

Zeitschrift: Les cahiers des Musées de Môtiers
Herausgeber: Musée Jean-Jacques Rousseau
Band: - (1986)
Heft: 4

Artikel: Heinrich Volkmar Andreae : biographie
Autor: Klauser, Eric-André
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1084303>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

HEINRICH-VOLKMAR ANDREAE. Biographie.

- 9.V.1817 Naissance de H.-V. ANDREAE à Heldenheim (royaume de Bavière); neuvième des dix enfants de Matthäus Andreae et Margerethe Wenig; son père est à la fois agriculteur, précepteur et organiste. Enfant, H.-V. remplit la tâche de pâtre.
- 1831-1837 Séjour à Bienne comme apprenti dans l'officine de son frère aîné, Philippe, pharmacien (1801-1897) à la Schmiedengasse 5; cours au Gymnase de la ville; initiation à la botanique autour du lac de Bienne et à Chasseral où, en 1834, il découvre un rhododendron cilié. Ses maîtres à penser sont Jean-Benoît Lamon (1792-1858), ancien chanoine du Saint-Bernard, pasteur à Diesse et botaniste, et le doyen Emanuel-Friedrich Zehender (1756-1840), botaniste, arboriculteur, pomologue et pédagogue, directeur et propriétaire du pensionnat de Gottstatt, près de Bienne.
- 1837 Arrivée dans le canton-principauté de Neuchâtel; commis du pharmacien Burmann, au Locle. Première rencontre avec le Fleurisan Léo Lesquereux (1806-1889), bryologiste et paléontologue. Première course au Chasseron par les gorges de la Poëta-Raisse.
- 1838-1839 Pharmacien à Couvet, Grand-rue 11, pour le compte de Mme Riepke, dont le mari est mort subitement. Andreae, dont les études avaient été fort décousues et incomplètes, est alors invité par le président de la Commission de santé à passer ses examens d'Etat pour obtenir le brevet de pharmacien; il établit un laboratoire de fortune dans le rucher de Mme Riepke pour parfaire sa formation; le 30 avril 1838, après quatre heures d'examen, il acquiert son brevet officiel.
- 1839-1840 H.-V. Andreae exploite à Môtiers sa propre pharmacie, rachetée à M. Neuenschwander. Il fonde la société de chant "La Harpe" qu'il dirige.
- fin 1840 Reprise à Fleurier, rue du Temple 16, de la pharmacie du Dr Charles-Henri Allemand, mort peu auparavant.
- 1843 H.-V. Andreae est naturalisé Neuchâtelois et devient sujet de l'Etat peu après la visite de S.M. Frédéric-Guillaume IV dans sa principauté.
- 1843-1880 Fréquentation des réunions moraves à Fleurier.



1844



Mme Andreae à Chasseron (27.6.77), dessin d'Andreae.

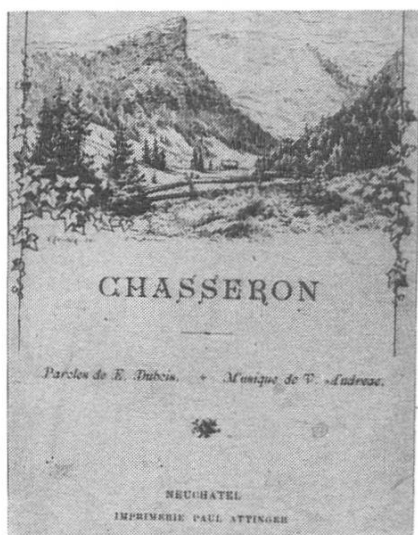
Mariage de H.-V. Andreae avec Marie-Adèle Richardet (1818-1885), de Môtiers, fille d'Abram-Louis Richardet et Sophie-Mélanie Jeanrenaud. A.-L. Richardet était le beau-frère de Charles-Louis Jeanrenaud-Besson, futur conseiller d'Etat, qui avait acquis le prieuré Saint-Pierre de Môtiers en 1821 pour y loger son commerce en gros de dentelles et en loua une partie, dès 1829, à Richardet qui y installa son commerce de vin mousseux, repris dès 1859 par MM. Mauler et Cottier.

1853-1854 Participation à la fondation de la Paroisse réformée de langue allemande du Val-de-Travers, dont les cultes sont célébrés dans le temple de Boveresse.

