

Zeitschrift: Rapport de gestion / Musée national suisse

Herausgeber: Musée national suisse

Band: 123 (2014)

Vorwort: Éditorial

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Éditorial.

En 2014, les occasions de se réjouir n'ont pas manqué. Par rapport à l'année précédente, les établissements du Musée national suisse ont à nouveau accueilli davantage de visiteurs. Ainsi, le Château de Prangins a presque atteint le niveau record de 2013, tandis que le Forum de l'histoire suisse à Schwytz a compté environ 13 % d'entrées supplémentaires. Le Musée national de Zurich peut également se féliciter d'avoir obtenu des résultats exceptionnels: les visiteurs n'ont jamais été aussi nombreux qu'en 2014. Quant au Centre des collections d'Affoltern am Albis, en tant que centre de compétences muséologiques, il a non seulement posé des jalons dans la mise en valeur scientifique des collections, grâce à leur traitement ciblé, mais il s'est aussi consacré à des projets de recherche en conservation et à l'encadrement de stages de formation et de travaux de diplôme.

Nous sommes heureux de constater que les établissements du Musée national suisse sont de plus en plus reconnus par le public. L'exposition permanente «Noblesse oblige! La vie de château au XVIII^e siècle», inaugurée en 2013, répond aux attentes des visiteurs, qui peuvent découvrir, dans le domaine du Château de Prangins, à quoi ressemblait la vie quotidienne de ses habitants. Cette offre parvient à attirer un plus large public. Grâce aux aspects scientifiques de la reconstitution d'un intérieur du XVIII^e siècle, les spécialistes eux-mêmes ont été plus nombreux à solliciter des échanges et des collaborations. Le Forum de l'histoire suisse à Schwytz a retenu une attention accrue de la part des médias grâce notamment à son remarquable programme d'expositions temporaires, relayé à maintes reprises dans la presse et à la radio.

N'oublions pas, enfin, les progrès accomplis au Musée national de Zurich dans le projet de rénovation globale et d'agrandissement: le gros œuvre du nouveau bâtiment est achevé et l'aile abritant autrefois l'école d'arts appliqués fraîchement rénovée. À l'occasion de la «Journée chantier ouvert», début septembre, toutes les personnes intéressées – elles étaient nombreuses – ont pu s'informer sur le projet de construction. Le Musée national suisse souhaitait en effet que ses visiteurs puissent observer le bâtiment de loin, tout en ayant la possibilité d'assister de près à la naissance de leur futur musée. L'année prochaine, des tâches variées et passionnantes seront confiées aux collaboratrices et collaborateurs, afin que le nouveau bâtiment, lors de son ouverture au public en 2016, remplisse les objectifs fixés.

Nous tenons ici à remercier toutes les personnes qui ont contribué à soutenir le Musée national suisse dans son activité: les donatrices et les donateurs, les mécènes, ainsi que les pouvoirs publics. Et, bien entendu, un grand merci à toutes celles et à tous ceux qui ont fait preuve d'intérêt et de curiosité en visitant nos musées.

Dr Markus Notter

Président du conseil du musée