

Zeitschrift:	Bulletin d'information : études et documents / Association des amis de Jean-Jacques Rousseau
Herausgeber:	Association des amis de Jean-Jacques Rousseau
Band:	- (1974)
Heft:	19
Rubrik:	Achat d'une statuette de Jean-Jacques Rousseau

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Liste des donateurs à l'occasion de l'achat des lettres à M^{me} de Verdelin :

Anonyme, Bienne ; MM. M. Aubert, Neuchâtel ; A. Bassin, Neuchâtel ; A. Besancet, Marin ; M^{me} A. Borel, Auvernier ; M^{lle} M. Borel, La Chaux-de-Fonds ; M. G. Bourquin, Couvet ; M^{me} A. Brunko-Méautis, Cortaillod ; MM. Ed. Calame, Auvernier ; J.-J. Clémenton, Peseux ; G. Clottu, Saint-Blaise ; Cominot, Neuchâtel ; J.-V. Degoumois, Neuchâtel ; M^{lle} L. Dubois, Peseux ; MM. F. DuPasquier, Marin ; J. DuPasquier, Auvernier ; F. Eigeldinger, Neuchâtel ; M. Eigeldinger, Saint-Blaise ; R. Fell, Bienne ; M^{me} Février, Neuchâtel ; MM. Ch. Gagnebin, Neuchâtel ; J. Geninasca, Saint-Blaise ; M^{me} Gentil, Couvet ; MM. R. Gossin, La Neuveville ; Ch. Guyot, Neuchâtel ; H. Häfliiger, Neuchâtel ; M^{me} A. Hegi, Les Verrières ; MM. P. Hunziker, Peseux ; A. Ischer, Neuchâtel ; N. Jeannin S.A., Fleurier ; J.-P. Jelmini, Neuchâtel ; J.-P. Joly, Noiraigue ; M.-B. Jordan, Neuchâtel ; W. Krzysciak, Neuchâtel ; J.-Cl. Landry, Couvet ; H. L'Hardy, Colombier ; F. Löew, Neuchâtel ; F. Matthey, Buttes ; M^{me} Matthey-Claudet, Savagnier ; MM. A. Mayor, Neuchâtel ; D. de Montmollin, Neuchâtel ; M^{lle} E. Muri, Neuchâtel ; M^{me} N. Niestlé, Neuchâtel ; MM. A. Perrenoud, Neuchâtel ; M. Raymond, Genève ; G. Redard, Berne ; J.-Cl. Reussner, Môtiers ; M^{me} E. Reymond, Neuchâtel ; M^{lle} C. Ribaux, Neuchâtel ; M^{lle} C. Rosselet, Neuchâtel ; MM. R. Rufli, Bienne ; J. Rychner, Neuchâtel ; F. Rytz, Hauterive ; R. Scheurer, Hauterive ; M^{lle} Th. Schmid, Colombier ; M. A. Schneider, Neuchâtel ; M^{me} Seyrig - de - Saussure, Neuchâtel ; MM. Ph. Sjöstedt, Neuchâtel ; A. Sutter, Fleurier ; A. Tissot, La Chaux-de-Fonds ; F. Uhler, Neuchâtel ; C.-F. Wirz, Genève ; M^{lle} M. Wyssmann, Neuchâtel.

Les personnes suivantes ont versé une cotisation de membre à vie : M^{lle} E. Höeter, Neuchâtel ; MM. Jacot, Berne ; P. Keusch, Estavayer ; M^{me} M. Mosset, Auvernier ; MM. J.-P. Mouchet ; Ph. Müller, Neuchâtel.

Les dons seront inscrits dans notre Livre d'Or. Total à ce jour (9 sept. 1974), 9090 francs.

ACHAT D'UNE STATUETTE DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

L'achat des lettres à M^{me} de Verdelin éclipse quelque peu cette année une autre acquisition qui est venu enrichir discrètement notre collection iconographique. Il s'agit d'une statuette en plâtre (haut. 37 cm.) représentant Jean-Jacques en pied, et qui nous fut offerte de Paris. L'original de ce document fut exécuté l'année de la mort de Rousseau (1778) par François-Marie Suzanne, et non par Houdon comme on l'a cru parfois. Suzanne sculpta Rousseau « dans l'attitude de marcher » pour reprendre l'expression de l'annonce parue dans le *Journal de Paris* en 1790, citée par P.-P. Plan dans son ouvrage *J.-J. Rousseau raconté par les gazettes de son temps*. Elle était destinée à faire pendant à une statuette en pied de Voltaire. L'annonce retrouvée par P.-P. Plan nous apprend qu'en 1790 le propriétaire de ces œuvres d'art est d'accord d'autoriser le moulage et la fonte de reproductions en plâtre et en bronze faites d'après l'original et retouchées par le sculpteur lui-même. L'annonce en question signalait l'ouverture de la souscription.

