

Zeitschrift: Bulletin d'information : études et documents / Association des amis de Jean-Jacques Rousseau

Herausgeber: Association des amis de Jean-Jacques Rousseau

Band: - (1968)

Heft: 9

Rubrik: Musée Rousseau à Môtiers

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

l'écrivain genevois exprime autant que ses écrits la haute signification de son message. M. Böschenstein recherchant dans son savant travail la place de l'écrivain genevois dans les œuvres des trois auteurs germaniques nous ouvre des horizons nouveaux sur l'influence qu'il a exercée au-delà du Rhin. Nous ne songeons pas à en présenter ici un résumé qui serait nécessairement très imparfait.

On connaît le sort échu aux archives de M^{me} Dupin dont Rousseau fut le secrétaire pendant quelque temps. Démembrées, offertes par petits lots au cours de quatre ventes aux enchères, en 1957 et en 1958, il était difficile, voire impossible de se faire une idée de leur importance. Heureusement, M. Anicet Sénéchal appelé à classer ces papiers a été en mesure d'en établir l'inventaire. Dans l'introduction, il retrace leur histoire et expose les principes qu'il a adoptés pour leur classement. Il y décrit aussi Jean-Jacques, secrétaire de M^{me} Dupin, couvrant des « milliers de pages de son écriture », lisant et prenant des notes pour servir de documentation à l'ouvrage sur les femmes entrepris par sa protectrice. L'inventaire de M. Sénéchal, enrichi de nombreuses notes et d'éclaircissements, est un instrument de travail extrêmement précieux.

Quelle fin Rousseau pensait-il donner à son roman intitulé *Emile et Sophie, ou les Solitaires* qui devait faire suite à l'*Emile* et dont le brouillon et la copie inachevés sont conservés à la Bibliothèque de Neuchâtel, sous les cotes Ms R 35 et 36 ? Telle est la question à laquelle M. Ch. Wirz se propose de répondre dans l'article qu'il appelle modestement une note.

Jean-Jacques tenait beaucoup à cet écrit. Il demande à DuPeyrou de le lui envoyer en Angleterre et peu de mois avant sa mort, il se flatte encore d'en achever la rédaction. Il en parle à ses amis, en particulier à Prévost et à Bernardin de St Pierre auxquels il expose comment il imagine la fin de son roman. Les deux versions rapportées par ceux-ci sont assez différentes. En les comparant, M. Wirz arrive à la conviction que celle de Bernardin reflète plus exactement les intentions de Jean-Jacques.

C. Rosselet.

MUSEE ROUSSEAU A MOTIERS

Le travail d'organisation d'un musée dans la maison que Rousseau occupa à Môtiers se poursuit et entre dans sa phase active. Une convention a été élaborée et acceptée par les autorités cantonales et communales et par notre association. En dépit des inévitables difficultés financières nous allons nous mettre à suspendre les documents qui, dès cet été, offriront aux visiteurs une collection intéressante à explorer. Le musée de Fleurier nous a promis sa collaboration et l'apport de quelques pièces de mobilier. Tous nos amis peuvent nous aider en faisant connaître des objets qui enrichiraient nos collections. Nous savons pouvoir déjà compter sur quelques dons de gravures. Nous serions très reconnaissants à qui pourrait nous procurer une vitrine murale pour exposer des médailles et autres objets. Merci.

F. M.