

Zeitschrift: Rapport de gestion / Musée national suisse
Herausgeber: Musée national suisse
Band: 125 (2016)

Vorwort: Éditorial
Autor: Notter, Markus

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Éditorial.

Un épais manteau de nuages recouvre la cité au bord de la Limmat. La pluie se déverse à flots. Dans la cour intérieure du Musée national, les invités ont revêtu des pèlerines et s'abritent sous des parapluies – tel est le tableau inhabituel qui est donné à voir le 31 juillet 2016, à 16 heures, en plein cœur de l'été, alors qu'est officiellement inauguré le nouveau bâtiment du Musée national Zurich. Le président du Conseil d'État du canton de Zurich, Mario Fehr, et la maire de la ville, Corine Mauch, prennent la parole. Ensuite, c'est au tour du conseiller fédéral Alain Berset de s'adresser à l'assistance réunie en cette veille de fête nationale; ont également fait le déplacement les représentants des 26 cantons, accompagnés de leurs huissiers en tenue protocolaire. Puis, Alain Berset et le directeur de l'Office fédéral des constructions et de la logistique, Gustave E. Marchand, effectuent un tour de clé symbolique avant qu'un spectaculaire feu d'artifice illumine le ciel. Le moment tant attendu est enfin arrivé! Après une quinzaine d'année de travaux de planification et de construction, le nouveau bâtiment appartient désormais au public – c'est-à-dire à vous!

Cet événement a nécessité d'intenses mois de préparation. Il s'agissait en effet d'organiser l'exploitation du nouvel espace et bien sûr de monter les expositions inaugurales «L'Europe à la Renaissance. Métamorphoses 1400–1600» et «Archéologie suisse» dans des conditions optimales. Grâce aux spécialistes du Centre des collections, dont les compétences élevées ont été particulièrement sollicitées, nous sommes notamment parvenus à obtenir le prêt d'œuvres majeures venant du monde entier et à présenter, après avoir fourni un travail d'une rare précision, de minuscules pièces archéologiques semblant flotter dans les airs.

Si, cette année, Zurich a attiré une grande partie de l'attention, son établissement n'est pas le seul à s'être distingué. Ainsi, le Forum de l'histoire suisse Schwytz a fait mouche avec son programme d'expositions, enregistrant en 2016 un nouveau record de visiteurs. Le Château de Prangins peut lui aussi se réjouir d'une fréquentation en hausse par rapport à 2015.

En cette fin d'année, il convient de remercier chaleureusement tous ceux qui ont soutenu le Musée national suisse: les donatrices et donateurs, les mécènes ainsi que nos partenaires au sein des pouvoirs publics. Nous exprimons également toute notre gratitude aux collaboratrices et collaborateurs, qui ont relevé les défis de cette année exceptionnelle avec ferveur et engagement. Enfin, si le Musée national peut s'enorgueillir d'une hausse permanente de sa fréquentation, c'est à vous, chers visiteurs, qu'il doit ce réjouissant résultat: du fond du cœur, merci de votre intérêt.

Dr Markus Notter

Président du conseil du musée