

# Partenaires & organes

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport de gestion / Musée national suisse**

Band (Jahr): **129 (2020)**

PDF erstellt am: **21.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Partenaires & organes.

## Confédération suisse

En tant qu'établissement de droit public de la Confédération, le Musée national suisse est soutenu par la Confédération suisse.

## Autres contributions publiques

Le canton de Schwytz apporte une contribution cantonale.

## Sponsors et mécènes

### Musée national Zurich

Stiftung Willy G. S. Hirzel  
Bank Vontobel AG  
Georg und Bertha Schwyzer-Winiker-Stiftung  
Max Kohler Stiftung  
Amis du Musée national Zurich

### Château de Prangins

GSK Consumer Healthcare SA  
Association des Amis du Château de Prangins

### Forum de l'histoire suisse Schwytz

Schwytzer Kantonalbank, Schwytz

### Centre des collections

Ars Rhenia-Stiftung  
Baugarten Zürich Genossenschaft und Stiftung  
Kanton Graubünden, Erziehungs-, Kultur- und Umweltschutzdepartement  
Stiftung Pro Kloster St. Johann, Münstair

## Partenaires dans le cadre de projets de recherche

Agroscope  
Documents diplomatiques suisses, Berne  
ETH Zürich, Institut für Baustoffe (IfB)  
Haute École de Conservation-restauration Arc Neuchâtel  
Haute école spécialisée bernoise – Architecture, bois et génie civil, Bienne  
Haute école spécialisée bernoise – Haute école des arts de Berne  
Historisches Museum Basel  
Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA)  
Inventaire des trouvailles monétaires suisses, Berne  
Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, Florence

Labor für Ionenstrahlphysik, ETH Zürich  
Münzkabinett, Winterthour  
Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne  
Musée d'art et d'histoire, Genève  
Musée d'Histoire de Berne  
Norwegian University of Science and Technology  
Paul Scherrer Institut, Villigen  
Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana, Cannobio  
Service archéologique du canton de Berne  
Université de Lausanne – Faculté des Lettres  
Université de Neuchâtel  
Universität Zürich, Kunsthistorisches Institut  
Vitrocentre Romont  
Zurich International Numismatic Council

## Partenaires dans le cadre de la collection

Culturels, District de Nyon  
Eidgenössische Technische Hochschule ETH Zürich  
Kunsthhaus Zürich  
Museum für Gestaltung (der Zürcher Hochschule der Künste ZHdK)  
Museum Rietberg  
Organisation Régionale Protection Civile, Protection des Biens  
Swiss Graphic Design Foundation  
Universität Zürich (für die UZH-Museen und -Sammlungen)  
Zentralbibliothek Zürich  
ZSO Albis

## Partenaires dans le cadre de la médiation culturelle

Association Base-Court  
Bundesbriefmuseum Schwyz  
Château de Nyon  
Commune de Prangins  
ECH, Association faïtière des enseignantes et des enseignants suisses  
Établissement scolaire primaire et secondaire de Prangins  
Établissement scolaire secondaire de Gland  
Gymnase d'Yverdon  
Haute école pédagogique du canton de Vaud, Lausanne  
Kantonsschule Limmattal  
Kanton Schwyz, schule+bildung  
Kanton Zürich, Bildungsdirektion, Schulblatt  
Kanton Zürich, Bildungsdirektion, Volksschulamt,

schuleundkultur.ch  
Open House Zürich  
Pädagogische Hochschule Luzern  
Pädagogische Hochschule Zürich  
Pro Senectute Vaud  
Proximcompst, Nyon  
Schwyz Tourismus (Grösstes Klassenzimmer der Schweiz)  
Stadt Zürich, Schul- und Sportdepartement, Schulkultur  
Visions du Réel, Festival international de cinéma, Nyon

## Partenaires marketing et relations publiques

APG | SGA, Société Générale d’Affichage SA, Zurich  
Association des Châteaux Vaudois  
Association des Châteaux Suisses  
Banque cantonale vaudoise, Lausanne  
Brunnen Schwyz Marketing AG  
Fondation pour les enfants suisses à l’étranger (FESE)  
Genève Tourisme & Congrès  
Illuminarium, Zurich  
Léman sans Frontière, Moléson-sur-Gruyères  
L’illustré, Lausanne  
Nebelspalter  
Nyon Hostel, Nyon  
Nyon Région Tourisme, Nyon  
Office du Tourisme du Canton de Vaud, Lausanne  
Passaport AG  
Passeport Musées Suisses, Zurich  
Raiffeisen Suisse  
RailAway, Lucerne  
Région de Nyon  
Rundfunk FM, Zurich  
Suisse Tourisme, Zurich  
Schwyz Tourismus  
Stadt Zürich Kultur, Zurich  
SWI swissinfo.ch  
Tages-Anzeiger, Zurich  
Tele Top, Winterthour  
Terre & Nature, Lausanne  
Verein Zürcher Museen, Zurich  
watson.ch, Zurich  
Zürcher Verkehrsverbund ZVV, Zurich  
Zürich Tourismus, Zurich

## Organes

### Amis du Musée national Zurich (anciennement Société pour le Musée national Zurich SMN)

**Président :** Walter Anderau

**Comité :** Heidi Amrein, Eliane Burckhardt Pauli, Mariella Frei, Andreas Hammer, Toni Isch, Kathy Riklin, Franco Straub, Eugen Thomann

