

Zeitschrift: Rapport de gestion / Musée national suisse
Herausgeber: Musée national suisse
Band: 132 (2023)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



1. En bref	4	7. Collection	53 – 64
–		7.1. Sélection de dons et d’acquisitions	
2. Avant-propos	6 – 8	7.2. Donatrices & donateurs	
2.1. Le mot du président du conseil du musée		–	
2.2. Éditorial de la directrice		8. Recherche & réseau	65 – 89
–		8.1. Centre d’études, recherche & enseignement	
3. Musée national Zurich	9 – 28	8.2. Conférences, formations & publications	
3.1. Expositions		8.3. Emprunteurs & prêteurs	
3.2. Médiation culturelle		8.4. Partenaires & organes	
3.3. Manifestations		–	
–		9. Développement durable & transformation numérique	90 – 94
4. Château de Prangins	29 – 41	9.1. Développement durable	
4.1. Expositions		9.2. Transformation numérique & innovation	
4.2. Médiation culturelle		–	
4.3. Manifestations		10. Organisation	95 – 105
–		10.1. Organisation du MNS & organigramme	
5. Forum de l’histoire suisse Schwytz	42 – 47	10.2. Conseil du musée	
5.1. Exposition		10.3. Direction	
5.2. Médiation culturelle		10.4. Collaboratrices et collaborateurs	
5.3. Manifestations		–	
–		11. Le Musée national en chiffres	106 – 108
6. Centre des collections	48 – 52	11.1. Entrées, visites guidées & manifestations	
6.1. Activités & projets		11.2. Statistique des offres numériques	
6.2. Montage des objets		–	
6.3. Conservation & restauration		12. Aperçu des comptes annuels	109 – 112