

Zeitschrift:	Bulletin de l'Association Jean-Jacques Rousseau
Herausgeber:	Association Jean-Jacques Rousseau
Band:	- (1997)
Heft:	50
 Artikel:	Essai sur l'origine des langues. Fac-similé du manuscrit de Neuchâtel
Autor:	Rousseau, Jean-Jacques / Starobinski, Jean / Eigeldinger, Frédéric S.
Kapitel:	Bibliographie
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-1080280

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BIBLIOGRAPHIE

Manuscrits:

- Projet de préface, 1763: Neuchâtel, BPU, MsR 91, f° 104, entre un brouillon de lettre à Hume du 19 février 1763 (*C.C.* 2491) et un brouillon de lettre à J.-F. Deluc du 7 juillet 1763 (*C.C.* 2803).
- Texte: Neuchâtel, BPU, MsR 11 (ancien 7835). 23,6 x 15,2 cm. F° 1 r°: titre; ms. numéroté «n° 9» de la main de Rousseau; v° blanc.
F° 2 r° = page 1; pagination de Rousseau jusqu'à 115.
P. 40: note de bas de page sur un feuillet collé, reproduite dans cette édition au recto suivant.
P. 116-117: pagination et copies de la main de Jeannin, secrétaire de DuPeyrou. Interfolioté: une note manuscrite de Rousseau pour la page 31 de son manuscrit; une transcription par Jeannin du passage de Cicéron cité par Rousseau.

Éditions premières:

- *Œuvres posthumes de Jean-Jacques Rousseau*, Genève, 1781, t. III, p. 211-327.
- *Traités sur la musique*, Genève, 1781, p. 209-325.

Éditions critiques en langue française:

- par Ch. Porset, Bordeaux, Ducros, 1968.
- par J. Starobinski, Paris, Gallimard, «Folio essais», 1990.
- par C. Kintzler, Paris, Flammarion, 1993.
- par J. Starobinski, Paris, Gallimard, «Pléiade», t. V, 1995, p. CLXV-CCIV (Introduction), 371-429 (texte), 1537-1585 (notes).

Bibliographie critique (établie par J. Starobinski pour sa notice «Essai sur l'origine des langues» du Dictionnaire de Jean Jacques Rousseau, Paris, Champion, 1996, p. 316-319):

- A. Jansen, *Rousseau als Musiker*, Berlin, 1884.
- P.-M. Masson, «Questions de chronologie rousseauiste», *Annales JJR*, IX, 1913, 59-87.
- E. Claparède, «Jean Jacques Rousseau et l'origine du langage», *Annales JJR*, XXIV, 1935, 95-120.
- A.O. Lovejoy, *Essays in the History of Ideas*, Baltimore, 1948.
- M. Duchet et M. Launay, «Synchronie et diachronie: l'«Essai sur l'origine les langues» et le second 'Discours'», *Revue internationale de philosophie*, LXXXII, 1967, 421-443.
- J. Derrida, *De la grammatologie*, Paris, 1967.
- M. Duchet, *Anthropologie et histoire au siècle des Lumières*, Paris, 1971.
- J. Starobinski, *Rousseau, la transparence et l'obstacle* (éd. augmentée), Paris, 1971.
- M.-E. Ducheze, «'Principe de la mélodie' et 'Origine des langues'», *Revue de musicologie*, LX, 1974, n° 1-2, 33-86.
- R. Wokler, «Rameau, Rousseau and the *Essai sur l'origine des langues*», *Studies on Voltaire*, CXVII, 1974, 179-238.
- J. Starobinski, «La Prosopopée de Fabricius», *Revue des sciences humaines*, XLI, 1976, 83-96.
- C. Porset, «L'«Inquiétante étrangeté» de l'«Essai sur l'origine des langues»», *Studies on Voltaire*, CLI-CLV, 1976, 1715-1758.
- D. Droixhe, *La Linguistique et l'appel de l'histoire*, Genève-Paris, 1978.
- S. Auroux, *La Sémiotique des Encyclopédistes*, Paris, 1979.
- C. Kintzler, «Rameau et Rousseau: le choc de deux esthétiques», dans J.-J. Rousseau, *Écrits sur la musique*, Paris, 1979.
- P. de Man, *Allegories of Reading. Figural Language in Rousseau, Nietzsche, Rilke and Proust*, New Haven-Londres, 1979.
- M. Murat, «Jean Jacques Rousseau: Imitation musicale et origine des langues», *Travaux de linguistique et de littérature publiés par le Centre de philologie et de littérature romanes de l'Université de Strasbourg*, XVIII, 2, 145-168.

