

Zeitschrift: Bulletin d'information : études et documents / Association des amis de Jean-Jacques Rousseau

Herausgeber: Association des amis de Jean-Jacques Rousseau

Band: - (1975)

Heft: 21

Buchbesprechung: Bibliographie

Autor: M., F.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

mieux aussi". On le devine, il s'agit de la "Nouvelle Héloïse". Le Citoyen aborde ensuite le côté financier de l'affaire. Prenant un ton déci-dé, il pose ses conditions avec la fermeté d'un homme aux abois. "Le re-cueil contiendra quatre volumes in-12° . Peut-être cinq; plusieurs nou-velles pièces, et quelques additions aux autres. Vous me donnerez pour cela soixante Louis". Comme unique condition il exige que ses honoraires lui soient versés "sans qu'il en manque un sol le premier septembre 1759".

Que Rey réfléchisse là-dessus et lui donne "une réponse précise et [sa] parole", dont [il] se "tient aussi sûr que s'[il] avait l'argent." Rey ne tarde pas à répondre au Citoyen, sa lettre est datée du 31 octobre. Sur un ton très modéré et conciliant il lui démontre que sa prétention à conserver ses droits sur les manuscrits cédés à un libraire pour une première édition, est sans fondement. Mais Jean-Jacques malgré tous les arguments avancés par son libraire, reste sur ses positions et se montre insensible au témoignage si sincère d'attachement et d'estime que lui prodigue Rey en terminant sa lettre. Sans réponse de la part de Jean-Jacques, Rey s'inquiète et lui écrit. La bouderie de Jean-Jacques se prolonge quatre mois environ. Les relations reprennent, entre les deux hommes, grondeuses de la part de l'un, empreinte de patience et d'esprit conciliant de la part de l'autre.

C. Rosselet

B i b l i o g r a p h i e

Hermine de Saussure, Etude sur le sort des manuscrits de J.-J. Rousseau, Neuchâtel, Messeiller éd., 1974.

Mme H. de Saussure avait déjà consacré une étude remarquée aux différentes étapes de l'histoire des Confessions. Elle livre maintenant le résultat de nouvelles recherches sur tous les ouvrages de Rousseau. Chaque chapitre est une monographie où l'on découvre à quel point les écrits peuvent avoir une vie aventureuse. Manuscrits, brouillons, copies ont beaucoup voyagé, ont parfois disparu pour resurgir souvent longtemps après. Certains ont été détruits; d'autres sont encore perdus. L'auteur identifie avec maîtrise ceux qui nous sont heureusement parvenus, trésors de collections publiques ou privées. Mme de Saussure a réussi admirablement à débrouiller les renseignements dispersés dans la correspondance de Rousseau et de ses amis et éditeurs; elle redresse de nombreuses erreurs, et établit clairement l'état de la question pour chaque ouvrage.

L'étude fait ressortir l'importance du fond des manuscrits conservés à la Bibliothèque de Neuchâtel. Il n'est, en effet, guère d'oeuvres composées par Rousseau qui ne s'y trouvent représentées en entier, ou sous forme de brouillons ou fragments autographes.

Notre Association ne peut que se réjouir de voir publié ce travail savant, mais aussi très vivant, d'un de ses membres les plus fidèles.

F. M.