

Zeitschrift: Les cahiers des Musées de Môtiers
Herausgeber: Musée Jean-Jacques Rousseau
Band: - (1989)
Heft: 9

Rubrik: Catalogue de l'exposition 1989

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Les écrits politiques
de Rousseau

Catalogue de l'exposition 1989

Abréviations:

- [G₁] Girardin, Comte de, Iconographie de Jean-Jacques Rousseau, 1908.
[G₂] Girardin, Comte de, Iconographie des Oeuvres de Jean-Jacques Rousseau, Paris 1910.
[BPU] Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel.
[CP] Collection Perrier, déposée à la BPU.
[MR] Musée Jean-Jacques Rousseau, Môtiers. Collection appartenant à l'Association des Amis de Jean-Jacques Rousseau. BPU, Neuchâtel.
[PP] Collection privée.

Chambre de Rousseau:

Vitrine n° 1.

1. Estampe allégorique. Jean-Jacques Rousseau, né à Genève, mort à Ermenonville en juillet 1778, âgé de 66 ans. A Paris, chez Basset, M^d d'Estampes et Fabricant de Papiers peint [sic], rue St-Jacques au coin de celle des Mathurins. Avec Privilège du Roi. [G₁ 32] [MR]
2. Lacet de soie(or et beige) confectionné par Rousseau à Môtiers sur un coussin de dentellier, et donné par lui à Isabelle Divernois pour le jour de son mariage en mai 1764.
Isabelle conserva précieusement la carte à jouer autour de laquelle le lacet était enroulé et l'emballage original sur lequel elle écrivit ce qui est résumé ci-dessus. [MR]
3. Plat en étain, donné par J.J.Rousseau, à "L'Arquebuse" de Môtiers, comme Prix de Tir. Inscription: Donné Par M^r I.I.Rousseau 1764. Poinçon: Perrin Fin Estain Cristallin.
[Dépôt en faveur du Musée Rousseau par la famille Duckert-Henriod]
4. Médaille frappée pour le bi-centenaire de la mort de Rousseau en 1978 par l'Association des Amis de Jean-Jacques Rousseau, à Neuchâtel. Elle a été réalisée par la maison Huguenin Médailleur au Locle, d'après le buste de Houdon de la Salle Rousseau, BPU. Au verso: Cachet de Rousseau à la devise VITAM IMPENDERE VERO. [MR]

Vitrine n° 2.

5. Portrait de J.J.Rousseau. Biscuit de Wedgwood (XVIII^e s.).
Modèle repris avec changement de coloration bleue pour l'année commémorative 1962.(cf. au-dessus du Livre des visiteurs) [MR]
6. Lettres écrites de la Montagne, par J.J.Rousseau
dans Collection complète des Oeuvres de J.J.Rousseau, citoyen de Genève, tome sixième, contenant la première partie des Mélanges. A Genève. M.DCC.LXXXII. [MR]
7. Maison de J.J.Rousseau à Moutiers-Travers,
dessiné par Le Barbier et gravé par Geyser. [PP]
8. Statuette confectionnée par des Malgaches en 1978 à l'occasion de l'exposition commémorative organisée avec l'aide du Musée Rousseau par le Centre Albert Camus de Tananarive. [MR]
9. Lettres écrites de la Montagne, par J.J.Rousseau, citoyen de Genève, à Amsterdam, chez Marc Michel Rey, M.DCC.LXIV. (Ed.Orig.) [PP]
10. Frontispice sans signature pour la POLITIQUE."Force n'est pas droit"
Suite Moreau-Dupréel. [G₂ p.145] [CP]
11. Médaille: J.Jaques (sic) Rousseau. (sign. T.B.)[Bonneton]
(Revers) A J.J.Rousseau par le peuple de Genève. Le 28 décembre, l'an 2 de l'éga[lité]. 1793. [Gir₁ 1213] [MR]

