Zeitschrift: Rapport de gestion / Musée national suisse

Herausgeber: Musée national suisse

Band: 130 (2021)

Rubrik: Partenaires & organes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Partenaires & organes.

Confédération suisse

En tant qu'établissement de droit public de la Confédération, le Musée national suisse est soutenu par la Confédération suisse.

Autres contributions publiques

Le canton de Schwytz apporte une contribution cantonale.

Sponsors et mécènes

Musée national Zurich

Stiftung Willy G. S. Hirzel Stiftung Familie Fehlmann Amis. Musée national Zurich

Château de Prangins

Stiftung Willy G. S. Hirzel GSK Consumer Healthcare SA Association des Amis du Château de Prangins

Forum de l'histoire suisse Schwytz

Schwyzer Kantonalbank, Schwytz

Centre des collections

Ars Rhenia-Stiftung
Baugarten Zürich Genossenschaft und Stiftung
Kanton Graubünden, Erziehungs-, Kulturund Umweltschutzdepartement
Stiftung Pro Kloster St. Johann, Müstair

Partenaires dans le cadre de projets de recherche

Agroscope

Ars Rhenia-Stiftung

Baugarten Zürich Genossenschaft und Stiftung

Cabinet des monnaies, Winterthour

Documents diplomatiques suisses, Berne

ETH Zürich, Institut für Baustoffe (IfB)

Haute École de Conservation-restauration Arc Neuchâtel

Haute école spécialisée bernoise - Architecture,

bois et génie civil, Bienne

Haute école spécialisée bernoise – Haute école

des arts de Berne

Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA)

Inventaire des trouvailles monétaires suisses, Berne

Kanton Graubünden, Erziehungs-, Kultur- und

Umweltschutzdepartement

Maison de l'histoire de l'Université de Genève

Labor für Ionenstrahlphysik, ETH Zürich

Norwegian University of Science and Technology

Paul Scherrer Institut, Villigen

Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana,

Canobbio

Stiftung Pro Kloster St. Johann, Müstair

Service archéologique du canton de Berne

Université de Lausanne - Faculté des Lettres

Université de Neuchâtel

Universität Zürich. Kunsthistorisches Institut

Vitrocentre Romont

Zürich International Numismatic Council

Partenaires dans le cadre de la collection

Eidgenössische Technische Hochschule ETH Zürich

Kunsthaus Zürich

Museum für Gestaltung

Museum Rietberg

Organisation Régionale Protection Civile, Protection des Biens

Culturels, District de Nyon

Swiss Graphic Design Foundation, Zurich

Universität Zürich

Zentralbibliothek Zürich

ZSO Albis

Partenaires dans le cadre de la médiation culturelle

Association Base-Court

Bundesbriefmuseum Schwyz

Commune de Prangins

Établissement primaire et secondaire de Prangins

Établissement secondaire de Gland

Établissement secondaire Morges Beausobre

Haute école pédagogique du canton de Vaud, Lausanne

Kanton Schwyz, Bildungsdirektion, schule + bildung

Kanton Zürich, Bildungsdirektion, Schulblatt

Kanton Zürich, Bildungsdirektion, Volksschulamt,

schuleundkultur.ch

LCH, Dachverband Lehrerinnen und Lehrer Schweiz

Musée Bolo, Lausanne

Musées de Nyon

Open House Zürich

Musée national suisse. 66

Pädagogische Hochschule Schwyz
Pädagogische Hochschule Zürich
PÂKOMUZÉ
Proxicompost, Nyon
Schwyz Tourismus (grösstes Klassenzimmer der Schweiz)
Stadt Zürich, Schul- und Sportdepartement, Schulkultur
Verein Kulturvermittlung Zürich

Visions du Réel, Festival international de cinéma, Nyon

Partenaires marketing et relations publiques

APG I SGA, Société Générale d'Affichage SA, Zurich Association des Châteaux Vaudois Association Les Châteaux Suisses Banque cantonale vaudoise, Lausanne Baroque Prangins Bieler Tagblatt Bote der Urschweiz Bundesbriefmuseum Schwyz Erlebnisregion Mythen Genève Tourisme & Congrès Hello Zurich Illuminarium, Zurich L'illustré, Lausanne Léman sans Frontière, Moléson-sur-Gruyères Le Matin Dimanche Nyon Hostel, Nyon Nyon Région Tourisme, Nyon Passeport Musées Suisses, Zurich Promotion Vaud, Lausanne Raiffeisen Suisse RailAway, Lucerne Rundfunk FM, Zurich Schweiz Tourismus, Zürich Schwyz Tourismus Stadt Zürich Kultur, Zurich SWI swissinfo.ch Tages-Anzeiger, Zurich Tele Top, Winterthour Unique Moments, Saint-Gall Verein Zürcher Museen, Zurich watson.ch, Zurich Wiege der Schweiz Zürcher Verkehrsverbund ZVV, Zurich Zürich Tourismus, Zurich

Organes

Amis. Musée national Zurich

Président: Walter Anderau (jusqu'au 16.6.2021), Franco A. Straub (à partir du 17.6.2021)

Comité: Heidi Amrein, Eliane Burckhardt Pauli, Mariella Frei, Andreas Hammer, Toni Isch, Alexander Jäger, Kathy Riklin, Eugen Thomann

L'année sous revue était placée sous le signe du renouveau. À l'occasion de l'assemblée générale du 16 juin, les membres ont approuvé les statuts révisés. Le nom «Amis. Musée national Zurich» qui y figure a été adapté et divers passages ont été réécrits. Le but des «Amis» reste de soutenir le Musée national Zurich. Ils contribuent à l'acquisition d'objets de collection et encouragent la mission culturelle du musée qui est de collectionner, préserver et exposer. En raison de la situation particulière, le président Walter Anderau a passé en revue les exercices 2019 et 2020 lors de l'assemblée générale. Il a pu remettre au Musée national, au nom des «Amis», un couteau de chasse en 2020, ainsi qu'une contribution de 10000 francs pour la réalisation d'une publication sur l'atelier d'orfèvrerie lucernois Bossard en 2021.

