

**Zeitschrift:** Rapport de gestion / Musée national suisse

**Herausgeber:** Musée national suisse

**Band:** 127 (2018)

**Rubrik:** Partenaires & organes

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Partenaires & organes.

## Confédération suisse

En tant qu'établissement de droit public de la Confédération, le Musée national suisse est soutenu par la Confédération suisse.

## Autres contributions publiques

Le canton de Schwytz apporte une contribution cantonale.

## Sponsors et mécènes

### Musée national suisse

René & Susanne Braginsky Stiftung  
Société pour le Musée national Zurich  
Stiftung Willy G.S. Hirzel  
UBS AG  
Verein 500 Jahre Zürcher Reformation  
Vontobel Holding AG

### Château de Prangins

Association des Amis du Château de Prangins  
Stiftung Willy G. S. Hirzel

### Forum de l'histoire suisse Schwytz

Schwyzer Kantonalbank, Schwytz  
Stiftung Willy G. S. Hirzel

## Partenaires dans le cadre de projets de recherche

Arbeitsgemeinschaft Pressebildarchive  
Archäologischer Dienst Graubünden  
Departement Physik, Institute for Particle Physics and Astrophysics, EPF de Zurich  
Fachbereich Prähistorische Archäologie, Université de Zurich  
Haute École de Conservation-restauration Arc Neuchâtel  
Haute école spécialisée bernoise – Architecture, bois et génie civil, Bienné  
Haute école spécialisée bernoise – Haute école des arts de Berne  
Historisches Museum Basel  
Hochschule Luzern – Design & Kunst, Lucerne  
Institut für Kunstgeschichte, Université de Berne  
Institut suisse pour l'étude de l'art  
International Numismatic Council, Zurich  
Inventar der Fundmünzen der Schweiz  
Kantonsarchäologie Aargau

Kantonsarchäologie Zürich  
Kunsthistorisches Institut, Université de Zurich  
Musée d'Histoire de Berne  
Musée monétaire cantonal, Lausanne  
Münzkabinett, Winterthour  
Labor für Ionenstrahlphysik, EPF de Zurich  
Laboratoire de technologies pour les matériaux du patrimoine de l'Université de Neuchâtel  
Laboratorium für Anorganische Chemie, EPF de Zurich  
Norwegian University of Science and Technology  
Paul Scherrer Institut, Villigen  
Schweizerisches Sozialarchiv, Zurich  
Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana, Canobbio  
Staatsarchiv des Kantons Zürich  
Stiftung Pro Kloster St.Johann, Müstair  
Swiss Graphic Design Foundation  
Université de Genève  
Université de Lausanne  
Vitrocentre Romont  
Zentralbibliothek Zürich  
ZSO Albis  
Zürcherische Seidenindustrie-Gesellschaft

## Partenaires dans le cadre de la médiation culturelle

AIDA-Léman, Gland  
Association Base-Court  
Musée des chartes fédérales Schwytz  
Château de Nyon  
Commune de Prangins  
École polytechnique fédérale  
Établissement scolaire secondaire de Roche-Combe, Prangins  
Festival Visions du Réel, Nyon  
Fondation vaudoise du patrimoine scolaire  
Haute école pédagogique du canton de Vaud, Lausanne  
HEAD, Genève  
JULL, Junges Literaturlabor Zürich  
Kanton Schwyz, schule + bildung  
Kanton Zürich, Bildungsdirektion, Volksschulamt, schuleundkultur.ch  
Kulturvermittlung Zürich, COOL-TUR  
LCH, Dachverband Lehrerinnen und Lehrer Schweiz  
Minitheater Hannibal  
Mumode – Musée suisse de la Mode, Yverdon-les-Bains  
Musée de la chaussure, Lausanne  
Open House Zürich  
Opernhaus Zürich

Pädagogische Hochschule St. Gallen  
Pädagogische Hochschule Zürich  
Société vaudoise d'apiculture, section Nyon  
sichtbar Gehörlose Zürich  
Stiftung Pro Juventute  
Proxicompost, Nyon  
Slow Food Vaud  
Stadt Zürich, Schul- und Sportdepartement, Schulkultur