Vitrine n° 3

12. Portrait de Pascal Paoli. "Né à Rostino en Corse. Il est de sa patrie le héros et le père." Peint à Paris l'an second de la liberté par Mⁱⁿ Drelling. Gravé la même année par B.L.Henriquez, de l'Académie Royale de Peinture et de celle de S^t Pétersbourg. [CP]
13. Projet de Constitution pour la Corse. Brouillon autographe de Rousseau. Photographie du manuscrit conservé à Neuchâtel [BPU]. MsR 20 f.54 v^o "On demande un Plan de Gouvernement bon pour la Corse..." [MR]
14. Isle de Corse - The Island and Kingdom of Corsica, by Thomas Jeffrys, Geographer to the King. 1769. - To Pascal Paoli, General of the Corsicans, This Map Most Respectfully Inscribed by Tho^s Jeffrys. [MR]
15. Discours sur l'origine et les fondemens de l'inégalité parmi les hommes. dans Oeuvres de M. Rousseau de Genève [...], tome III, à Neuchâtel, M.DCC.LXIV. Frontispice: "Il retourne chez ses égaux". C. Eisen inv., Longueil sc. [G₂ p.16] [MR]
16. Statuettes: Bustes de Voltaire et Rousseau, bronze fin XVIII^e ou début XIX^e s. [sans sign.] [MR]
17. Frontispice dessiné par Devéria, gravé par König pour le Discours sur l'origine et les fondemens de l'inégalité parmi les hommes. [Suite sur chine pour l'édition Dalibon, 1827] [G₂ p.164] [PP]

Cuisine:

Vitrine n° 4.

18. Discours qui a remporté le Prix à l'Académie de Dijon dans Collection complète des Oeuvres de J.J.Rousseau, tome septième, à Genève, M.DCC.LXXXII. [MR]
19. Frontispice dessiné par J.M.Moreau, gravé par Delignon pour le Discours qui a remporté le Prix à l'Académie de Dijon. "Satyre, tu pleureras la barbe de ton menton, car il brûle quand on y touche" (Réduction en contre-épreuve de la planche de l'édition de 1774) [G₂ p.145] [CP]
20. Oeuvres de M. Rousseau de Genève. Nouvelle édition [...], tome 1, à Neuchâtel. M.DCC.LXIV. Frontispice sans sign. [PP]
21. Oeuvres mêlées de M^r Rousseau, Londres, 1776. (Edition illustrée par la suite de gravures Moreau-le-Jeune, Le Barbier) Page de titre. [MR]

Vitrine n° 5

22. La maison du Mont-Louis, retraite de Rousseau à Montmorency de 1757 (15 décembre) à 1762 (9 juin). Photographie dans B. Gagnebin, A la rencontre de Jean-Jacques Rousseau, Genève, 1962. [MR]
23. Le "Donjon" du Mont-Louis, où Rousseau se réfugiait pour rédiger le Contrat social et l'Emile. Photographie dans B. Gagnebin, A la rencontre de Jean-Jacques Rousseau, Genève, 1962. "J'avois fait de ce Donjon mon cabinet de travail, en sorte que j'y avois une table couverte d'épreuves et de feuilles de l'Emile et du Contrat social, et brochant ces feuilles à mesure qu'on me les envoyoit j'avois là tous mes volumes longtems avant qu'on les publiât." (Conf. Liv.11) [MR]
24. Contrat social. Brouillon autographe de Rousseau, adjonctions et variantes sur la page de gauche. Après copie définitive, Rousseau barrait en croix. [BPU, MsR 16 fol 12-13] [MR]
25. Montmorency. "Le Petit Mont-Louis". Dessiné par C. Bourgeois, gravé par Schroeder en 1819. (signé avant la lettre) [G₁ 806] [CP]

