

**Zeitschrift:** Les cahiers des Musées de Môtiers  
**Herausgeber:** Musée Jean-Jacques Rousseau  
**Band:** - (1985)  
**Heft:** 1

**Vorwort:** Présentation  
**Autor:** Matthey, F.

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## PRESENTATION

Depuis l'inauguration du Musée Jean-Jacques Rousseau à Môtiers, en 1969, suivie quelques années plus tard par l'installation du Musée régional d'histoire et d'artisanat, et enfin par la création récente du Musée de la forêt, de nombreuses manifestations ont marqué la vie de ce centre de culture qu'est devenu le complexe de maisons réunies sous le nom des Mascarons. Des expositions temporaires y ont été montées pour animer et compléter les présentations statiques et révéler des documents tirés des réserves ou prêtés généreusement par des personnes privées ou par d'autres musées. Les conservateurs accueillent des dons, étudient des documents, s'essayent à percer leur secret, et tirent des conclusions de leurs recherches.

De tout ce travail il ne reste pratiquement rien de tangible, alors que leur réflexion intéresserait sans doute ceux que le passé de notre pays passionne : les souvenirs s'effacent bien trop vite, et les artisans de la vie muséologique risquent d'emporter dans l'oubli le fruit d'un travail trop ignoré.

Qui se souvient des pièces exposées au gré des expositions thématiques de la salle polyvalente des Mascarons, qu'il s'agisse d'iconographie vallonnaise ou de nos forêts? Il en fut d'autres, plus modestes, présentées au Château de Môtiers: céramiques d'autrefois, pêche à la ligne... Vous vous souvenez? Qui songe encore aux thèmes traités annuellement dans les vitrines du Musée Rousseau - "Rousseau naturaliste" - "Belles éditions" - "Illustration photographique de la seconde Lettre au Maréchal de Luxembourg" - "Hommage à nos donateurs" etc. Il n'en reste que quelques brouillons de préparation, des étiquettes dépareillées, quelques feuilles imprimées à l'alcool dont l'écriture violette pâlit à la lumière et tend vers l'effacement.

Domage! car chaque regroupement de documents autour d'un choix thématique implique une recherche qu'on peut qualifier de scientifique, et apporte quelques données supplémentaires à la connaissance, même modestement.

C'est donc pour remédier à ce cycle d'oubli qu'est née l'idée des CAHIERS des Musées de Môtiers. Ils seront la mémoire du travail qu'effectuent leurs conservateurs bénévoles et pourront servir de catalogues aux expositions temporaires; ils informeront les membres des sociétés qui ont suscité l'existence de ces musées; ils rappelleront aux visiteurs leur passage au coeur du Vallon.

F. Matthey  
Vice-président du

Musée régional d'histoire et d'artisanat

P.S. Les publications se feront en fonction des possibilités, irrégulièrement.  
Les lecteurs qui souhaiteraient aider financièrement notre entreprise peuvent verser leur libre contribution au c.c.p. 20-2990-3 Musée J.J. Rousseau, Môtiers, responsable de cette nouvelle activité au nom des Musées de Môtiers.