## Partenaires marketing et relations publiques

24 heures, Lausanne  
Admeira, Zurich  
AFS Intercultural Programs Switzerland  
APG I SGA, Allgemeine Plakatgesellschaft, Zurich  
Artgraphic Cavin, Grandson  
arttv.ch, Zurich  
Banque cantonale vaudoise, Lausanne  
Bildwurf Kinowerbung, Zurich  
Brunnen Schwyz Marketing AG  
China Europe International Business School  
Clear Channel, Lausanne  
Das Magazin, Zurich  
EPF de Zurich  
Eurotours, Vienne  
Gemeinde Schwyz  
Gübelin, Lucerne  
Illuminarium, Zurich  
Klapperlapapp – Märchen und Geschichtenfestival, Wald ZH  
La Côte Flûte Festival, Gland  
L'illustrié, Lausanne  
Léman sans Frontière, Moléson-sur-Gruyères  
Migros-Genossenschafts-Bund, Zurich  
Neue Zürcher Zeitung, Zurich  
Nyon Hostel, Nyon  
Nyon Région Tourisme, Nyon  
Office du Tourisme du Canton de Vaud, Lausanne  
On Running, Zurich  
Orell Füssli Thalia, Zurich  
Propaganda, Zurich  
RailAway, Lucerne  
Ringier, Zurich et Lausanne  
Rundfunk.fm, Zurich  
Rotes Kreuz, Zurich  
Schweizer Museumspass, Zurich  
Schweiz Tourismus, Zurich  
Schwyz Tourismus  
Semaine du Goût, Lausanne  
Société suisse d'histoire, Berne  
SRF Schweizer Radio und Fernsehen  
Stadt Zürich, Kultur, Zurich  
Tages-Anzeiger, Zurich  
Tele 1, Lucerne  
Tele Top, Winterthour  
VBZ TrafficMedia, Zurich  
Verein Die Schweizer Schlösser, Wildegg  
Verein Zürcher Museen, Zurich  
Volkshochschule des Kantons Zürich, Zurich  
Voyages & culture CVC SA, Lausanne  
Zürcher Verkehrsverbund ZVV, Zurich  
Zürich Tourismus, Zurich

## Organes

### Société pour le Musée national Zurich (SMN)

**Président:** Walter Anderau

**Secrétaire:** Jennifer Barquero, Musée national Zurich

**Comité:** Heidi Amrein, Mariella Frei, Andreas Hammer, Jean-Marc Hensch, Toni Isch, Kathy Riklin, Franco Straub, Eugen Thomann

Le comité continue de s'investir activement pour que le nombre de membres de la SMN reste égal ou supérieur à 527, ce qui représente un certain défi au vu de l'âge moyen des membres. Un groupe de travail du comité a préparé un ensemble de propositions sur lesquelles s'appuyer pour accroître la notoriété de la SMN auprès d'un public plus jeune et intéressé par la culture. Les mesures nécessaires à leur mise en œuvre seront adoptées lors de l'assemblée générale 2019. Les membres actuels sont particulièrement attirés par les manifestations de qualité mêlant culture et gastronomie. La participation aux prévernissages et aux excursions est restée élevée. La société est devenue un réseau d'amis, raison pour laquelle un changement de nom a aussi été discuté au sein du comité.

Les prévernissages ont à nouveau donné lieu à des conversations intéressantes avec les commissaires d'exposition. L'exposition «À la recherche du style» n'a pas seulement convaincu sur le fond, elle a aussi démontré, une fois de plus, que le nouveau bâtiment du Musée national de Zurich dispose de ressources insoupçonnées pour présenter les objets les plus variés. La petite exposition «Joggeli, Pitschi, Globi... les livres illustrés suisses les plus populaires» a ravi les visiteurs et les a fait retomber en enfance. L'excursion annuelle sur le thème du général Souvorov a été un temps fort pour tous les participants. Après une visite de l'exposition au Forum de l'histoire suisse Schwytz pour comprendre le contexte historique, les participants sont partis sur les pas du général pour en apprendre davantage, le seul jour de l'été où le temps a été vraiment mauvais. Le divisionnaire Fred Heer, fin pédagogue, a su dépeindre avec réalisme l'épuisement des soldats russes lors de la bataille dans les gorges de Schöllenen. Les prévernissages de deux autres expositions marquantes étaient au programme du second semestre. Le 50<sup>e</sup> anniversaire de la révolution de 1968 a été l'occasion d'aborder un événement que la plupart des visiteurs avaient eux-mêmes vécu. De plus, une exposition a été dédiée à Walter Mittelholzer, véritable touche-à-tout, et à ses multiples talents de pilote, de photographe et d'habile entrepreneur.

Une dotation sur deux ans a été approuvée lors de l'assemblée générale. Sur demande du Musée national, la SMN financera une publication sur les salles historiques qui paraîtra à la fin des travaux de rénovation et de restauration de l'aile ouest.

