

Zeitschrift: Les cahiers des Musées de Môtiers
Herausgeber: Musée Jean-Jacques Rousseau
Band: - (1986)
Heft: 4

Vorwort: Avant-propos
Autor: Klauser, Eric-André

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Avant-propos

Le 22 novembre 1980 était inauguré à Môtiers, au rez-de-chaussée de la maison Rousseau, la Musée de la forêt. Dans l'esprit de ses initiateurs - MM. Louis-André Favre (alors inspecteur cantonal des forêts), Jean-Michel Oberson (inspecteur du 7^e arrondissement), Jean-Paul (décédé depuis) et Robert Dellenbach (amis de la nature et gardes-chasse auxiliaires) et François Matthey (professeur et conservateur du Musée Rousseau) - il s'agissait par là de défendre et d'illustrer la foresterie exemplaire du Val-de-Travers et de rendre un hommage particulier au pionnier du jardinage et du contrôle forestiers, le sylviculteur Henry Biolley (1858-1939), qui fut inspecteur de l'arrondissement du Val-de-Travers de 1880 à 1917, puis inspecteur cantonal des forêts jusqu'en 1927.

Depuis son inauguration, ce petit musée, en plus d'une collection d'outils et d'instruments utilisés naguère dans l'exploitation forestière, proposait une exposition essentiellement constituée de documents écrits et iconographiques provenant des archives de feu Henry Biolley.

Par ailleurs, dès 1983, son fonds et sa gestion ont été repris par le Musée régional d'histoire et d'artisanat du Val-de-Travers, propriétaire des immeubles contigus des Mascarons.

Or, l'automne dernier, le Musée régional a hérité une partie des archives d'une éminente personnalité scientifique du Val-de-Travers dans la seconde moitié du XIX^e siècle: le pharmacien Heinrich-Volkmar Andreae (1817-1900), botaniste, musicien, dessinateur, historien, philosophe, fondateur du Club jurassien et de l'ancienne Société du Musée de Fleurier (devenue, en 1969, association du Musée régional), etc.

Durant quelques mois, c'est donc à la mémoire de cet homme hors du commun que le Musée de la forêt consacre une exposition temporaire où sont évoquées les multiples facettes de son activité polyvalente et rayonnante.

Eric-André Klauser
Conservateur du Musée régional
d'histoire et d'artisanat



"A Fleurier", lithographie de Charles-Edouard Calame, (vers 1840)
A droite, H.-V. Andreae devant sa pharmacie de la rue du Temple, n^o 16, son officine entre 1840-1858.