Zeitschrift: Rapport de gestion / Musée national suisse

Herausgeber: Musée national suisse

Band: 128 (2019)

Rubrik: Partenaires & organes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Partenaires & organes.

Confédération suisse

En tant qu'établissement de droit public de la Confédération, le Musée national suisse est soutenu par la Confédération suisse.

Autres contributions publiques

Le canton de Schwytz apporte une contribution cantonale.

Sponsors et mécènes

Musée national Zurich

Amis du Musée national Zurich
Stiftung Willy G. S. Hirzel
Vontobel Holding AG
Alice und Louis Koch-Stiftung
Wilhelmina von Hallwil-Stiftung

Château de Prangins

Association des Amis du Château de Prangins
GSK Consumer Healthcare SA
Voyages et Culture CVC SA

Forum de l'histoire suisse Schwytz

Schwyzer Kantonalbank, Schwytz
Stiftung Willy G. S. Hirzel

Partenaires dans le cadre de projets de recherche

Archives Sociales Suisses, Zurich
Ars Rhenia-Stiftung
Baugarten Zürich Genossenschaft und Stiftung
Canton du Tessin
Fachbereich Prähistorische Archäologie, Universität Zürich
Haute école de conservation-restauration Arc Neuchâtel
Haute école spécialisée bernoise – Architecture, bois et génie civil, Bienne
Haute école spécialisée bernoise – Haute école des arts de Berne
Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA)
Inventar der Fundmünzen der Schweiz
Kanton Graubünden, Erziehungs-, Kultur- und Umweltschutzdepartement
Kantonsarchäologie Aargau
Kantonsarchäologie Zürich
Musée monétaire cantonal, Lausanne
Münzkabinett Winterthur
Labor für Ionenstrahlphysik, ETH Zürich
Laboratoire de technologies pour les matériaux du patrimoine de l'Université de Neuchâtel
Laboratorium für Anorganische Chemie, ETH Zürich
Norwegian University of Science and Technology
Paul Scherrer Institut, Villigen
Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana, Cannobio
Service archéologique du canton de Berne
Stiftsbibliothek St. Gallen
Stiftung Pro Kloster St. Johann, Müstair
Swiss Graphic Design Foundation
Vitrocentre Romont
Zentralbibliothek Zürich
ZSO Albis
Zürich International Numismatic Council

Partenaires dans le cadre de la médiation culturelle

AIDA-Léman, Gland
Anna Göldi Museum, Ennenda
Association Base-Court
Bundesbriefmuseum Schwyz
Château de Nyon
Commune de Prangins
Établissement scolaire primaire et secondaire de Prangins
Établissement scolaire secondaire de Gland
Journées européennes de l'archéologie
far°, festival des arts vivants, Nyon
Haute école pédagogique du canton de Vaud, Lausanne
Kantonsschule Limmattal
Kanton Schwyz, schule + bildung
Kanton Zürich, Bildungsdirektion, Schulblatt
Kanton Zürich, Bildungsdirektion, Volksschulamt, schuleundkultur.ch
Katholische Kirche im Kanton Zürich, Generalvikariat für die Kantone Zürich und Glarus
La Maison de la Rivière, Tolochenaz
ECH, Association faîtière des enseignantes et des enseignants suisses
Musée suisse de l'appareil photographique, Vevey
Open House Zürich
Pädagogische Hochschule Luzern
Pädagogische Hochschule Zürich
Pro Senectute Vaud
Proxicompost, Nyon
Schwyz Tourismus (Grösstes Klassenzimmer der Schweiz)

Slow Food Vaud
Stadt Zürich, Schul- und Sportdepartement, Schulkultur
Visions du Réel, Festival international de cinéma, Nyon
Zürich liest

Partenaires marketing et relations publiques

APG I SGA, Société Générale d'Affichage SA, Zurich
Association des Châteaux Vaudois
Banque cantonale vaudoise, Lausanne
Brunnen Schwyz Marketing AG
Coop Hello Family
École polytechnique fédérale de Zurich
Fondation pour les enfants suisses à l'étranger (FESE)
Genève Tourisme
Illuminarium, Zurich
L'illustré, Lausanne
Léman sans Frontière, Moléson-sur-Gruyères
Neue Zürcher Zeitung, Zürich
Nyon Hostel, Nyon
Nyon Région Tourisme, Nyon
NZZ am Sonntag
Office du Tourisme du Canton de Vaud, Lausanne
OK Schwyzer Gmeindsfäscht
Organisation des Suisses de l'étranger (OSE)
Passeport Musées Suisses, Zurich
Raiffeisen Suisse
RailAway, Lucerne
Région de Nyon
Rundfunk FM, Zurich
Suisse Tourisme, Zürich
Semaine du Goût, Lausanne
Société suisse d'histoire, Berne
Stadt Zürich Kultur, Zurich
SWI swissinfo.ch
Tages-Anzeiger, Zurich
Tele Top, Winterthour
Terre & Nature, Lausanne
Verein Zürcher Museen, Zurich
Voyages & culture S.A., Lausanne
watson.ch, Zurich
Zürcher Verkehrsverbund ZVV, Zurich
Zürich Tourismus, Zurich

Organes

Amis du Musée national Zurich (anciennement Société pour le Musée national Zurich SMN)

Président : Walter Anderau
Comité : Heidi Amrein, Eliane Burckhardt Pauli, Mariella Frei, Andreas Hammer, Toni Isch, Kathy Riklin, Franco Straub, Eugen Thomann

Lors de l'assemblée générale de juin 2019, il a été décidé à l'unanimité de donner un nouveau nom à la Société pour le Musée national Zurich (SMN). Elle s'appelle désormais « Amis du Musée national Zurich ». Ce changement de nom était lié au développement d'une nouvelle image dans la presse écrite et, en particulier, dans les médias électroniques. Outre un nouveau site Internet, les Amis du Musée national Zurich publient également régulièrement une lettre d'information. L'objectif est de rendre le cercle des Amis plus attractif pour un public jeune et amateur de culture. Lors de l'assemblée générale, un hommage a été rendu à Jean-Marc Hensch, qui quitte le comité après en avoir été membre durant de nombreuses années. Les grands services qu'il a rendus lors des deux votations populaires dans la ville et le canton de Zurich en vue de l'obtention de crédits pour les travaux d'extension du Musée national, ont été salués.

