

Zeitschrift: Les cahiers des Musées de Môtiers
Herausgeber: Musée Jean-Jacques Rousseau
Band: - (1990)
Heft: 10

Rubrik: Catalogue de l'exposition 1990-1991

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La Grande-Bretagne proposa à Rousseau une insularité différente. Ile immense, elle l'isola en son centre dans la campagne de Wootton, au pied des collines du Peak District, au nord de Derby. Insularité tourmentée, attisée par l'ignorance de la langue et l'éloignement de ses sources pour la rédaction des Confessions, bientôt insupportable. Il fallut une fois encore reprendre le chemin de l'exil.

Attirantes, symboles de sécurité, escales de mémoire pour l'avenir, les îles jalonnent la quête du proscrit et l'hommage que ses admirateurs ont rendu à Rousseau, justifiant l'exposition de notre musée pour 1990-91.

F. Matthey

LES "ILES" DE ROUSSEAU
Catalogue de l'exposition 1990-1991

Abréviations:

- [G₁] Girardin, Comte de, Iconographie de Jean-Jacques Rousseau, Paris, 1908.
- [G₂] Girardin, Comte de, Iconographie des Oeuvres de J.-J. Rousseau, Paris, 1910
- [BPU] Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel.
- [CP] Collection Perrier, déposée à la BPU.
- [MR] Musée Jean-Jacques Rousseau, Môtiers. Collection appartenant à L'Association des amis de Jean-Jacques Rousseau. BPU, Neuchâtel.
- [PP] Collection privée.

Chambre de Rousseau

Vitrine n° 1.

1. Lacet de soie (or et beige) confectionné à Môtiers par Rousseau sur un coussin de dentellier, et donné par lui à Isabelle Divernois "pour le jour de mon mariage en mai 1764." (Ms sur emballage de l'envoi original: lacet enveloppé sur une carte à jouer) [MR]
2. Plat en étain, donné par Rousseau à "L'Arquebuse" de Môtiers, comme Prix de Tir. (cf. inscription gravée) (Poinçon: Perrin Fin Estain Cristallin) [Dépôt en faveur du Musée Rousseau par la famille Duckert-Henriod]
3. Assiette peinte à la main (Ile des Peupliers) par W. Raquin(?), Crépy-Oise. Souvenir du sauvetage du Parc d'Ermenonville. Cadeau du Comité Départemental du Tourisme de l'Oise pour le soutien apporté par le Musée et l'Association. [PP]
4. Médaille (en vente au Musée: Fr 25.--) frappée pour le bicentenaire de la mort de Rousseau (1778-1978). Face: Buste par Houdon (terre cuite de la Salle Rousseau à la BPU). Revers: Cachet à la devise: VITAM IMPENDERE VERO. Créée pour l'Association des amis de J.J. Rousseau par Huguenin Médailleur, Le Locle.
5. "Tombeau de Jean-Jacques Rousseau/Vue de l'Isle des Peupliers, dite l'Elisée, partie des Jardins d'Ermenonville, dans laquelle J.J. Rousseau, mort à l'âge de 66 ans, a été enterré le 4 Juillet 1778." (260 x 350 mm), gravée à Lausanne par F.G. Lardy. (Au-dessous du sous-titre: 4 vers.) A Basle chez Chrétien de Mehel. [G₁ 915] [PP]

L'Ile de St Pierre - Paradis des Rêveries.

Vitrine n° 2.

6. "Der Herbstsonntag auf der St. Peterinsel", F.N. König (85 x 130 mm) (cf. G₁ 820, et G₂ 845 et 855) [PP]
7. Etude pour le monument Rousseau. Esquisse dessinée par Johann Hartmann (1753-1830). (135 x 180 mm) (cf. Cat. Vente Gabus, 9.12.1989) [MR]
8. "Intérieur de la Chambre de Rousseau à l'Isle St Pierre / Il s'évade par une trappe afin de se dérober aux visites importunes." sign. A.R. ft, et Lith. de C. de Last. (103 x 145 mm) (couleurs) (encadré) [G₁ 767] [MR]
9. "Ile St Pierre / (sur le lac de Bienne) / Peterinsel im Bielersee". Verlag v. Chr. Krüsi in Basel. (150 x 203 mm) [PP]

10. "Vue du Lac de Bienne /Suisse", Bartlett del^t, Formsterlier sculp.
Paris, imp. de Legouy, rue de la Bucherie 1. (108 x 153 mm) [PP]
11. [Ile de St Pierre], gravure de Sigismond Himely, La Neuveville(1801-1872)
Tirage avant la lettre. (89 x 138 mm)[G₁, 861] [MR]

Vitrine n° 3.