## Fondation pour le Musée national suisse

**Président:** Dr Peter Max Gutzwiler

**Membres du conseil de fondation:** Dr Louisa Bürkler-Giussani, Dr Peter Gnos, Yves Oltramare, Dr Andreas Spillmann, Dr Jean Zwahlen

Reconnue d'utilité publique, cette fondation de droit privé financée par des dons privés a pour unique objectif de soutenir le Musée national suisse. Sa structure comprend un conseil de fondation et un organe de révision. L'autorité de surveillance est le Département fédéral de l'intérieur.

Afin de concentrer davantage le soutien privé du Musée national suisse, la fondation a été fusionnée avec la fondation Willy G.S. Hirzel avant la fin de l'année et avec l'accord de l'autorité de surveillance, et a ainsi été dissoute.

## Association des Amis du Château de Prangins

**Présidente:** Kirsti de Mestral

**Comité:** Helen Bieri Thomson, Guillaume Fatio, Olivier Grandjean, Jean-François Perrusclét, Stefano Stoll, Jean-Marie Surer, Sonia Weil

En 2018, le Château de Prangins-MNS célébrait son 20<sup>e</sup> anniversaire. Cette année a été marquée par diverses manifestations autour de la remarquable exposition «Indiennes. Un tissu révolutionne le monde!», acclamée par le public.

En mars, à l'occasion de l'assemblée générale, les Amis ont nommé Kirsti de Mestral présidente et ont eu le privilège de rencontrer l'artiste catalan Muma. Celui-ci leur a expliqué le processus créatif à la source de son œuvre, «Fleurs de feu», inspirée des motifs d'indiennes, et dont les 50 000 bougies offertes par l'association ont servi à l'illumination. Bon nombre d'Amis ont d'ailleurs fait partie des 600 volontaires au spectaculaire allumage des bougies pour la sculpture lumineuse le 29 septembre. Lors de l'assemblée générale, Rinantonio Viani, éditeur du Journal du baron de Prangins, nous a livré le fruit de ses recherches en Inde sur le frère de la baronne.

Lors des soirées, Cinéma Open Air organisées par le musée et le Festival Visions du Réel sur le même thème, l'association a pu accroître le nombre de ses membres grâce à une promotion spéciale d'adhésion.

Par ailleurs, l'excursion annuelle spéciale «20<sup>e</sup> anniversaire», toujours en écho avec l'exposition, a permis aux Amis de découvrir l'industrie neuchâteloise des indiennes au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel. Un repas festif dans le cadre enchanter de l'Hôtel DuPeyrou ainsi qu'une présentation des lieux ont suivi. Cette journée magnifique s'est achevée par une visite à la Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel pour y découvrir, entre autres, des livres à scandale et l'Espace Rousseau.

Durant l'année écoulée le comité s'est grandement investi dans la recherche de nouveaux membres. Il a par ailleurs accueilli sa

nouvelle secrétaire administrative, Jocelyne Spady-Clémentz. Celle-ci fera profiter l'association de sa grande expérience auprès du MNS, au sein duquel elle assume actuellement le rôle de Coordinatrice administration & médiation. Ce nouvel engagement symbolise par ailleurs l'étroite et excellente collaboration existante entre l'association et le Musée.

## Commission du musée pour le Forum de l'histoire suisse Schwytz

**Président:** Dr Andreas Spillmann, directeur du Musée national suisse

**Comité:** Annina Michel (représentante du canton de Schwytz), Cornelia Marty-Gisler (représentante de la commune de Schwytz), Gottfried Weber (consultant en économie), Dr Angela Dettling (représentante de la région de Suisse centrale), Detta Kälin (représentante de la région de Suisse centrale), représentation du conseil du musée en cours

La commission du musée pour le Forum de l'histoire suisse Schwytz, élue par le conseil du Musée national suisse, est un organe consultatif qui soutient l'intégration et la mise en réseau du Forum de l'histoire suisse Schwytz en Suisse centrale.

Annina Michel, membre de la commission, encourage les échanges entre le Musée des chartes fédérales, dont elle est la directrice, et le Forum de l'histoire suisse Schwytz, et coordonne la collaboration dans le domaine du marketing et du développement d'offres communes.

Durant l'année sous revue, la commission du musée a travaillé sur la fréquentation ainsi que sur la planification des expositions et des festivités du 25<sup>e</sup> anniversaire du Forum de l'histoire suisse en 2020, concentrant principalement ses efforts sur l'orientation thématique des expositions, les perspectives de réussite et les possibles groupes cible pour Schwytz.