

**Zeitschrift:** Rapport de gestion / Musée national suisse  
**Herausgeber:** Musée national suisse  
**Band:** 124 (2015)  
  
**Vorwort:** Éditorial  
**Autor:** Notter, Markus

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Éditorial.

Cette année, le Centre des collections d'Affoltern am Albis a de nouveau créé les conditions idéales pour l'exposition et la préservation des collections du Musée national suisse. Il s'est également engagé dans la recherche ainsi que dans trois projets de conservation de grande envergure.

En 2015, les établissements du Musée national suisse peuvent se féliciter d'une affluence de visiteurs toujours aussi élevée. Leur programme d'expositions a attiré sur eux l'attention du public et de la presse. La candidature du Château de Prangins au Prix européen du musée de l'année 2015 témoigne notamment de l'intérêt suscité par cet établissement. Le Forum de l'histoire suisse de Schwytz s'est associé, lui aussi, à cette dynamique qui dure depuis plusieurs années grâce à l'impressionnante « Schwarze Stube » (pièce noire). Pour sa part, le Musée national de Zurich a réussi à accroître sa fréquentation par rapport à l'année précédente malgré d'importants travaux de construction.

Le 18 décembre 2015 constitue une date importante dans l'histoire du Musée national de Zurich : après une quinzaine d'années marquées par le concours d'architecture, la planification et la réalisation des travaux, mais aussi par quelques obstacles administratifs, l'établissement s'est enfin vu remettre les clés du nouveau bâtiment. Maintenant que les ouvriers ont quitté le chantier, il est temps d'aménager les salles d'exposition après des mois, voire des années de réflexion et de préparation, et de nous atteler à la mise en place de la bibliothèque et du Centre d'études.

Nous nous réjouissons d'ores et déjà d'ouvrir les portes du nouveau bâtiment au public l'été prochain. D'ici là, nous continuons de mener à bien sans relâche nos nombreux défis et missions, afin que les visiteurs puissent, dans les délais prévus, découvrir leur nouveau Musée national à l'occasion de la cérémonie d'inauguration. Nous voulons faire de cet espace un lieu où il fait bon passer du temps, que ce soit en explorant une exposition passionnante, en puisant l'inspiration dans les chefs-d'œuvre du passé au Centre d'études ou en enrichissant ses connaissances lors d'une table ronde. L'offre culinaire ne doit pas non plus être en reste.

En cette fin d'année, nous tenons à remercier toutes les personnes qui ont soutenu avec bienveillance les activités du Musée national suisse : les donatrices et les donateurs, les mécènes ainsi que les pouvoirs publics. Nous exprimons également toute notre gratitude à toutes celles et à tous ceux qui sont venus visiter nos établissements et, bien sûr, à l'ensemble de nos collaboratrices et collaborateurs sans l'engagement desquels rien n'aurait été possible.

**Dr Markus Notter**

Président du conseil du musée