

Zeitschrift: Rapport de gestion / Musée national suisse
Herausgeber: Musée national suisse
Band: 126 (2017)

Rubrik: Durabilité

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Durabilité.

En matière de ressources humaines, le Musée national suisse poursuit une stratégie avisée et équilibrée. Il s'attache à garantir l'égalité des chances en matière de salaires et d'emplois, mais aussi et surtout à aider son personnel à trouver un bon équilibre entre vie professionnelle et vie privée. Plus de 75% des 317 collaboratrices et collaborateurs travaillent à temps partiel, ce qui leur permet de concilier plus facilement leurs obligations personnelles et professionnelles. C'est notamment le cas de 90% des femmes, un taux élevé qui s'explique avant tout par la répartition des effectifs par genre, puisque le MNS emploie 204 femmes contre 113 hommes, dont 21 cadres féminins et 22 masculins.

La structure des salaires du MNS reflète aussi cette répartition équilibrée entre les genres. L'année dernière, les Ressources humaines ont mené une enquête sur l'égalité salariale, analysant les données de 276 collaboratrices et collaborateurs, hors stagiaires et apprentis. Le résultat de cette analyse est réjouissant, puisqu'il montre que l'égalité salariale entre femmes et hommes est respectée. Pour un poste équivalent, les collaboratrices gagnent ainsi 0,3% de plus que leurs collègues masculins sans que cette différence n'ait de réel poids statistique.

Comme les années précédentes, l'installation photovoltaïque du Centre des collections Affoltern am Albis a permis de couvrir une part de la consommation électrique l'an passé. Au total, 205 541 kilowattheures de courant ont été produits : le centre a ainsi pu subvenir directement à 13% de ses besoins. En service depuis 2012, l'installation photovoltaïque contribue à réduire les émissions de CO₂ générées par l'exploitation du musée.

Une analyse a montré que l'égalité salariale entre femmes et hommes était respectée.

1 Le Musée national suisse offre des emplois à temps partiel à plus de 75% de ses collaboratrices et collaborateurs.

2 Les panneaux photovoltaïques sur le toit du Centre des collections Affoltern am Albis.

3 Le Musée national suisse emploie 204 femmes et 113 hommes.



1



2



3