

Zeitschrift: Bulletin d'information : études et documents / Association des amis de Jean-Jacques Rousseau

Herausgeber: Association des amis de Jean-Jacques Rousseau

Band: - (1981)

Heft: 30

Rubrik: Musées de Môtiens

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nouvelle Héloïse, 1972-73, texte dactylographié de 175 pages qu'il a déposé au Musée Rousseau. Encouragé par ses professeurs, M. L'Aminot soutenait en 1975 une thèse de doctorat de 3ème cycle Jean-Jacques Rousseau en quête de l'unique dans la création et dans la correspondance, thèse dirigée par le Professeur Laurent Versini et soutenue devant le Professeur Robert Derathé. Reçue avec la mention "très bien", cette thèse de 329 pages dactylographiées est également déposée au Musée. Depuis lors M. L'Aminot s'est lancé courageusement dans la rédaction d'une thèse d'Etat.

Lors de l'année commémorative de la mort de Rousseau en 1978, M. L'Aminot a mis sur pied, à lui seul, une exposition à la Bibliothèque universitaire de Metz grâce aux documents qu'il rassemble avec ferveur autour de son auteur préféré. Cette manifestation a été honorée par une conférence du Professeur Robert Mauzi "Le jardin de Julie dans la Nouvelle Héloïse". Et à cette occasion M. L'Aminot a publié sous les auspices de la Faculté des Lettres et Sciences humaines de l'Université de Metz un catalogue de son exposition qui contient, outre la liste des documents exposés, une introduction rédigée par lui-même "Images de J.-J. Rousseau", le texte de George Sand "A propos des Charmettes" paru dans la Revue des Deux Mondes (15 nov. 1863), et la reproduction de 10 illustrations publiées dans des éditions d'oeuvres de Rousseau, ainsi que de deux portraits du citoyen de Genève. Ce cahier de 65 pages est très bien présenté en format A4 avec les moyens très simples dont disposait l'auteur. Nous ne pouvons que le féliciter, sachant la somme de travail que représente l'organisation d'une telle exposition et la rédaction d'un document attrayant qui en fixe le souvenir. Il est peut-être encore possible pour ceux qui désireraient se procurer ce catalogue de s'adresser à la Faculté des Lettres et Sciences humaines de l'Université de Metz, Ile de Saulcy, F - 57000 Metz (Le prix en était fort modeste FF 5.- + port). A M. Tanguy L'Aminot vont nos encouragements pour la poursuite et le succès de ses travaux.

F. Matthey

N.B. Les ouvrages dactylographiés donnés par M. L'Aminot à l'Association des amis de J.-J. Rousseau seront déposés à la Bibliothèque de la Ville où ils pourront être consultés plus facilement.

Musées de Môtiers

Les changements intervenus à plusieurs reprises dans l'organisation des visites du Musée Rousseau à Môtiers nous incitent à informer nos membres de la solution adoptée présentement.

Heures d'ouverture :

Toute l'année du mardi au vendredi : 14h00 à 17h00 ainsi que le samedi matin : 10h00 à 12h00.
De plus, dès début avril à fin septembre,
le samedi après-midi : 14h00 à 17h00.

Les guides des visites sont M. E. Bobillier et Mme A. Fragnière qui habitent la maison située en face du musée, entrée dans la Grande-Rue (Sonnez et montez au premier étage).

Les visites du samedi après-midi sont assurées par les membres des sociétés des différents musées de Môtiers. Vous êtes donc tous conviés à rendre ce service - un samedi après-midi à votre choix ! C'est l'occasion de mieux se familiariser avec nos collections, et de rencontrer des gens souvent passionnants. Inscrivez-vous donc auprès de votre conservateur : François Matthey-Vaucher, 2115 Buttes (038 61 13 18). Les groupes qui désirent visiter les musées à d'autres moments, ou souhaitent une visite commentée doivent prendre rendez-vous.

Nous vous rappelons également que la visite des trois musées :

Musée Jean-Jacques Rousseau,
Musée de la Forêt,

Musée régional d'histoire et d'artisanat du Val-de-Travers, ne fait l'objet que d'une seule finance d'entrée. Elle est gratuite pour les membres des sociétés dont dépendent les musées.

F. Matthey

Dons au Musée Rousseau à Môtiers

Le Musée Rousseau à Môtiers a reçu un don de livres de la part de M. Pierre Baillods, habitant Schaffhouse, mais resté très attaché au Val-de-Travers où il a passé sa jeunesse. Il suit de loin, et, malgré son âge, avec un intérêt passionné tout ce qui se passe au Vallon. C'est avec beaucoup de gratitude que nous rendons hommage ici à sa générosité. Il a en effet déposé en notre musée :

- a) La superbe édition de lettres de Jean-Jacques Rousseau, choisies et publiées par son frère, Jules Baillods : Les plus belles lettres de J.-J. Rousseau et de ses correspondants, James Guinchard édit., Neuchâtel, MCMXXXVIII, n° 51 d'un tirage limité à 120 ex. En frontispice un portrait de Rousseau en Arménien par Ed. Baillods.
- b) J.-J. Rousseau, Oeuvres complètes, avec des notes historiques. A Paris, chez Furne et Cie Libraires-Editeurs, Quais des Augustins, n° 39, MDCCCVII, 4 vol., avec un portrait de Rousseau en frontispice et de nombreuses illustrations hors-texte.

Ces ouvrages viennent s'ajouter à la bibliothèque du Musée que nos possibilités d'exposition ne permettent malheureusement pas de présenter au public pour le moment.

F. Matthey