26. Du Contrat social, ou Principes du Droit politique, par J.J.Rousseau, à Paris, de l'Imprimerie de Didot Jeune, An IV (1795)
A lire: "La fin de la guerre étant la destruction de l'Etat ennemi, on a droit d'en tuer les défenseurs tant qu'ils ont les armes à la main; mais sitôt qu'ils les posent et se rendent, cessant d'être des ennemis ou instrumens de l'ennemi, ils redeviennent simplement hommes et l'on n'a plus de droit sur leur vie." (Contrat social, chap.2) [PP]
 27. Contrat social. Notes de brouillon insérées entre des comptes de ménage! [BPU MsR 16, 7840] [MR]
 28. Contrat social. Facsimile du manuscrit autographe de la première version conservé à la Bibliothèque de Genève.
dans B.Gagnebin, A la rencontre de Jean-Jacques Rousseau, Genève 1962. [MR]
 29. Contrat social ou Principes du Droit politique, par J.J.Rousseau. Edition de Rey, à Amsterdam, 1762. Cette édition, avec pages de titre en rouge et noir, suit immédiatement les éditions originales (A et B). (N° 134 dans Dufour, Recherches bibliographiques sur les Oeuvres de J.-J. Rousseau.) [PP]
- Vitrine n° 6
30. Portrait de Jean-Jacques Rousseau, gravé par Augustin de St-Aubin, d'après le dessin qu'il fit du pastel de Maurice Quentin de la Tour représentant Rousseau. Le pastel se trouve au Musée Rousseau de Môtiers. Le dessin figure dans la Salle Rousseau de la BPU. [PP]
 31. Considérations sur le Gouvernement de Pologne, et sur sa réforme projetée (sic), par J.J.Rousseau, en avril 1772.
dans Contrat social, avec les Considérations sur le Gouvernement de Pologne, suivi de l'Anti-Contrat social, à Rouen, chez la Veuve Pierre Dumesnil, 1792. [PP]
 32. Considérations sur le Gouvernement de Pologne. Brouillon autographe. Photographie du manuscrit conservé à Neuchâtel [BPU MsR 13 7838] [MR]
 33. Les Etats de la Couronne de Pologne, sous lesquels sont compris la Grande et la Petite Pologne, le Grand Duché de Lithuanie, les Prusses et la Curlande, divisés (sic) en provinces et palatinats. 1716.
La frontière indiquée est celle de la Pologne entre 1730 et le premier partage de 1772.
Réduction photographique de la grande carte de Pologne publiée par N. de Fer, Géographe de sa Majesté Catholique (sic), dans son Atlas ou Recueil de cartes géographiques. [BPU] [MR]
- Vitrine n° 7
34. Frontispice dessiné par Devéria, gravé par Manceau pour le Contrat social. (Suite sur chine pour l'édition Dalibon, 1827)[G₂ p.164] [PP]
 35. Jugement sur la Paix perpétuelle [de l'Abbé de Saint-Pierre]
dans Oeuvres posthumes de Jean-Jacques Rousseau, ou Recueil de pièces manuscrites, pour servir de Supplément aux éditions publiées pendant sa Vie. Tome quatrième. Genève. M.DCC.LXXXII.
Lire: "Réalisez sa[celle de l'Abbé] République Européenne durant un seul jour, c'en est assez pour la faire durer éternellement, tant chacun trouveroit par l'expérience son profit particulier dans le bien commun." [PP]
 36. Réduction en bronze de la statue de plâtre érigée à Genève par Jules Salmson en 1878, pour le centenaire de la mort du philosophe.[G₁ 1178] [MR]
 37. Illustration pour le Discours sur l'origine et les fondemens de l'inégalité parmi les hommes. J.M.Moreau del., Delignon sc.
"L'unique grâce que je vous demande est de me laisser le collier et le coutelas que je porte." [G₂ p.117] [CP]

38. Médaille: J.Jacque^S Rousseau, né à Genève en 1712. Dumarest F.
(Revers) La puissance législative appartient au peuple et ne peut
appartenir qu'à lui. Contrat social, Liv. 3. Chap. 1.
[1793] [G₁ 1213] [MR]
39. Médaille: J.Jacques Rousseau. R.Dumarest F.
(Revers) Panthéon ouvert à J.J.Rousseau, Conv. nationale, 19 vend.,
3 an, R.F.U.I. [G₁ 1216] [MR]
- Addenda:
40. Vue du Mausolée de J.J.Rousseau aux Tuileries, lors du transfert
au Panthéon, en 1793. Par Hubert Robert (Musée Carnavalet)
Dans B. Gagnebin, A la rencontre de Jean-Jacques Rousseau, Genève,
1962. [MR]
41. Frontispice pour le "Discours sur l'inégalité" (sign. Martinet)
(Contre-épreuve de la gravure de C.Eisen.) [G₂ p. 1] [CP]
42. Discours sur l'origine et les fondemens de l'igégalité parmi les hommes.
par J.J.Rousseau. Frontipsice: J.M.Moreau le J^e del.M.deLaunay sculp.
Dans Collection complète des Oeuvres de J.J.Rousseau, Citoyen de
Genève, contenant les ouvrages de Politique. Genève, M.DCC.LXXXII.
Tome premier. [MR]
43. J.J.Rousseau [d'après Ramsay]. Hopwood sculp., Imp^{ie} Chardon aîné
et fils, 30 rue Hautefeuille Paris. [G₁ 360] [MR]

PERRENOUD S.A.

Importation de vins en gros

*Les spécialistes des
Grands Vins de France depuis 1923*

2112 MOTIERS

038 / 61.14.45

télex 952.993