L’exercice sous revue a comporté de nombreux défis. Il s’annonçait passionnant et a commencé comme tel, mais s’est rapidement transformé en de la navigation à vue. La gestion situationnelle et à très court terme est devenue la norme. Les manifestations ont été organisées en fonction de la situation au moment donné, en coordination étroite avec les responsables du Musée national. La visite guidée de l’exposition «Le Groenland en 1912» a ouvert le bal. Ce premier prévernissage a été le dernier à se dérouler normalement, se terminant par un apéritif. La visite de l’exposition «Les moniales» a déjà dû se faire en petits groupes à des dates différentes. La seconde partie du titre «Des femmes fortes au Moyen Âge» laissait annoncer que la diversité de la vie monastique était illustrée par 15 biographies d’abbesses notables. L’exposition «L’homme épuisé», très commentée dans les médias, a également rencontré un vif succès, mais a dû elle aussi se visiter en petits groupes. Un apéritif a pu exceptionnellement avoir lieu, bien évidemment dans le respect des gestes barrière. Les deux concepteurs de l’exposition, Juri Steiner et Stefan Zweifel, ont réussi à transmettre de manière concrète cette approche complexe.

L’assemblée générale a été prévue sous différentes formes, mais a finalement dû être reportée à 2021. L’excursion annuelle a également été victime des restrictions. Pour la dernière exposition de l’année, «Histoires de lits», des visites guidées ont été proposées en petits groupes à différents moments de la journée. Elle a suscité un vif intérêt.

Le comité de l’association a revu l’ensemble de la communication. L’année précédente, le nom de l’association a été modifié, le design a été «rajeuni» et, en particulier, la présence sur Internet a été adaptée aux dernières exigences. En ces temps mouvementés, le site web s’est avéré être l’outil d’information principal pour les membres.

L’initiative lancée au début de l’année pour attirer de nouveaux membres a été couronnée de succès et pourra, espérons-le, connaître le même chemin l’année prochaine afin d’assurer l’avenir de l’association.

## Association des Amis du Château de Prangins

**Présidente :** Kirsti de Mestral

**Comité :** Sonia Weil, Guillaume Poisson, Olivier Grandjean, Jean-François Perruscllet, Jean-Marie Surer, Marie-France Meylan-Krause, Clotilde Vuillemin

La situation extraordinaire ayant été déclarée le 16 mars 2020, tous les événements de l'association ont été annulés ou reportés. Le comité a alors siégé par vidéoconférence et a décidé d'organiser l'assemblée générale par correspondance. Heureusement, les membres ont accueilli cette approche de manière très positive. À cette occasion, Guillaume Poisson a été élu membre du comité et a pu le rejoindre cet été, succédant à Guillaume Fatio.

Profitant du semi-confinement, le comité s'est attelé à la reconfiguration de son site Internet dans le but de le rendre plus accessible et plus convivial. Il a aussi entrepris un travail en amont pour un soutien financier plus systématique au Musée; des propositions en ce sens seront présentées lors de la prochaine assemblée générale de 2021. Le nouveau flyer suivra.

Durant l'été, des visites guidées exclusives de l'exposition temporaire « Et plus si affinités... Amour et sexualité au 18<sup>e</sup> siècle » ont été organisées pour les Amis dans le respect des gestes barrière. Même chose pour les trois soirées Cinéma Open Air qui se sont déroulées dans la cour du Château.

Un important mécène et l'Association ont participé au financement de l'acquisition des deux chevaux en résine, œuvres de l'artiste jurassien Christian Schneiter, qui figurent désormais dans la toute nouvelle exposition permanente « Prêts à partir ? » aux côtés de la berline Pictet.

L'état d'urgence ayant été prononcé par le gouvernement vaudois le 3 novembre, l'Association a dû également renoncer à sa sortie annuelle au Centre des collections Affoltern am Albis. Cependant, l'intérêt marqué des membres pour cette visite a poussé le comité à d'ores et déjà la reprogrammer pour l'année prochaine.

En ces temps difficiles, le secrétariat dirigé par Miriam Perraudin a toujours pu répondre à l'ensemble des demandes et à l'entière satisfaction du comité.

## Commission du musée pour le Forum de l'histoire suisse Schwytz

**Président :** Dr Andreas Spillmann

**Comité :** Annina Michel (représentante du canton de Schwytz), Cornelia Marty-Gisler (représentante de la commune de Schwytz), Gottfried Weber (consultant en économie), Dr Angela Dettling (représentante de la région de Suisse centrale), Detta Kälin (représentante de la région de Suisse centrale), Sonia Abun-Nasr (représentante du conseil du musée)

La commission du musée pour le Forum de l'histoire suisse Schwytz, élue par le conseil du Musée national suisse, est un organe consultatif qui soutient l'intégration et la mise en réseau du Forum de l'histoire suisse Schwytz en Suisse centrale.

Durant l'année sous revue, la commission du musée s'est penchée sur la fréquentation, la planification des expositions ainsi que les travaux de transformation prévus pour l'arrêt de bus et la place Hofmatt située devant le musée.