Franco Straub a succédé à Walter Anderau, son mentor de longue date, à la tête du comité. Cela a permis de continuer à rajeunir le comité – une entreprise amorcée depuis longtemps. Franco Straub prévoit un élargissement du nombre des membres, notamment en accueillant des «Amis» plus jeunes, que l'on peut essentiellement attirer via les canaux numériques.

L'exercice sous revue a requis de la part du comité comme du Musée national une grande flexibilité et capacité d'adaptation pour l'organisation de visites, de l'excursion annuelle et d'événements exclusifs. En mai, en lieu et place de l'avant-première des expositions « Femmes. Droits » et « Les conseillères et conseillers fédéraux », trois visites guidées en petits groupes ont été organisées. Ce concept a fait ses preuves dans la situation actuelle et a été maintenu, de sorte que deux visites guidées ont également été proposées pour les expositions « Stereomania » et « Couleurs révélées par la lumière ». Une avant-première a de nouveau été organisée pour la première fois en septembre 2021 à l'occasion de l'exposition « Hommes. Sculptés dans la pierre ».

Les quelque 60 participants à la traditionnelle excursion annuelle ont pu découvrir le Centre des collections et ainsi jeter un œil dans les coulisses du musée. Les membres ont alors appris comment les cadeaux remis au MNS sont inventoriés, restaurés et entretenus avec précision et soin. La journée s'est achevée avec un moment culinaire à Maschwanden, donnant ainsi aux participant-e-s l'opportunité d'échanger.

Partenaires & organes 67

Association des Amis du Château de Prangins

Président: Kirsti de Mestral

Comité: Olivier Grandjean (jusqu'au 14.9.2021), Marie-France Meylan-Krause, Jean-François Perrusclet, Guillaume Poisson. Clotilde Vulliemin. Sonia Weil

L'année 2021 a débuté avec l'exposition temporaire «Games». De nombreux «Amis» sont venus avec leur famille découvrir l'histoire et l'univers des jeux vidéo, ce qui a rappelé à certains des années bien insouciantes de leur vie ! Ce thème, inédit au château, a été ensuite repris au cours de l'été dans le cadre du Cinéma Open Air, où comme à son habitude, l'Association a invité ses membres à une soirée de leur choix.

En avril, l'expérience de visites guidées via Zoom avec interaction en ligne a été proposée aux membres. Malgré l'effort novateur de la direction du musée, qui est à saluer, les visites guidées in situ ou « en présentiel » ont toutefois eu la préférence de nos membres. Ces visites leur ont été proposées à partir de l'été, dont notamment celles du nouveau Centre des indiennes, ainsi qu'une rencontre au jardin potager avec deux artistes invitées par le musée pour une résidence. Sandrine de Borman et Patricia Laguerre ont ainsi partagé avec les « Amis » les diverses techniques qu'elles utilisent pour créer des œuvres à partir des plantes du jardin et des alentours du château. Ces œuvres seront exposées au musée en avril 2022.

Le 28 octobre, les «Amis» ont pu se joindre à une visite guidée publique proposée par Madame Denise Tonella en personne, une première prise de contact pour les membres avec la nouvelle directrice du MNS. Fin octobre, ces derniers ont également été invités à une Journée d'échanges sur les thèmes «Mondialisation, colonisation, esclavage», évènement en lien avec le Centre des indiennes.

Par la suite, début décembre, les «Amis» ont pu découvrir en exclusivité et en avant-première, dans des salles en cours d'assainissement, le concept et les projets scénographiques des deux futures expositions permanentes du premier étage.

Cette année, le comité a connu quelques changements. Jean-Marie Surer et Olivier Grandjean ont renoncé à leur mandat l'année passée. Qu'ils soient ici chaleureusement remerciés pour leurs multiples et précieuses contributions au sein du comité et pour leur engagement en faveur de nos membres, de l'Association et du Château. Il sera pourvu à leur remplacement lors de la prochaine assemblée générale.

Commission du musée pour le Forum de l'histoire suisse Schwytz

Présidente: Denise Tonella

Comité: Annina Michel (représentante du canton de Schwytz), Cornelia Marty-Gisler (représentante de la commune de Schwytz), Dr Angela Dettling (représentante de la région de Suisse centrale), Detta Kälin (représentante de la région de Suisse centrale), Sonia Abun-Nasr (représentante du conseil du musée)

La commission du musée pour le Forum de l'histoire suisse Schwytz, élue par le conseil du Musée national suisse, est un organe consultatif qui soutient l'intégration et la mise en réseau du Forum de l'histoire suisse Schwytz en Suisse centrale.

Durant l'exercice sous revue, la commission du musée s'est penchée sur les conséquences de la pandémie de Covid-19 sur l'établissement de Schwytz, le nombre de visiteurs, le programme des expositions ainsi que les travaux de transformation autour et au sein du musée qui auront lieu de 2023 à 2025.

Musée national suisse. 68