Zeitschrift: Rapport de gestion / Musée national suisse

Herausgeber: Musée national suisse

Band: 131 (2022)

Rubrik: Partenaires & organes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Partenaires & organes.

Confédération suisse

En tant qu'établissement de droit public de la Confédération, le Musée national suisse est soutenu par la Confédération suisse.

Autres contributions publiques

Le canton de Schwytz apporte une contribution cantonale.

Sponsors et mécènes

Musée national Zurich

Amis. Musée national Zurich Stiftung Willy G.S. Hirzel Gebert Rüf Stiftung

Château de Prangins

Association des Amis du Château de Prangins Stiftung Willy G.S. Hirzel Fondation Etrillard Lotterie Romande Novartis

Forum de l'histoire suisse Schwytz

Schwyzer Kantonalbank, Schwytz

Partenaires dans le cadre de projets de recherche

Agroscope

Ars Rhenia Stiftung

Baugarten Zürich Genossenschaft und Stiftung

Cabinet des monnaies, Winterthour

Centre International d'Étude des Textiles Anciens (CIETA)

Documents diplomatiques suisses, Berne

Haute École de Conservation-restauration Arc Neuchâtel

Haute école spécialisée bernoise - Architecture,

bois et génie civil, Bienne

Haute école spécialisée bernoise – Haute école

des arts de Berne

ETH Zürich, Labor für Ionenstrahlphysik

ETH Zürich, Scientific Center for Optical

and Electron Microscopy

Gordailua, the Gipuzkoa Heritage Collection Centre, Irún

Haute Ecole Arc Conservation-restauration, Neuchâtel Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA), Zurich Inventaire des trouvailles monétaires suisses, Berne Kanton Graubünden, Erziehungs-, Kultur- und Umweltschutzdepartement Maison de l'histoire de l'Université de Genève Norwegian University of Science and Technology Paul Scherrer Institut, Villigen Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI), Manno Service archéologique du canton de Berne

Service archéologique du canton de Berne Stiftung Pro Kloster St. Johann, Müstair Universität Zürich, Kunsthistorisches Institut Université de Lausanne – Faculté des Lettres Université de Neuchâtel Vitrocentre Romont

Partenaires dans le cadre de la collection et des expositions

Eidgenössische Technische Hochschule ETH Zürich Einfach Zürich Kunsthaus Zürich Swiss Graphic Design Foundation, Zurich Zentralbibliothek Zürich

Partenaires dans le cadre de la médiation culturelle

Association Base-Court
Bildungsdirektoren-Konferenz Zentralschweiz
Bundesbriefmuseum Schwyz
Commune de Prangins
Établissement primaire et secondaire de Prangins
Établissement secondaire de Gland
Établissement secondaire Morges Beausobre
Haute école pédagogique du canton de Vaud, Lausanne
Institut fédéral de recherches sur la forêt, la neige et le
paysage WSL
Kanton Schwyz, Bildungsdirektion, schule+bildung

Kanton Schwyz, Bildungsdirektion, schule+bildung Kanton Zürich, Bildungsdirektion, Schulblatt Kanton Zürich, Bildungsdirektion, Volksschulamt, schuleundkultur.ch La Côte Flûte Festival, Gland

LCH, Dachverband Lehrerinnen und Lehrer Schweiz Ludothèque de Nyon

Musée national suisse.

Musées de Nyon Museo di Val Verzasca, Sonogno Nordamerika Native Museum, Zurich Open House Zürich Pädagogische Hochschule Schwyz

Pädagogische Hochschule Zürich

PâKOMUZé

Prangins en Chœur ProxiCompost, Nyon

Union centrale suisse pour le bien des aveugles

Schwyz Tourismus (Grösstes Klassenzimmer der Schweiz)

Société Romande d'Apiculture, Section Nyon

 ${\bf Stadt} \ {\bf Z\"{u}rich}, {\bf Schul-und} \ {\bf Sportdepartement}, {\bf Schulkultur}$

