

Zeitschrift: Rapport de gestion / Musée national suisse
Herausgeber: Musée national suisse
Band: 125 (2016)

Rubrik: Partenaires & organes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Partenaires & organes.

Confédération suisse

En tant qu'établissement de droit public de la Confédération, le Musée national suisse est soutenu par la Confédération suisse.

Autres contributions publiques

Le canton de Schwytz apporte une contribution cantonale.

Sponsors et mécènes

Musée national suisse

Stiftung zur Förderung der Denkmalpflege
Wilhelmina von Hallwil-Stiftung
Stiftung Willy G.S. Hirzel
Zürcherische Seidenindustrie-Gesellschaft

Musée national Zurich

Société pour le Musée national Zurich
Stiftung Willy G.S. Hirzel
Walter Haefner Stiftung, Zurich

Château de Prangins

Association des Amis du Château de Prangins

Forum de l'histoire suisse Schwytz

Ernst Göhner Stiftung
Schwyzer Kantonalbank, Schwytz

Partenaires dans le cadre de projets de recherche

Amsonic AG
Arbeitsgemeinschaft Pressebildarchive
Haute école spécialisée bernoise – Architecture, bois et génie civil, Bienne
Haute école spécialisée bernoise – Haute école des arts de Berne
Office fédéral de l'environnement
Denkmalpflege Kanton Schwyz
Empa, Dübendorf
Haute Ecole de Conservation-restauration Arc Neuchâtel
Institut de la Corrosion SAS, France
Institut für Bauforschung, EPF de Zurich
International Numismatic Council
Kantonsarchäologie Zürich
Laboratoire de Microbiologie de l'Université de Neuchâtel

Laboratorium für Anorganische Chemie, EPF de Zurich
Paul Scherrer Institut, Villigen
Staatsarchiv des Kantons Zürich
Stiftung Basler Münsterbauhütte
Swiss Graftic Design Foundation
Université de Lausanne
Zentralbibliothek Zürich
ZSO Albis
Zürcherische Seidenindustrie-Gesellschaft

Partenaires dans le cadre de la médiation culturelle

AIDA-Léman, Gland
Association les XVIII^{èmes} d'Yverdon et Région
Cabaret Voltaire, Zurich
Château de Nyon
Commune de Prangins
Eidgenössische Technische Hochschule, focusTerra
Gilde Gutenberg, Küsnacht
Haute école pédagogique du canton de Vaud, Lausanne
Kanton Schwyz, schule+bildung
Kanton Zürich, Bildungsdirektion,
Volksschulamt, schuleundkultur.ch
Kinderkulturakademie Zürich, KKAZ
Kulturvermittlung Zürich, Cool-Tur
JULL, Junges Literaturlabor GmbH, Zürich
LCH, Dachverband Lehrerinnen und Lehrer Schweiz
Mumode – Musée suisse de la Mode, Yverdon-les-Bains
Open House Zürich
Pädagogische Hochschule Schwyz
Pädagogische Hochschule St. Gallen
Pädagogische Hochschule Zug
Pädagogische Hochschule Zürich
Stiftung Pro Juventute
sichtbar, Gehörlose Zürich
Stadt Zürich, Schul- und Sportdepartement, Schulkultur
Zürich liest

Partenaires marketing et relations publiques

APG | SGA, Allgemeine Plakatgesellschaft, Zurich
Banque cantonale vaudoise, Lausanne
Bildwurf Kinowerbung, Zurich
Clear Channel, Lausanne
CP9 advanced marketing solutions, Adliswil
Eurotours, Vienne

