

**Zeitschrift:** Rapport de gestion / Musée national suisse  
**Herausgeber:** Musée national suisse  
**Band:** 132 (2023)  
  
**Rubrik:** En bref

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# 1. En bref





## Large palette de culture et d'histoire suisses

Les musées du MNS ont présenté, à l'occasion de **11 expositions temporaires**, des thèmes passant du journal d'Anne Frank à l'histoire de la Constitution fédérale, des meilleures photographies de presse à l'univers de la mode et au multilinguisme de la Suisse. Ces expositions ont également exploré de **nouvelles expériences muséologiques**. Le public a par exemple rencontré dix témoins de générations et d'origines différentes dans le nouveau format «Expériences de la Suisse», dont le coup d'envoi a été donné par l'exposition consacrée à l'Italianità.

## Programme parallèle varié

Au total, les expositions du MNS ont été complétées par **83 événements** tels que des tables rondes, des concerts, des conférences, des ateliers ou encore le Cinéma Open Air parmi tant d'autres. Classes, groupes privés et groupes publics ont découvert le contenu des expositions à l'occasion de **4104 visites guidées**.

## Un travail de fond durable

Le MNS a misé sur l'avenir avec la création du **nouveau domaine de direction «Transformation numérique»**, l'élaboration d'une nouvelle charte institutionnelle en collaboration avec le personnel du musée, ainsi que l'étoffement de l'offre inclusive destinée aux personnes en situation de handicap. Le lancement du projet de **renouvellement du système de gestion des collections** a également joué un rôle prépondérant.

## Une année anniversaire qui compte double

Le Musée national Zurich a célébré ses **125 années d'existence** à l'occasion d'un week-end anniversaire et d'un projet participatif réunissant quatre classes des quatre régions linguistiques suisses. Des visites guidées spéciales ont également été organisées tout au long de l'année. Quant au Château de Prangins, le siège romand du MNS, il a fêté son **25<sup>e</sup> anniversaire** avec l'ouverture des **deux nouvelles expositions permanentes** «Galerie des portraits» et «Décors. Chefs-d'œuvre des collections».

## Réseau en Suisse comme à l'étranger

De Paris à Gipuzkoa et de Bolzano à Kiev: nous sommes entrés en **contact avec la moitié du monde** grâce aux projets et mandats du Centre des collections. Des objets de valeur comme **le costume du banquier** Jacques Necker ont pu être restaurés, tandis que des intérieurs complets ont été mis en scène. En outre, des collaboratrices et collaborateurs ont représenté le MNS lors d'une **trentaine de conférences et de colloques**. Ils ont encadré plusieurs cursus de formation et publié de nombreux articles spécialisés, catalogues, articles de blog et dossiers de matériel scolaire.

## Un record historique

Le Musée national Zurich, le Château de Prangins, le Forum de l'histoire suisse Schwytz et le Centre des collections Affoltern am Albis ont cumulé **379 616 entrées** – un véritable record!