C'est donc l'un de ces modèles que nous venons d'acquérir dans un excellent état de conservation, en dépit de l'extrême fragilité de la matière. Il représente le Rousseau vieilli de la dernière période parisienne ; il porte l'habit français, et s'avance pensif en s'appuyant sur une canne. Dans la

main droite il tient un rouleau de papier. Le sculpteur a travaillé avec une finesse remarquable les traits du philosophe et son expression empreinte de sérénité retrouvée. Il s'est certainement servi de l'esquisse dessinée d'après nature par Moreau-le-Jeune ; peut-être cette dernière a-t-elle été faite tout exprès pour le sculpteur, puisque Moreau a tracé deux fois la silhouette du promeneur sous des angles différents, mais dans la même position.

Le comité a pu s'assurer la propriété de cette belle pièce grâce à l'avance financière offerte spontanément par un de nos membres biennois. Nous ne saurions assez le remercier de ce geste qui enrichit nos collections et que nous pouvons ainsi destiner à être le premier élément d'une rénovation possible de la chambre de Rousseau à l'Ile de Saint-Pierre.

L'association a manifesté ses intentions en patronant un concert sur l'Ile cet été ; elle offre maintenant une marque tangible de sa volonté de mieux illustrer le souvenir de Jean-Jacques en ce lieu. Nul doute que nous arrivions à l'entente souhaitée avec la direction de l'Hôpital des Bourgeois de Berne, propriétaire de l'Ile.
F.M.

DON AU MUSÉE ROUSSEAU A MOTIERS

M^{les} B. et M. Matthey ont fait don au Musée de Môtiers d'une grande table en chêne et de six chaises rustiques assorties qui cadrent fort bien avec la grande cheminée de la cuisine. Le comité leur adresse ses remerciements pour ce cadeau généreux.
F.M.

B I B L I O G R A P H I E

NOUVELLES OBSERVATIONS DE JACQUES PETITPIERRE SUR « JEAN-JACQUES ROUSSEAU IMMORTEL »

En décembre 1972, l'avocat Jacques Petitpierre a fait paraître aux éditions H. Messeiller, à Neuchâtel, le 5^{me} volume de ses chroniques indépendantes d'histoire régionale, réunies sous le titre « Patrie neuchâteloise ». Sur les quelque 500 pages de ce recueil richement illustré, 44 sont consacrées à de nouvelles observations de l'auteur sur « Jean-Jacques Rousseau immortel ».

Un 1^{er} chapitre traite de « Rousseau et la Corse ou Jean-Jacques juriste improvisé » et permet à M. Petitpierre de situer dans le contexte de la seconde moitié du siècle des Lumières — puis d'en analyser les lignes de force — un projet de constitution que le philosophe élabora pour la Corse durant son séjour à Môtiers. Sans jamais s'être rendu lui-même dans l'île dont il méconnaissait autant le passé que le présent... C'est pourquoi ce projet, selon l'historien neuchâtelois, doit être tenu pour une « digression plutôt confuse » et « ce qu'il écrivit de moins intéressant ». Toujours est-il que l'approche de ce document sert de prétexte à une étude sur les principaux correspondants qui fournirent à Rousseau divers renseignements utiles à son travail et à son intention de voyage en Corse : Pascal Paoli, législateur et généralissime de l'île ; le comte Matthieu de Buttafoco, futur député de la Corse aux Etats-Généraux ; et un certain Monsieur Dastier, ancien soldat ayant servi dans l'île sous le général de Maillebois.

Dans un 2^{me} chapitre, M. Petitpierre s'attache à prouver l'authenticité d'une écriture récemment découverte, qui pourrait être celle que Rousseau employait à Môtiers ! Actuellement propriété d'un habitant de Bâle, cette