

Zeitschrift: Bulletin de l'Association Jean-Jacques Rousseau
Herausgeber: Association Jean-Jacques Rousseau
Band: - (2017)
Heft: 75

Vorwort: Avant-propos
Autor: Kaehr, Roland

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AVANT-PROPOS

Si l'année 2016 n'a pas connu une intense activité éditoriale, ce premier printemps voit fleurir un riche cahier manifestant le dynamisme de l'AJJR et apportant des enrichissements spectaculaires en même temps que des découvertes.

Les membres qui ont vécu le 27 août la Fête d'été instaurée par Ariane Brunko-Méautis, 17^e du nom et 2^e organisée par Anne-Lise Klauser, ont pu visiter *A l'orientale*. Inspirée par la tenue môtisane de Rousseau, la présentation s'inscrivait dans une initiative muséale toute nouvelle. Avec pour titre «La silhouette masculine», onze musées du canton et un du Nord vaudois réalisaient une expérience audacieuse: sous des angles divers, une seule exposition déclinée en 12 lieux différents.

Ils ont aussi eu le privilège de découvrir en primeur un fabuleux héritage qui viendra compléter le fonds existant à la BPUN. François Matthey, qui s'était passionné pour le Covasson, avait réuni non seulement une bibliothèque spécialisée, constitué pour son plaisir un portefeuille iconographique mais encore, disait la rumeur, acquis une lettre de Jean Jacques. Elle est réapparue par une chance extraordinaire, accompagnée d'une seconde et des deux missives auxquelles elles répondaient, dont l'une inédite et présumée disparue expliquant la réaction du solitaire de Môtiers. A la satisfaction d'exhumer un document nouveau s'ajoute celle d'avoir permis d'éviter que ne soit jeté ce qui avait été oublié sur le haut d'une bibliothèque ! Le MRM en remercie les très généreux donateurs. C'est l'occasion de rappeler le souvenir du premier conservateur disparu en 2006 et de publier ses notes pleines d'humour retrouvées dans les archives du Musée qui témoignent de son long investissement bénévole.

Grâce au plus vallonier de nos rousseauistes belges et à ses recherches approfondies, la preuve formelle est désormais administrée de la participation d'un second imprimeur parisien à l'édition d'*Emile*.



A l'abbaye de Chaalis le 10 septembre 2016, reçus par Jean-Marc Vasseur
(photo Suzanne Perret Bonzon)

Mentionnons enfin que 18 membres de l'AJJR et sympathisants ont pris part au quatrième pèlerinage organisé par l'Association aux trois sites rousseauistes du nord de Paris, Ermenonville, Montmorency et Chaalis, marquant ainsi symboliquement son 60^e anniversaire.

Roland KAEHR