Zürcher Hochschule der Künste ZHdK

Partenaires marketing et relations publiques

APG I SGA, Société Générale d'Affichage SA, Zurich

Association des Châteaux Vaudois

Association Les Châteaux Suisses

Banque Cantonale Vaudoise, Lausanne

Bieler Tagblatt

Bote der Urschweiz

Commune de Gland

Erlebnisregion Mythen

Hello Zurich

Hofkino, Zurich

ILLUMINARIUM, Zurich

Journées baroques Soleure

Le Matin Dimanche

L'illustré, Lausanne

Musée des chartes fédérales Schwytz

Nyon Hostel, Nyon

Nyon Région Tourisme, Nyon

Passeport Musées Suisses, Zurich

Plateforme des Musées, Nyon et région

Prangins Baroque

Raiffeisen Suisse

RailAway, Lucerne RTS Culture, Lausanne

Rundfunk FM, Zurich

Schweiz Tourismus, Zurich

Schwyz Tourismus

Stadt Zürich Kultur, Zurich

Swiss Sports History, Lucerne

SWI swissinfo.ch

Tele Top, Winterthour

Vaud Promotion, Lausanne

Verein Zürcher Museen, Zurich

Ville de Nyon

watson.ch, Zurich

Wiege der Schweiz

Zürcher Verkehrsverbund ZVV, Zurich

Zürich Tourismus, Zurich

Organes

Amis. Musée national Zurich

Président: Franco A. Straub

Comité : Heidi Amrein, Eliane Burckhardt Pauli, Mariella Frei, Andreas Hammer, Toni Isch, Alexander Jäger, Kathy Riklin

Après un hiver plutôt calme, nous avons été en mesure de proposer presque chaque mois à nos membres une offre passionnante d'avant-premières et de visites guidées. En mars, nous les avons accueillis à l'occasion d'une avant-première de l'exposition « Dans la forêt. Une histoire culturelle ». Nous les avons ensuite retrouvés à Pâques pour « Quitter la Suisse », puis en juin dans le cadre de « Swiss Press Photo 22 » et « World Press Photo 2022 ». Juste à temps pour le Tour de France, l'exposition « Roues, courses, gloire. Cyclisme suisse » nous a permis de découvrir les magnifiques performances des cyclistes suisses, tandis qu'en septembre, la visite guidée de l'exposition « Traîneaux somptueux » nous plongeait déjà dans l'hiver tout proche.

La 53° assemblée générale ordinaire s'est révélée particulièrement passionnante et riche en moments forts, tant sur le plan historico-culturel que personnel. L'événement a débuté par un aperçu de l'exposition « Anne Frank et la Suisse », dont l'énorme intérêt suscité a largement confirmé que ce sujet reste d'actualité. Cette année, en guise de cadeau, les amis du musée ont contribué financièrement à l'impression de la publication « Bossard Luzern 1868–1997 », éditée par Christian Hörack, Hanspeter Lanz et le MNS. Le conservateur Christian Hörack a présenté aux membres de l'AG l'histoire de l'atelier d'orfèvrerie de Lucerne, réputé à international, et a donné un aperçu du vaste fonds conservé au musée. Au début de l'assemblée, le président du conseil du musée, Tim Guldimann, a souhaité la bienvenue aux personnes présentes et a expliqué pourquoi, selon lui, un cercle d'amis est primordial pour le Musée national Zurich.

À l'occasion de l'excursion annuelle 2022, une cinquantaine de membres ont pu en apprendre davantage sur l'histoire industrielle de la société Bally et découvrir les progrès techniques réalisés en matière de fabrication de chaussures et autres articles de mode. Le comité remercie tout particulièrement Philipp Abegg, président de la fondation Ballyana, ainsi que toute son équipe, pour l'invitation à Schönenwerd.

En 2022, nous avons également eu le plaisir de nommer notre ancien président Walter Anderau membre d'honneur. Monsieur Anderau reste un intervenant très apprécié lors de nos événements, et nous nous réjouissons de pouvoir compter sur son soutien et ses conseils à l'avenir.

Outre la poursuite de nos activités habituelles et le maintien des traditions, l'année 2022 a également été marquée par une démission: nous avons dit au revoir à Eugen Thomann, ancien membre du comité, que nous remercions pour l'engagement dont il a fait preuve pendant de nombreuses années. Nous sommes heureux de pouvoir continuer à le compter parmi nos amis.