Les prévernissages ont à nouveau été l'occasion de conversations intéressantes avec les conservatrices et conservateurs. L'exposition « Joyaux de la Fondation Gottfried Keller » a marqué le début de l'année Alfred Escher. À la suite de l'assemblée générale, le directeur du Musée national, Andreas Spillmann, a brièvement présenté l'exposition « Bouc émissaire ». L'un des points forts de la saison a été l'avant-première de « Les indiennes. Un tissu aux mille histoires », qui a mis en avant ces magnifiques tissus de coton imprimés et peints, tout en abordant des questions relatives à la production textile et à l'héritage colonial. Un autre événement a donné un avant-goût de la nouvelle exposition des collections, dont le renouvellement fait partie de la dernière étape de la restauration complète du Musée national. Du point de vue des participants, l'un des moments forts a été l'excursion annuelle de deux jours. Suite à de nombreuses demandes, le val Müstair a été choisi comme destination pour la troisième fois. Par un magnifique temps automnal, le voyage a offert un divertissement culturel en pleine nature à bord d'une voiture-salon et restaurant des Chemins de fer rhétiques. La ligne de l'Albula est inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco, tout comme le couvent de Müstair. La restauration de ce dernier a débuté il y a 50 ans et chaque visite permet d'y faire de nouvelles découvertes. Cette fois, l'accent a été mis sur la chapelle Sainte-Croix, qui existe depuis la fondation du couvent, et le contact direct avec les fresques de l'abside centrale. Une visite à la Tessanda à Santa Maria, l'un des derniers ateliers de tissage à la main, a permis d'avoir un aperçu du travail artisanal traditionnel.

Lors de l'assemblée générale 2018, une dotation sur deux ans a été approuvée : le financement d'une publication sur les salles historiques. La rénovation et la restauration des salles construites en 1898 étant terminées, ce magnifique volume est désormais disponible et peut être vendu à un prix avantageux grâce au soutien des Amis du Musée national.

Association des Amis du Château de Prangins

Présidente : Kirsti de Mestral
Comité : Sonia Weil, Guillaume Fatio, Olivier Grandjean, Jean-François Perrusclet, Jean-Marie Surer, Marie-France Meylan-Krause, Clotilde Vulliemin

C'est avec émotion que l'Association a appris en mars dernier le décès de Marc Jaccard, son fondateur et tout premier président et Ami. L'Association conserve de lui le souvenir d'un homme dont le soutien au Château de Prangins fut fondamental et indéfectible.

Le comité a réfléchi en profondeur à la manière de dynamiser l'association et d'attirer de nouveaux membres. À cette fin, un concept de visites réciproques a été développé avec d'autres associations d'amis de musées de la région région, notamment avec les Amis de l'Ariana, l'association des Amis du Musée Ariana, le musée suisse de la céramique et du verre à Genève. L'association a également gagné de nouveaux membres en offrant une entrée gratuite au cinéma en plein air.

Un nouveau concept a en outre été lancé par le Musée et l'Association : les « Amis Guides ». Il a permis aux membre de de devenir guides d'un jour à l'occasion du « Déjeuner sur l'herbe », en animant une visite dans les salles de l'exposition permanente « Noblesse oblige ! » en costumes, perruques et maquillage d'époque. Cette expérience a rencontré un franc succès, autant auprès de nos membres que du public. Une courte vidéo réalisée par Isabelle Alexandrine Bourgeois, visible sur le site de l'Association, illustre ce moment inoubliable.

Enfin, la sortie annuelle s'est tenue à Soleure sur deux jours. Les visites exclusives du Château de Blumenstein, de la fondation Bill de Vigier et du Château de Waldegg ont enchanté les participants. Guillaume Poisson, historien et membre, nous a guidés à travers la vieille ville aux côtés d'Helen Bieri Thomson, qui accompagne l'association dans chacun de ses voyages.

Commission du musée pour le Forum de l'histoire suisse Schwytz

Président : Dr Andreas Spillmann
Comité : Annina Michel (représentante du canton de Schwytz), Cornelia Marty-Gisler (représentante de la commune de Schwytz), Gottfried Weber (consultant en économie), Dr Angela Dettling (représentante de la région de Suisse centrale), Detta Kälin (représentante de la région de Suisse centrale), représentation du conseil du musée en attente.

La commission du musée pour le Forum de l'histoire suisse Schwytz, élue par le conseil du Musée national suisse, est un organe consultatif qui soutient l'intégration et la mise en réseau du Forum de l'histoire suisse Schwytz en Suisse centrale.

Annina Michel, membre de la commission, encourage les échanges entre le Musée des chartes fédérales, dont elle est la directrice, et le Forum de l'histoire suisse Schwytz, et coordonne la collaboration dans le domaine du marketing et du développement d'offres communes.

Durant l'année sous revue, la commission du musée a travaillé sur la fréquentation, la planification des expositions, les travaux de transformation prévus pour l'arrêt de bus et la place Hofmatt situés devant le musée ainsi que les festivités du 25e anniversaire du Forum de l'histoire suisse en 2020.