- 1858 Achat de l'immeuble du justicier Charles-Ferdinand Vaucher, Grand-rue 4 à Fleurier, et transfert de la pharmacie.
- 15.X.1859 Participation à la fondation de la Société du musée de Fleurier, dont il sera secrétaire jusqu'en 1896.
- 21.V.1865 Participation à la fondation du Club jurassien puis, peu après, de sa section fleurisane "Chasseron" qu'il préside et dont il devient, plus tard, président honoraire.
- 1.I.1866 Participation à la création du Rameau de Sapin, organe du Club jurassien auquel il fournira dès lors de nombreux articles, souvent illustrés par lui-même.
- 1866 Transformation et agrandissement de la propriété de la Grand-rue 4.
- 1869 Achat et don au Club jurassien d'un bloc erratique, dit la pierre des Sommaz, entre les Rasses et Bullet.
- 10.IV.1871 Fondation à Fleurier de la société Flora pour le développement moral, intellectuel et artistique de la population, et la prospérité matérielle de la localité.
- 25.I.1880 Incendie partiel de l'immeuble de la Grand-rue 4.
- 4.VI.1885 Nomination de H.-V. Andreae à la charge d'ancien d'Eglise de la paroisse indépendante.
- 12.XII.1885 Décès de Mme Marie-Adèle Andreae-Richardet.
- V.1896 Départ de H.-V. Andreae pour Clarens (vaud) et remise de sa pharmacie à Jules Guillaume-Gentil.
- 1897 Nomination comme membre honoraire de la Société du musée de Fleurier.
- 1899



L'alparium (jardin alpin) de la Grand-rue 4 à Fleurier.



Andreae compose la musique du chant "Chasseron" sur des paroles de Mlle E. Dubois.

IX.1899 Lors d'une course de la Société helvétique des sciences naturelles, Andreae découvre aux Prés Rolliers (La Brévine) un "vicia orobus", plante qui n'avait pas encore été trouvée en Suisse.

Décès dû à une attaque d'apoplexie foudroyante de H.-V. Andreae, à Clarens, le 19 mars 1900, dans sa 83^e année.

1900 Vente par les hoirs d'Andreae de l'immeuble de la Grand-rue 4 à l'Eglise indépendante qui y installe son presbytère jusqu'en 1936.

- 7.VII.1901 Inauguration au Chasseron d'une inscription rupestre dédiée par le Club jurassien à la mémoire de H.-V. Andreae.



N.B. H.-V. Andreae a aussi été membre du Club alpin suisse (CAS); de l'Association pour la protection des plantes; de la Société de protection des oiseaux; de la Commission cantonale de santé (pendant 24 ans); des Sociétés de botanique de France et de Suisse; de la Société helvétique des sciences naturelles; etc.

Avec le botaniste Henry Correvon, de Genève, il a fondé le jardin alpin La Rambertia, aux Rochers de Naye.

Parmi ses nombreux amis, il a compté Edouard Desor, Louis Agassiz, Léo Lesquereux, Arnold Guyot, Louis Guillaume, Jules Lerch, Fritz Berthoud, Charles Clément, Charles-Henri Godet et Louis Favre.

De son vivant déjà, il a reçu plusieurs surnoms dus à sa très grande popularité: "l'homme à la boîte verte", "le vieux botaniste du Jura", "le père Andreae".

Bibliographie. Du Phylloxera et du moyen de le détruire (1874)
Influences septiques et antiseptiques (1891)
Du régime antiseptique (1892)
Agents et préservatifs de la vie: condiments (1893)
Antiseptische Präparate (1894)
Jésus-Christ médecin (1895)
Les puissances harmoniques et réparatrices de la vie (1895)
Alpes et Jura (1898)
nombreux articles dans le Rameau de Sapin dès 1866.
Compositions musicales: "Sortons dès l'aurore"(1865), paroles de Mlle Elvine Huguenin, musique de H.-V. Andreae. Chanson dédiée au Club jurassien qui l'a publiée en 1887 dans un album illustré contenant plusieurs autres chants du club.
"Chasseron" (1899), paroles de Mlle E. Dubois, musique de H.-V. Andreae. Chant très connu ("Dans le Jura riche en verts pâturages / S'élève un roc au front majestueux..."), publié notamment par le Département de l'instruction publique neuchâtelois dans divers recueils à l'usage des écoles.
- nombreuses pièces pour piano.

A propos d'un portrait (voir page de titre)

Quatre semaines après l'annonce à Fleurier du décès de Heinrich-Volkmar Andreae - décès survenu le 19 mars 1900 à Clarens où il s'était retiré dès 1896 - l'assemblée de la Société du musée, réunie le 17 avril, décidait "de faire exécuter une photographie en grand de notre regretté collègue Volkmar Andreae, membre fondateur, le promoteur de plusieurs oeuvres importantes de notre Société."

Deux mois plus tard, le procès-verbal de la séance du 12 juin donne cette précision: "A propos du portrait de V. Andreae que M. Ed. Dubois était chargé de commander, ce dernier annonce qu'il a suspendu ses démarches lorsqu'il a appris que M. Ch.Ed.Lardet faisait exécuter un portrait à l'huile de M. Andreae, destiné à faire pendant à celui de Léo Lesquereux." Né à Fleurier en 1806, Léo Lesquereux, établi aux Etats-Unis dès 1848, y fit autorité en bryologie et en paléontologie, ainsi que dans la recherche de mines de houille et de gisements de pétrole; il mourut à Colombus (Ohio) le 25 octobre 1889, quelques années avant son ami Andreae.

Le 10 juillet 1900, le président du musée, M. Charles Favre-Bobillier, informe les