

Zeitschrift:	Bulletin d'information : études et documents / Association des amis de Jean-Jacques Rousseau
Herausgeber:	Association des amis de Jean-Jacques Rousseau
Band:	- (1971)
Heft:	13
Rubrik:	Musée Rousseau à Môtiers [suite]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ce qui paraît le plus intéressant dans ce petit ouvrage, ce sont les remarques sur le style de Rousseau et surtout son admiration pour les rêves de Jean-Jacques.

Parlant des « Confessions », Mme de Charrière se montre très compréhensive, elle n'estime pas moins Jean-Jacques, au contraire, elle l'aime beaucoup plus d'avoir avoué certaines choses ; ce qui la choque le plus, c'est l'abandon des enfants.

M. Guyot termine son intéressant exposé en affirmant que dans les premières années qui suivent la mort du grand homme, les articles de Chaillet et l'*« Eloge de Rousseau »* par la dame de Colombier lui apparaissent être du nombre des plus remarquables jugements portés sur Rousseau.

Th. Schmid

MUSEE ROUSSEAU A MOTIERS

(*Suite de l'article du Bulletin No 12*)

Une médaille frappée pour une marche populaire, don de la Société de Tir de Môtiers.

Chronique pour le 6e centenaire de la Famille Pury, don de Mme M. de Pury à Berne.

IIIe vue du village de Moutiers-Travers, par Chatelet, tiré des *Tableaux de la Suisse*, Laborde, Paris, 1780, et *Vue de l'Isle des Peupliers dite l'Elisée*, contre-épreuve réduite de la grande planche de Moreau-le-Jeune, modifiée par la Convention, dons de Mme Mauler-de Rutté à Neuchâtel.

Abraham Gagnebin et J.-J. Rousseau et Abraham Gagnebin, gravures de A. Bachelin, et *3 reproductions photographiques* des portraits d'Abraham Gagnebin, de sa femme, et de Daniel Gagnebin, dons de Mlle M. Brandt à La Ferrière.

Agrandissement photographique du portrait de J.-A. D'Ivernois, gravé par Girardet, et *30 photographies* évoquant l'ancienne société Rousseau de Môtiers, la commémoration de 1962 à Môtiers, la maison Rousseau avant, pendant et après sa restauration, l'inauguration du musée, dons de M. D. Schelling à Fleurier.

Photocopies des généalogies des descendants de Rousseau, de M. P. de Rougemont, à Neuchâtel.

Des dons en espèces nous ont été faits par : Le Fonds de réserve pour activités et manifestations culturelles du D.I.P. (Fr. 500.—) ; Anonyme (Fr. 100.—) ; Mlle Louise Du Bois à Peseux (Fr. 500.—) ; Société d'histoire de la Suisse romande (Fr. 40.—) ; Association pour le développement économique du Val-de-Travers (ADEV) (Fr. 100.—).

Notre gratitude va à tous ces donateurs qui témoignent ainsi de leur intérêt pour notre activité, ainsi qu'aux personnes qui, en nous prêtant des documents originaux, ont permis de renouveler la présentation de notre musée au cours de cette année.

F. Matthey