Iles du souvenir et de l'hommage.

12. "L'Ile de St Pierre/Vue prise de la côte méridionale du lac"Lith.H.Furrer,
dans L'Ile/de/St-Pierre/dans le/Lac de Bienne/par/J.Germiquet/Président/d
Tribunal/de Neuveville. Neuveville, 1876. [PP]
13. "Insel" dessin original, sans sign.(205 x 125 mm)(19^e s.) [MR]
14. "Un jardin pour Jean-Jacques Rousseau".Prospectus publié par le
Centre culturel de la République démocratique allemande(RDA).
Photographie du parc créé dans le territoire de Wörlitz par le prince
Franz de Anhalt-Dessau (1740-1817) dans le style paysagiste. [MR]
15. "Ile Rousseau à Genève/Das Rousseau Denkmalzu Genf/Monument de Rousseau
(Genève)/Rousseau's Monument (Geneva)" L.Rohbeck del^t, J.Falkner sculp^t
(134 x 183 mm)[G₁, 435] [PP]
16. Médaille de bronze, frappée pour marquer l'érection du monument de
Pradier sur l'Ile Rousseau, en 1834. Sign. A.Bovy.[G₁, 1223] [MR]
17. Médaille dorée, frappée en "l'an II de l'éga./1793"Sign. T.-B[onneton]
[G₁, 1213] Le revers montre le buste de Rousseau placé sur un socle
que les écoliers genevois s'amuserent à lapider après la fête - parmi
eux, le futur sculpteur Pradier! [PP]
18. "Statue de J.J.Rousseau/à Genève" Lith de Kellner à Genève, Chez Manega
frères éditeurs à Genève. [MR]

Cuisine

Vitrine n° 4.

Ermenonville - Sanctuaire et Pèlerinage

19. "Vue du désert" sans sign. n° 10.(137 x 183 mm)[G₁, 895] [CP]
20. "Tombeau de J.J.Rousseau/à Ermenonville dans l'Île des Peupliers"s.s.
(80 x 110 mm) [MR]
21. "L'Etang du Désert à Ermenonville/Der Wüste Teich bei Ermenonville/
The Lake of the Desert at Ermenonville" Dess. par Constant Bourgeois,
Eau-forte par Guyot, Terminé par Perdoux. (185 x 335 mm)[G₁, 490] [CP]
22. "J.J.Rousseau/Et la vûe du Pavillon qu'il habitoit à Ermenonville"Mayer
del, H. (212 x 155)(gravure en couleurs)[G₁, 20] [MR]

Vitrine n° 5.

23. "Vue d'Ermenonville", sign.Bar et Chatelet.(208 x 330 mm)sépia[CP]
24. "Vue de Lisle des Peupliers" s.s. (162 x 227 mm)[G₁, 932] [CP]
25. "Tombeau de J.J.Rousseau, à Ermenonville",Civeton del.,Couché fils dir.,
Gossard sc. (85 x 129 mm) [G₁, 928] [CP]
26. [Le tombeau sur l'Île des Peupliers](465 x 367 mm) [CP]
27. "Vue d'Ermenonville"; sign.Bar et Chatelet.(207 x 330 mm) [CP]
28. "Les illustres Français", C.P.Marillier Del.,N Ponce sculpsit.
(119 x 173) [G₁, 457] [CP]
29. Photocopie du Plan d'Ermenonville par Thiébaud de Berneaut Direxit,
N.L.Rousseau Sculp. [MR]

Vitrine n° 6.

30. "Ermenonville/Tombeau de J.J.Rousseau dans l'île des Peupliers" [CP]
par Deroy, Paris chez Wild 7^e,Passage du Saumon n° 45.(124 x 186)[G₁, 926]
31. "1^{re} Vue du Parc d'Ermenonville" Michel de Monderville del.,Le Pagelet
sculp. A Paris chez Chereau rue des Maturins au coin de celle de
Sorbonne.(146 x 195) [CP]
32. "Tombeau de Jean Jacques Rousseau/Vue de l'Isle des Peupliers dite
l'Elisée[...]Monsiau del.,N.Ponce Sculp. (203 x 333 mm)[G₁, 918][CP]

Petite chambre

Vitrine n° 7

Ermenonville aujourd'hui

- 33-38 Six photographies de M. G.Dubois prises lors du pèlerinage de l'Asso-
ciation des amis de Rousseau en automne 1984.

En affiches

- Carte de Corse publiée à Londres et dédiée à Pascal Paoli. [MR]
Carte d'Angleterre, situant les lieux de séjour de Rousseau.