Gemeinde Schwyz
 L'illustré, Lausanne
 Léman sans Frontière, Moléson-sur-Gruyères
 Migros-Magazin, Zurich
 Neue Zürcher Zeitung, Zurich
 Nyon Région Tourisme, Nyon
 Office du Tourisme du Canton de Vaud, Lausanne
 Orell Füssli Thalia, Zurich
 On Running, Zurich
 RailAway, Lucerne
 Reportagen, Zurich
 Ringier, Zurich et Lausanne
 Rundfunk FM, Zurich
 Schweiz Tourismus, Zurich
 Schwyz Kultur +
 Schwyz Tourismus
 Spot Media, Thalwil
 SRF Schweizer Radio und Fernsehen
 Stadt Zürich Kultur, Zurich
 Swiss Graphic Design Association, Zurich
 Tages-Anzeiger, Zurich
 Tele 1, Lucerne
 Tele Top, Winterthour
 Les Châteaux Suisses, Wildegg
 Volkshochschule des Kantons Zürich, Zurich
 Zürcher Verkehrsverbund ZVV, Zurich
 Zürich Tourismus, Zurich

Organes

Société pour le Musée national Zurich (SMN)

Président : Walter Anderau, Kilchberg.

Secrétaire : Fabienne Colacicco, Musée national Zurich.

Membres : Heidi Amrein, Zurich (depuis juillet) ; Renée Bodmer, Zurich ; Jean-Marc Hensch, Zurich ; Toni Isch, Buttikon SZ ; Hanspeter Lanz (jusqu'en juin), Zurich ; Kathy Riklin, Zurich ; Franco Straub, Herrliberg ; Eugen Thomann, Winterthour

Avec 541 membres, les effectifs de la SMN ont de nouveau légèrement augmenté. L'année a culminé avec l'inauguration du nouveau bâtiment, à laquelle la SMN est fière d'avoir contribué en soutenant avec succès les deux votations à l'échelle de la ville, puis du canton.

La manifestation printanière de mars était consacrée à l'exposition «Conrad Gessner 1516–2016». Du haut de ses 500 ans, le savant universel, à l'époque célèbre dans toute l'Europe, n'a rien perdu de son actualité.

À l'occasion de l'Assemblée générale (AG) qui s'est tenue le 2 juin, un hommage vibrant a été rendu à Hanspeter Lanz, parti à la retraite à la fin de l'année. Trait d'union entre le Musée national et la SMN, il a exercé ce rôle essentiel avec élégance. Heidi Amrein, conservatrice en chef du Musée national suisse, lui a succédé. Parallèlement, l'élection d'Andreas Hammer a permis d'agrandir et de rajeunir le comité. La SMN a par ailleurs décidé d'offrir au Musée national un cadeau particulier sous la forme d'une participation aux coûts d'impression de la publication «26 objets», parue aux éditions Scheidegger & Spiess à l'occasion de l'ouverture du nouveau Musée national.

Chaque membre a reçu un exemplaire à l'issue de la cérémonie. Le 29 juin, la direction du musée a invité les membres de la SMN à un pré-vernissage du nouveau bâtiment. Quelque 200 d'entre eux s'y sont rendus, mus par une telle curiosité pour les nouvelles salles que les deux expositions – elles aussi nouvelles – «L'Europe à la Renaissance» et «Archéologie suisse» n'ont pu être que survolées.

L'excursion annuelle, organisée à Constance, a également remporté un franc succès. Outre la visite de la ville avec un arrêt à la maison de Jean Hus, le repas pris sur la terrasse de l'Inselhotel sous un soleil automnal a ravi les participants. L'année s'est conclue par la découverte de la nouvelle exposition permanente «Archéologie suisse», particulièrement ambitieuse. En grande partie conçue par Heidi Amrein, elle a également bénéficié des suggestions d'un groupe de membres de la SMN. L'heureux mariage entre architecture et scénographie offre une expérience inédite.

Fondation pour le Musée national suisse

Président : Dr Peter Max Gutzwiller, Küsnacht

Membres du conseil de fondation : Dr Louisa Bürkler-Giussani, Kilchberg ; Dr Peter Gnos, Zurich ; Yves Oltramare, Vandœuvres ; Dr Andreas Spillmann, Zurich ; Dr Jean Zwahlen, Zurich

Reconnue d'utilité publique, cette fondation de droit privé financée par des dons privés a pour unique objectif de soutenir le Musée national suisse. Sa structure comprend un conseil de fondation et un organe de révision. L'autorité de surveillance est le Département fédéral de l'intérieur.

