

Zeitschrift: Les cahiers des Musées de Môtiers
Herausgeber: Musée Jean-Jacques Rousseau
Band: - (1991)
Heft: 11

Vorwort: Rousseau, un Suisse?
Autor: Matthey, F.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ROUSSEAU, UN SUISSE ?

Est-il permis de poser pareille question l'année du 700^e anniversaire de notre Confédération helvétique? La Suisse ne compte pas un nombre si considérable d'hommes illustres, reconnus mondialement, qu'il s'agisse de penseurs, artistes, savants ou écrivains. Rousseau est l'un d'eux. Peut-on en douter? Et pourtant...

La biographie du "citoyen de Genève" montre clairement que Rousseau, mort à 66 ans, n'a vécu que 22 ans sur une portion du territoire de la Suisse d'aujourd'hui, et qu'au XVIII^e siècle ces villes et régions appartenaient toutes - ou presque - à ce que l'on nommait les pays alliés ou sujets du Louable Corps Helvétique. Sa jeunesse genevoise se termine à 16 ans lorsqu'il tourne le dos à la ville de Calvin. Il n'y aura plus guère, ensuite, que quelques rapides passages à Genève, parfois jusqu'à Nyon où vit son père. Puis le périple par le pays de Vaud, Fribourg, Lausanne, aboutissant à l'hiver neuchâtelois et le vagabondage printanier vers Fribourg, Berne et Soleure, qui se terminera par le premier contact avec Paris. Le retour de Venise par le Simplon et le Valais. Le "citoyen" retrouve, en 1754, Genève et l'église calviniste, et redécouvre les paysages du Léman au cours d'un voyage en zigzags sur et autour du lac. Enfin la fuite vers la Suisse (Yverdon), et la Principauté de Neuchâtel, seul séjour prolongé à l'âge adulte (3 ans et 2 mois). Pour faire bon poids ajoutons les quelques semaines à l'île de St Pierre (essentielles dans leur brièveté), Nidau, Bienne, Bâle... D'exil en exil, plus de retour! Est-il justifié, dès lors, de faire de Rousseau un Suisse?

François Jost, dans son étude publiée à Fribourg, en 1961, Jean-Jacques Rousseau Suisse, a répondu péremptoire par l'affirmative. Le Musée Rousseau a tenté, cette année, de montrer par des documents les points essentiels de cette démonstration: présentation originale et concrète d'une question fort abstraite.

L'exposition invite le visiteur à réfléchir à ce qu'était un Suisse à l'époque de Rousseau, à ce qu'il est aujourd'hui, à mesurer aussi à quel point Rousseau était suisse, et jusqu'où lui-même, dans cette confrontation, se sent suisse!

C'est le souhait du conservateur. Bonne visite!

F. Matthey

ROUSSEAU, UN SUISSE ?
Catalogue de l'exposition 1991-1992

Abréviations:

- [BPU] Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel
- [CP] Collection Perrier, déposée à la BPU.
- [MR] Musée Jean-Jacques Rousseau, Môtiers. Collection appartenant à l'Association des amis de Jean-Jacques Rousseau. BPU. Neuchâtel.
- [PP] Collection privée.
- [G₁] Girardin, Comte de, Iconographie de Jean-Jacques Rousseau, Paris, 1908.
- [G₂] Girardin, Comte de, Iconographie des Oeuvres de J.J. Rousseau, Paris, 1910.

Chambre de Rousseau

Vitrine n° 1

Marques d'helvétisme

Pour Rousseau, les vertus des Suisses tiennent aux conditions difficiles de la vie créées par la nature même en Suisse: vie nécessairement simple et rustique. Il propose pour Emile un métier "qui le rapproche le plus de l'état de nature" et ce ne peut être que "le travail des mains: de toutes les conditions, la plus indépendante de la fortune et des hommes est celle de l'artisan. L'artisan ne dépend que de son travail; il est libre". Rousseau met en pratique ce principe à Môtiers. "Je m'avisai pour ne pas vivre en sauvage d'apprendre à faire des lacets. Je portais mon coussin dans mes visites, ou j'allais comme les femmes travailler à ma porte et causer avec les passants."

Confessions, Liv. XII