Zeitschrift: Rapport de gestion / Musée national suisse

Herausgeber: Musée national suisse

Band: 128 (2019)

Rubrik: Aperçu des comptes annuels

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Aperçu des comptes annuels.

Comme prévu, l'exercice 2019 a clôturé sur un excédent des dépenses de 3,2 millions de CHF en raison du renouvellement périodique des expositions permanentes des sites de Zurich et Prangins.

Compte d'exploitation

en MCHF	2019	2018
Contributions des pouvoirs publics	30 810	30 461
Contrib. des pouvoirs publics aux loyers	20 262	20 947
Produits résultant de livraisons et de prestations	6 398	6 076
Dons reçus	1 120	1 428
Recettes	**58 590**	**58 912**
Charges de personnel	–24 215	–25 019
Charges de biens et services	–16 767	–13 588
Loyers	–20 262	–20 947
Amortissements	–400	–452
Charges d'exploitation	**–61 644**	**–60 006**
Résultat d'exploitation	**–3 054**	**–1 094**
Résultat financier	–22	–9
Résultat ordinaire	**–3 076**	**–1 103**
Impôts sur le revenu	–91	6
Résultat après impôts sur le revenu	**–3 167**	**–1 097**
Modification du capital des fonds		
Résultat annuel avant attribution aux fonds du capital de l'organisation	**–3 167**	**–1 097**

Conformément à la planification financière fédérale, la contribution de la Confédération a augmenté en 2019 pour s'élever à 30,628 millions de CHF. Les subventions publiques comprennent aussi la contribution du canton de Schwytz au fonctionnement du Forum de l'histoire suisse Schwytz, une contribution de la ville de Zurich pour l'entretien d'une partie de la surface urbaine ainsi que les contributions de l'Office fédéral des constructions et de la logistique (OFCL) pour l'entretien et l'exploitation des environs du Château de Prangins.

La participation des pouvoirs publics aux loyers a diminué en raison d'une baisse du taux de 1,75 % à 1,5 %. Le montant des loyers figure dans les recettes au titre des contributions des pouvoirs publics aux loyers et dans les charges au titre des loyers.

Les produits des livraisons et prestations ont augmenté de 6,076 millions de CHF par rapport à 2018 et s'établissent à 6,398 millions de CHF. Cette hausse résulte essentiellement des recettes générées par les expositions et les manifestations ainsi que des revenus provenant des restaurations et des prestations liées à la rénovation de l'ancien bâtiment du Musée national envers l'OFCL. Les recettes des boutiques du Musée national et du Château de Prangins ont reculé, mais dans le cadre des variations annuelles normales.

Les dons ont diminué de 308 000 francs, ce qui s'explique par le don exceptionnel de l'association « 500 Jahre Zürcher Reformation » enregistré au cours de l'exercice précédent. En 2019, le MNS a notamment reçu des dons de la fondation Willy G.S. Hirzel, de la société Vontobel Holding AG, des fondations Alice et Louis Koch, Wilhelmina von Hallwil, Ars Rhenia, de la coopérative et fondation Baugarten Zürich ainsi que de la Schwyzer Kantonalbank.

Les effectifs ont progressé, passant à 194 équivalents plein-temps (EPT) en 2019, contre 185 en 2018, même si les coûts en personnel ont baissé en raison de la dissolution exceptionnelle de la réserve de cotisation de l'employeur en 2018 pour 1,606 million de CHF. Le MNS a dû avoir recours à un surplus de personnel pour la surveillance (mise en service de l'aile Ouest du Musée national), les manifestations et les prestations liées à la rénovation de l'ancien bâtiment du Musée national. Les mesures ordinaires de développement du personnel ainsi que le renchérissement et les provisions pour vacances et heures supplémentaires suite à l'inauguration de l'aile Ouest du Musée national ont également accru les charges de personnel.

La hausse des charges de biens et services est la conséquence des dépenses ponctuelles liées à la mise en place des nouvelles expositions permanentes de Zurich et Prangins. Les acquisitions effectives d'objets ont légèrement dépassé le budget prévu : la différence a donc été prélevée sur le fonds « Acquisitions » du capital de l'organisation.

La baisse des amortissements s'explique essentiellement par la fin de la période d'amortissement de certaines immobilisations de matériel informatique.

L'actif circulant a diminué de 2,370 millions de CHF, en raison

notamment de la baisse des liquidités (- 2,293 millions de CHF) imputable à la mise en place des nouvelles expositions permanentes de Zurich et Prangins.

L'actif immobilisé a augmenté en raison de l'inscription à l'actif de la réserve de cotisations de l'employeur 2019, ainsi que de l'immobilisation des dépenses correspondant au nouveau CMS, à l'application pour smartphone et au nouveau site web.

Les engagements à court terme ont progressé de 1,277 million de CHF par rapport à 2018, suite à la nette augmentation des dettes résultant des livraisons et prestations.

Les engagements à long terme ont diminué principalement en raison d'une baisse de 105 000 francs des engagements financiers envers la Fondation Hallwil.

Le capital des fonds comprend le fonds « Dr Karl Killer », qui selon la volonté du testateur, ne peut être consacré qu'à l'acquisition d'objets pour les collections.

Le capital de l'organisation se compose du capital lié et du capital libre. Le capital lié comprend les fonds « Expositions », « Acquisitions » et « Documentation et conservation » tandis que le capital libre comprend l'excédent du bilan. Comme prévu, le déficit généré par l'ouverture de l'aile Ouest et les nouvelles expositions permanentes a été imputé sur les fonds « Expositions » et « Acquisitions ». Le ratio du capital de l'organisation a donc diminué, passant de 49,4 % en 2018 à 34,5 % en 2019.

Bilan

en MCHF	31.12.2019	31.12.2018
Actif		
Actif circulant	13 395	15 765
Actif immobilisé	1 259	885
Total de l'actif	**14 654**	**16 650**
Passif		
Dettes à court terme	4 500	3 223
Dettes à long terme	624	729
Capital de fonds	4 473	4 473
Capital de l'organisation	5 057	8 225
Total du passif	**14 654**	**16 650**