Partenaires & organes 73

Association des Amis du Château de Prangins

Présidence: Kirsti de Mestral (jusqu'en mars 2022), Marie-France Meylan Krause et Guillaume Poisson (co-présidence à partir de mars 2022)

Comité: Pascale Bonnard Yersin, Philippe Guillod,

Sonia Weil, Regula Zellweger

En mars 2022, Kirsti de Mestral, présidente, Jean-François Perrusclet, trésorier, et Clotilde Vulliemin ont annoncé leur démission à l'assemblée générale. Nous les remercions tous les trois chaleureusement pour leur précieux travail au sein du comité. Lors de cette même AG, Pascale Bonnard Yersin, Philippe Guillod et Regula Zellweger ont été élus au comité.

Le secrétariat a également connu quelques changements au cours de l'année: Miriam Perraudin a quitté son poste de secrétaire fin 2021. Elle a été remplacée par Donatella Orzan, qui a toutefois démissionné au 30 septembre pour des raisons privées. Pascale Bonnard Yersin assure désormais l'intérim jusqu'à ce qu'une nouvelle personne puisse être engagée.

Grâce au travail effectué par Jonathan Fellay, archiviste de formation et stagiaire au Château de Prangins, sur mandat des «Amis», les archives de l'association sont désormais inventoriées, classées et déposées au Château de Prangins.

Activités

Au printemps, les membres se sont réunis au Centre des collections, où ils ont découvert avec enthousiasme les fascinantes collections et leurs trésors. Quelques pièces phares sont en préparation pour les futures expositions au Château de Prangins. La visite guidée exclusive avec les artistes Sandrine de Borman et Patricia Laguerre a été l'occasion pour tous les participants d'admirer les créations végétales réalisées avec les plantes du Potager.

L'inauguration de la nouvelle exposition permanente « La Suisse. C'est quoi? » a eu lieu cet été. Avec le soutien de l'Association des Amis du Château de Prangins, la parfumeuse Marie Anouch Sarkissian a imaginé trois fragrances sur trois thèmes de l'exposition. Les membres ont en outre été invités à la projection du film « L'invitation » de Claude Goretta dans le cadre du cinéma Open Air. L'événement s'est tenu en présence de l'acteur Jean-Luc Bideau, avec qui les spectateurs ont pu échanger. Cette soirée estivale a commencé par une visite guidée de l'exposition, suivie d'une collation sur la terrasse.

En automne, les membres de l'association se sont rendus à la maison de maître du domaine de La Doges. Ils ont pu y suivre les traces de ses derniers propriétaires, André et Odette Coigny-de Palézieux, et échanger avec Béatrice Lovis, présidente de la section vaudoise de Patrimoine suisse. Le groupe a ensuite visité le château d'Hauteville, qui fait actuellement l'objet de travaux de restauration dirigés par l'architecte Nicolas Delachaux.

Quoi de mieux qu'une visite exclusive du Château de Prangins par Helen Bieri Thomson pour clôturer l'année en beauté? La directrice des lieux a montré, à travers les différentes expositions du château, comment l'établissement entend relever les principaux défis inscrits dans la nouvelle définition du musée approuvée par le Conseil international des musées (ICOM).

Commission du musée pour le Forum de l'histoire suisse Schwytz

Présidente: Denise Tonella

Membres: Sonia Abun-Nasr (représentante du conseil du MNS), Angela Dettling (représentante de la région de Schwytz centrale – Culture), Giacomo Garaventa (représentant de la région de Schwytz centrale – Tourisme et économie), Cornelia Marty-Gisler (représentante de la commune de Schwytz), Annina Michel (représentante du canton de Schwytz), Detta Kälin (représentante de la région de Schwytz extérieur – Culture)

Élue par le conseil du Musée national suisse, la commission du musée pour le Forum de l'histoire suisse Schwytz est un organe consultatif qui soutient l'intégration et la mise en réseau du Forum de l'histoire suisse Schwytz en Suisse centrale. Au printemps 2022, le conseil du musée a élu Giacomo Garaventa pour succéder à Godi Weber au sein de la commission du musée.

Durant l'exercice sous revue, la commission du musée s'est penchée sur le renouvellement futur de l'exposition permanente, l'enquête menée auprès des visiteurs en collaboration avec l'EPFL, la planification des expositions ainsi que les travaux de rénovation à venir du musée.

Musée national suisse. 74