L'année passée, la fondation s'est limitée à gérer sa fortune. Elle n'a pas reçu de subventions de la part de tiers ni attribué de subventions au MNS. Par voie circulaire en date du 14 juin 2016, les membres du conseil de fondation ont approuvé les comptes annuels au 31 décembre 2015, certifiés sans réserve par l'organe de révision.

Association des Amis du Château de Prangins

Présidente : Catherine Ming-Aeschbacher

Membres : Raphaël Aubert, Martine Baud, Nicole Chenevrière, Kirsti de Mestral, Guillaume Fatio, Stefano Stoll, Sonia Weil

Le premier semestre 2016 s'est déroulé sous le signe de l'exposition «Louis-Auguste Brun, peintre de Marie-Antoinette», que l'association a soutenue par une levée de fonds et par diverses initiatives.

L'assemblée générale du 21 avril 2016 a fourni l'occasion de remercier chaleureusement la présidente sortante Catherine Labouchère pour son engagement de douze ans, dont huit en tant que présidente. Pour lui succéder, l'Assemblée générale a nommé Catherine Ming-Aeschbacher, avocate/médiatrice et membre du comité depuis neuf ans. Les nombreux membres présents ont ensuite eu le privilège d'écouter les jeunes et talentueuses Zoéline Trolliet (soprano) et Chloé Charrière (piano) dans le cadre d'un concert gracieusement organisé par la présidente sortante.

Par ailleurs, le comité a nommé une nouvelle vice-présidente en la personne de Kirsti de Mestral et s'est réuni à de multiples reprises pour mettre en place des activités destinées aux membres. Ces derniers ont été informés via une nouvelle newsletter rédigée par Raphaël Aubert. L'association a en outre apporté un soutien financier à la publication « 26 objets », qui présente des pièces des collections ainsi que les jardins du château.

À l'occasion de l'inauguration du nouveau bâtiment du Musée national, le comité a organisé avec l'aide de la direction du château une sortie de deux jours à Zurich. Les 5 et 6 novembre 2016, l'association a visité le complexe, ses nouvelles expositions et le Centre d'études. La qualité muséale de l'ensemble a fait l'unanimité des participants.

Commission du musée pour le Forum de l'histoire suisse Schwytz

Président : Dr Andreas Spillmann, directeur du Musée national suisse

Membres : Dr Iwan Rickenbacher (représentant du conseil du musée), Annina Michel (représentante du canton de Schwytz), Franziska Ripphausen (représentante de la commune de Schwytz jusqu'en juin 2016), Cornelia Marty-Gisler (représentante de la commune de Schwytz dès juillet 2016), Gottfried Weber (consultant en économie), Dr Angela Dettling (représentante de la région de Suisse centrale), Detta Kälin (représentante de la région de Suisse centrale)

La commission du musée pour le Forum de l'histoire suisse Schwytz, élue par le conseil du Musée national suisse, est un organe consultatif qui soutient l'intégration et la mise en réseau du Forum de l'histoire suisse Schwytz en Suisse centrale.

Annina Michel, membre de la commission et directrice du Musée des chartes fédérales, encourage les échanges entre le Musée des chartes fédérales et le Forum de l'histoire suisse Schwytz et coordonne la collaboration dans le domaine du marketing et du développement d'offres communes.

Durant l'année sous revue, la commission du musée a travaillé sur le programme de médiation pour les groupes scolaires et d'adultes, l'équivalence média, la fréquentation ainsi que la planification des expositions du Forum de l'histoire suisse, concentrant principalement ses efforts sur l'orientation thématique des expositions, les possibilités de réussite et les possibles groupes-cibles pour Schwytz.