

**Zeitschrift:** Rapport de gestion / Musée national suisse  
**Herausgeber:** Musée national suisse  
**Band:** 133 (2024)  
  
**Rubrik:** Aperçu des comptes annuels

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# 12 Aperçu des comptes annuels

L'exercice 2024 s'est clôturé sur un excédent de 2,7 millions de CHF.

Ce résultat positif est dû à la forte fréquentation et à la hausse des prix d'entrée, mais aussi à la rationalisation de l'offre et aux mesures liées au personnel qui ont permis de réduire les charges. Toutes ces mesures entamées en 2024 créent des conditions favorables pour constituer des réserves dans le capital de l'organisation nécessaires au renouvellement futur des expositions permanentes.

Compte d'exploitation	en KCHF	
	2024	2023
Contributions du secteur public	34 517	34 179
Contributions du secteur public aux loyers	21 357	18 346
Produits des livraisons et prestations	6 968	5 722
Donations reçues	1 006	1 587
Recettes d'exploitation	63 848	59 834
Charges de personnel	-26 967	-27 429
Charges de biens et services	-12 590	-13 191
Loyers	-21 357	-18 346
Amortissements	-357	-371
Charges d'exploitation	-61 271	-59 336
RÉSULTAT D'EXPLOITATION	2 577	498
Résultat financier	-31	26
RÉSULTAT ORDINAIRE	2 546	524
Impôts sur le revenu	158	-125
RÉSULTAT APRÈS IMPÔTS SUR LE REVENU	2 704	399
Variation du capital des fonds	-1	-90
RÉSULTAT ANNUEL AVANT ALLOCATIONS AU CAPITAL DE L'ORGANISATION	2 703	309

La contribution de la Confédération a augmenté de 0,3 million de CHF en 2024 pour atteindre 34,5 millions de CHF. Elle est toutefois inférieure de 0,7 million de CHF (2 %) au montant prévu par le Message culture 2021-2024 en raison des coupes transversales décidées par le Conseil fédéral. Les subventions publiques comprennent également la contribution du canton de Schwytz au fonctionnement du Forum de l'histoire suisse Schwytz, une contribution de la ville de Zurich pour l'entretien d'une partie de la surface urbaine ainsi que les contributions de l'Office fédéral des constructions et de la logistique (OFCL) pour l'entretien et l'exploitation des environs du Château de Prangins.

Les contributions du secteur public aux loyers ont augmenté au total de 3 millions de CHF, passant ainsi à 21,4 millions de CHF, en raison des coûts de rénovation de l'ancien bâtiment du Musée national Zurich et d'une hausse du taux d'intérêt calculé. Ce montant figure sans incidence sur le résultat dans les recettes au titre des contributions du secteur public aux loyers et dans les charges au titre des loyers.

Les produits des livraisons et prestations ont atteint 7 millions de CHF, en particulier grâce à la fréquentation record, à l'augmentation des prix d'entrée et aux très nombreuses locations des salles et des surfaces extérieures. Les donations s'élèvent à 1 million de CHF et proviennent de l'association des Amis du Château de Prangins, de la fondation Ernst Göhner, des Amis du Musée national Zurich, de Haleon, de la Schwyzer Kantonalbank, de la fondation SFPJ (Stiftung zur Förderung der Psychologie von Jung), de la fondation Willy G. S. Hirzel et de la fondation Susan Bach.

Les effectifs ont diminué, passant de 202 équivalents plein-temps (EPT) en 2023 à 197 en 2024. Cette diminution des postes prévue est allée de pair avec d'autres mesures d'économie dans les charges de personnel, notamment l'octroi d'une compensation au renchérissement de seulement 0,5 %. Les provisions pour charges de personnel ont toutefois augmenté en ce qui concerne les heures supplémentaires et les soldes de vacances.

En 2024, les charges de biens et de services ont diminué de 0,6 million de CHF. Les efforts conséquents déployés pour diminuer les coûts portent de plus en plus leurs fruits. Le système modulaire de parois et de vitrines conçu par le musée pour l'aménagement des expositions a pu ainsi être étendu, ce qui a entraîné une baisse durable des charges liées aux expositions. Par ailleurs, les mandats ont été attribués avec circonspection dans le domaine des prestations et du conseil.

Bilan	en KCHF	
	31.12.2024	31.12.2023
ACTIF		
Actif circulant	15 129	12 980
Actif immobilisé	3 168	2 339
TOTAL DE L'ACTIF	18 297	15 319
PASSIF		
Engagements à court terme	3 363	3 143
Engagements à long terme	579	526
Capital des fonds	5 645	5 644
Capital de l'organisation	8 710	6 006
TOTAL DU PASSIF	18 297	15 319

L'actif circulant a augmenté de 2,1 millions de CHF, en raison notamment des liquidités plus élevées, des créances et des comptes de régularisation actifs.

L'actif immobilisé affiche une hausse de 0,8 million de CHF, notamment en raison de l'acquisition d'équipements et de projecteurs pour les auditoriums et salles de séminaire du Musée national Zurich et du Centre des collections Affoltern am Albis ainsi que de l'achat d'un nouveau camion pour le transport des objets et d'un système de caméra pour la photographie d'objets. 0,3 million de CHF supplémentaires ont pu être ajoutés à la réserve de cotisations de l'employeur auprès de la caisse de prévoyance Publica.

Les engagements à court terme ont augmenté de 0,2 million de CHF, notamment en raison des dettes en suspens. Les engagements à long terme n'ont que peu évolué.

Concernant les fonds à affectation définie dans le capital des fonds, des dons atteignant 1 million de CHF ont été ajoutés au fonds général à affectation définie et sont destinés à couvrir à parts égales les différents projets d'exposition.

Le capital de l'organisation se compose du capital lié et du capital libre de l'institution de droit public qu'est le MNS. En ce qui concerne le capital lié de l'organisation, un montant de 0,2 million de CHF a été prélevé sur le fonds «Documentation et conservation» pour couvrir des frais de projets et un montant de 0,1 million de CHF issu du résultat annuel a été attribué au financement de futurs projets. Parmi les ressources non utilisées dans l'exercice, 0,4 million de CHF ont été attribués au fonds «Acquisitions» et 1,6 million de CHF au fonds «Expositions». Le capital libre a augmenté de 0,8 million de CHF, montant correspondant au reste des ressources non utilisées, s'élevant à présent à 1,6 million de CHF. Le capital de l'organisation s'élève donc désormais à 8,7 millions de CHF (6 millions en 2023).