

Zeitschrift: Rapport de gestion / Musée national suisse
Herausgeber: Musée national suisse
Band: 131 (2022)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZERISCHES NATIONALMUSEUM. MUSEE NATIONAL SUISSE. MU- SEO NAZIONALE SVIZZERO. MUSEO NATIONALE SVIZZER.

Rapport de gestion 2022.





2



3



1

1 Paroi nord du salon orné d'un papier peint aux motifs des Métamorphoses d'Ovide provenant du Jura bernois. Manufacture Arthur & Robert, Paris, après 1789.

2 Les personnes malvoyantes peuvent découvrir les objets du musée par le toucher lors de visites guidées spéciales.

3 Enfants lors d'une visite guidée de l'exposition « Baroque » au Musée national Zurich.

4 À Schwytz et Zurich, l'exposition sur les légendes alpines de Suisse a entraîné le public dans des mondes mystérieux.

5 Le Musée national suisse a aussi manifesté son opposition à la guerre à l'occasion de l'action #lightforpeace2022.

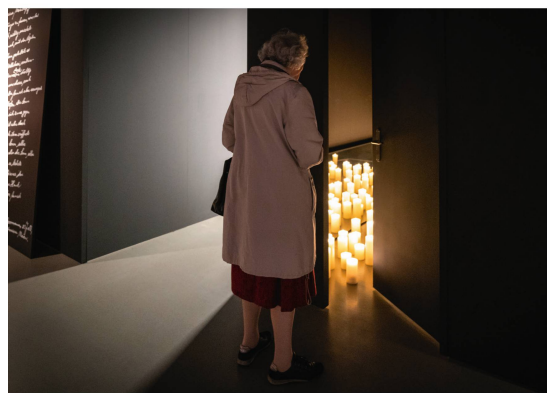
6 Une famille découvre la nouvelle exposition permanente au Château de Prangins.

7 Performance acrobatique à vélo durant la Longue nuit des musées zurichois.

8 Une visiteuse de l'exposition « Le Groenland en 1912 » au Forum de l'histoire suisse Schwytz.



5



4



6



7



8