- M. Hobson, «Kant, Rousseau et la musique», *Reappraisals of Rousseau*, Manchester, 1980.
- J. Starobinski, «Rousseau et l'éloquence», dans *Rousseau after 2000 Years*, Cambridge, 1982.
- H. Aarsleff, *From Locke to Saussure*, Londres, 1982.
- R. Salvucci, *Sviluppi della problematica del linguaggio nel XVIII secolo. Condillac, Rousseau, Smith*, Rimini, 1982.
- M. Eigeldinger, *Lumières du mythe*, Paris, 1983.
- U. Ricker, *Sprache, Anthropologie, Philosophie in der französischen Aufklärung*, Berlin, 1984.
- D. Droixhe, *De l'origine du langage aux langues du monde*, Tübingen, 1985.
- R. Wokler, *Rousseau on Society, Music and Language*, New-York-Londres, 1987.
- T.M. Kavanagh, *Writing the Truth*, Berkeley-Los Angeles-Londres, 1987.
- M. Delon, *L'Idée d'énergie au tournant des Lumières (1770-1820)*, Paris, 1987.
- S. Baud-Bovy, *Jean Jacques Rousseau et la musique*, Neuchâtel, 1988.
- A Wyss, *Jean Jacques Rousseau et l'«Accent» de l'écriture*, Neuchâtel, 1989.
- J. Starobinski, *Le Remède dans le mal*, Paris, 1989.
- D. Bourdin et M. Launay, *Index-concordance de l'«Essai sur l'origine des langues de Jean Jacques Rousseau»*, Genève-Paris, 1989.
- H.R. Jauss, *Studien zum Epochewandel der ästhetischen Moderne*, Francfort, 1989.
- M. Guérin, *La Terreur et la Pitié*, I, *La Terreur*, Actes Sud, 1990.
- R. Noble, *Language, Subjectivity and Freedom in Rousseau's Moral Philosophy*, New-York-Londres, 1991.
- M. Hobson, «'Nexus effectivus' and 'nexus finalis'. Causality in the 'Inégalité' and in the 'Essai sur l'origine des langues'», *Rousseau and the Eighteenth Century*, Oxford, 1992, 225-250.
- M. Masuda, «Musique et société», *Études de langue et littérature françaises*, 60, 1992, 57-69.
- J.-J. Eigeldinger, «Rousseau, Goethe et les barcarolles vénitiennes», *Annales JJR*, XL, 1992, 213-237.

- P. Bora, «Sui concetti di dispersione e barbarie nel *Saggio sull'origine delle lingue* di J.-J. Rousseau», *Studi settecenteschi*, 13, Naples, 1992-1993, 165-179.
- V. Gourevitch, «The political argument of Rousseau's 'Essai sur l'origine des langues'», *Pursuits of Reason*, Lubbock, Texas, 1993, 21-36.
- D. Bourdin, *Essai sur l'«Essai sur l'origine des langues» de Jean-Jacques Rousseau: pour une étude pragmatique du texte*, Genève-Paris, 1994.
- Y. Touchefeu, «Rousseau et Homère», *D.S.*, 27, 1995, 179-190.
- J. Link, *Hölderlin-Rousseau. Retour inventif*, Paris, 1995.