rousseau 1764"
Marque du potier: Fin/Estain/Cristallin/IP,et Perrin,avec l'Aigle de la Principauté [MR]

54. Pavillon sur les hauteurs de Chenaillon/dans la campagne de M^r Chambrier "Pra-/Vanet près de St Blaise, Principauté/de Neuchâtel./J.J.Rousseau visitait de temps en temps ce Cabinet.
Mlle Dardel fec.: 1808. Dessin original au crayon. [BPU col.Perrier]
55. [La tension monte à Môtiers]
Je me promenois tranquillement dans le pays avec/mon caffetan et mon bonnet fourré entouré des huées de la canaille et quelquefois de ses cailloux.
Confessions, Partie II. Livre XII.
Deveria del, J.Bosq sc. [G₂ p.163] [PP]
- Vitrine n^o 6
L'ILE DE ST PIERRE: le paradis
56. Ile Saint Pierre au Lac de Bienna.
Tome III. Olimpe, Queverdo. [MR]
57. [Le départ vers la petite île, nommée dès lors Ile des Lapins]
Le pilote des Argonautes n'étoit pas plus fier que moi.
Rêveries. Dupréel sc. [G₂ p.141][BPU col.Perrier]
58. Explication/des/Planches de la Botanique/de J.J.Rousseau.
(65 figures gravées en couleurs par P.J.Redouté)
Leontodon Taraxacum. Pissenlit. Dent-de-Lion.
P. par P.J.Redouté. Bessin sculp. [MR]
59. Photographie d'un dessin représentant la chambre de Rousseau dans la maison du Receveur de l'Ile de St Pierre. [MR]
60. Der Herbst Sonntag auf der St Peterinsel.
F.N.König [cf G₂ 855bis] [MR]
61. [L'Ile de St Pierre, gravure à la manière noire de Sigismond Himely, La Neuveville]
Avant toute lettre. [MR]
62. Intérieur de la Chambre de Rousseau à l'Isle de S^t Pierre/Il s'évade par une trappe afin de se dérober aux visites importunes.
A.R.F. Lithog. de C.de Last [G₁ 767] [MR]
63. [Concerne le retour de Rousseau après l'exil de Wootton en Angleterre]
Vue du Donjon de Trie le Chateau ou Rousseau composa une partie de son Emile [sic]
[en réalité, une partie des Confessions]
Villeneuve. 1820. Imp. lithog. de F. Delpech. [G₁ 771] [MR]
- Petite chambre.
- Vitrine n^o 7
PARIS: la lassitude
et
ERMENONVILLE: le repos
64. Vue d'Ermenonville.
Bar et Chatelet. [sanguine] [BPU col.Perrier]
65. Maison habitée par J.J.Rousseau à Paris.
Lameau F, Lithog de C. de Last. [G₁ 763] [MR]
66. Petit buste de J.J.Rousseau. (XVIII) [MR]
67. Vue d'Ermenonville.
Bar et Chatelet. [sanguine] [BPU col.Perrier]
68. Les/Rêveries/du/Promeneur/Solitaire/Première promenade. [MR]
69. Photographie. [La ferme de Monquin dans le Dauphiné où Rousseau acheva la rédaction des Confessions] [PP]
70. J.J.Rousseau présentant son offrande dans l'Eglise/Notre Dame.
Le Barbier del., Dupréel sc. Dialogues Tom.13, p.365 [G₁ 57] [MR.col.CH]
71. Maison où est mort J.J.Rousseau/à Ermenonville.
Lameau F, Lithog. de C. de Last [G₁ 768] [MR]
72. Lettres sur la botanique.
Le Barbier l'ainé del., Dupréel sculp. 54 [G₂ p.139][MR col.CH]
73. Médaille de bronze. J.H. Bernardin de Saint Pierre
Chardigny F. Revers: Né/Au Havre/En M.DCC.XXXVII./Mort/En M.DCCC.XIV.
Galerie métallique/des grands hommes français/1823 [MR]
74. I.I.Rousseau [herborisant].
Endner sc. [G₁ 25] [MR]

F.M.



L'ISLE DES PEUPLIERS

n° 9

ERMENONVILLE