**Zeitschrift:** Rapport de gestion / Musée national suisse

Herausgeber: Musée national suisse

**Band:** 123 (2014)

Rubrik: Partenaires & organes

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Partenaires & organes.

### Confédération suisse

En tant qu'établissement de droit public de la Confédération, le Musée national suisse est soutenu par la Confédération suisse

### **Autres contributions publiques**

Le canton de Schwytz apporte une contribution cantonale.

### Sponsors et mécènes

#### Musée national suisse

Mathematisch-militärische Gesellschaft, Zurich Fédération des coopératives Migros – Un fonds de soutien du groupe Migros Succession Max Birchmeier Wilhelmina von Hallwil-Stiftung Zürcherische Seidenindustrie-Gesellschaft (ZSIG)

#### Musée national Zurich

Georg und Berta Schwyzer-Winiker-Stiftung Orell Füssli Société pour le Musée national Zurich

#### Château de Prangins

Association des Amis du Château de Prangins

#### Forum de l'histoire suisse Schwytz

Schwyzer Kantonalbank, Schwytz

# Partenaires dans le cadre de projets de recherche

Amsonic AG
Arbeitsgemeinschaft Pressebildarchive
Empa, Dübendorf
European Commission, Research & Innovation
Haute École de Conservation-restauration Arc, Neuchâtel
Haute école spécialisée bernoise – Architecture, bois
et génie civil, Bienne
Haute école spécialisée bernoise – Haute école des arts
de Berne

Institut de la Corrosion SAS, France
International Numismatic Council
Kantonsarchäologie Zug
Kantonsarchäologie Zürich
Laboratoire de Microbiologie de l'Université de Neuchâtel
Laboratorium für Anorganische Chemie ETH Zürich
Musée d'archéologie et d'histoire de Lausanne
Office fédéral de l'environnement
Paul Scherrer Institut, Villigen
Staatsarchiv des Kantons Zürich
Swiss Graphic Design Foundation
Université de Lausanne
Zentralbibliothek Zürich
Zürcherische Seidenindustrie-Gesellschaft (ZSIG)
ZSO Albis

# Partenaires dans le cadre de la médiation culturelle

Association des musées suisses
Haute École de Conservation-restauration Arc, Neuchâtel
Haute école pédagogique Vaud
Haute école spécialisée bernoise
ICOM Suisse
Kanton Zürich, Bildungsdirektion, schule & kultur
Kuverum Kulturvermittlung

LCH, Dachverband Lehrerinnen und Lehrer Schweiz Omanut, Association pour la promotion des arts juifs en Suisse

Pädagogische Hochschule Luzern Pädagogische Hochschule Schwyz Pädagogische Hochschule St. Gallen Pädagogische Hochschule Zürich Präsidialdepartement der Stadt Zürich

Stadt Zürich, Schul- und Sportdepartement, Schulkultur

Treffpunkt Science City, ETH Zürich Universität Basel Universität Zürich

Université de Lausanne Université de Neuchâtel

Volkshochschule Zürich

Musée national suisse. 74

# Partenaires marketing et relations publiques

Amavita Apotheken, Berne APG I SGA, Allgemeine Plakatgesellschaft, Zurich art-tv.ch, Zurich

Clear Channel, Lausanne

CP9 advanced marketing solutions, Adliswil

Engagement - Un fonds de soutien du groupe Migros

Enspire, Pfaffhausen

Eurotours, Vienne

JEFF Communications, Zurich

Léman Bleu, Genève

MétéoSuisse, Zurich-Aéroport

Nyon Région Tourisme, Nyon

Office du Tourisme du Canton de Vaud, Lausanne

Orell Füssli Thalia, Zurich

PKZ, Urdorf

Pro Juventute Suisse, Zurich

Puntas Reportagen, Zollikon

Radio Energy, Zurich

Radio Zürisee, Rapperswil

RailAway, Lucerne

Ringier, Zurich et Lausanne

Schwyzer Kantonalbank, Schwytz

Société Suisse du Conte, Ersigen

Suisse Tourisme, Zurich

Spot Media, Thalwil

Stadt Zürich Kultur, Zurich

Swisstrips.ch, Cham

Tages-Anzeiger, Zurich

Tele 1, Lucerne

Xenix, Zurich

ZfV, Zurich

Zürich Tourismus, Zurich

## **Organes**

### Société pour le Musée national Zurich (SMN)

Président: Walter Anderau

Membres: Dr Renée Bodmer; Jean-Marc Hensch;

 $Toni\ Isch; Dr\ Hanspeter\ Lanz; Dr\ Kathy\ Riklin; Franco\ Straub;$ 

Eugen Thomann

En 2014, les effectifs de la SMN ont augmenté de 5% pour atteindre 611 membres. L'année sous revue a de nouveau été riche en événements. Les manifestations et excursions proposées par la société ont toutes suscité un vif intérêt.

Le 1<sup>er</sup> avril, plus d'une centaine de membres de la société ont participé à la visite guidée spéciale de l'exposition « 1900–1914. Expédition Bonheur », tout juste inaugurée.

À l'occasion de l'assemblée générale qui a eu lieu le 3 juin, un cadeau annuel original a été offert, en l'occurrence l'armoire « pezzo ». Les personnes présentes ont suivi avec grand intérêt les explications de la conservatrice Christina Sonderegger et de l'ébéniste Heinz Baumann, qui a fabriqué cette pièce selon l'ancienne tradition artisanale, tout en y ajoutant une touche contemporaine.

Les 4 et 5 juin, l'excursion à Müstair, sous la direction avisée du président de la société, Walter Anderau, a été un grand moment pour tous les participants. Ces deux journées ont été marquées par la visite de « David – eine Oper zur Krönung Karls des Grossen in Rom » dans le cadre du Festival culturel Origen.

Le 6 septembre, lors de la «Journée chantier ouvert», les membres de la SMN ont pu se faire une première idée du nouveau bâtiment lors de visites guidées très appréciées.

Trois semaines plus tard, le 23 septembre, Joya Indermühle et Christina Sonderegger, responsables du projet, ont présenté l'exposition « La Cravate. hommes mode pouvoir ».

La société a clôturé l'année le 15 novembre en proposant une excursion d'une journée à Zoug, qui a rencontré un succès extraordinaire. Après une courte visite de la ville avec l'ancien archiviste municipal Christian Raschle, Daniela Ball et Mathilde Tobler ont présenté, avec un enthousiasme et une compétence indéniables, la nouvelle exposition permanente qu'elles ont mise en place au Musée historique du château de Zoug.

#### Fondation pour le Musée national suisse

Président: Dr Peter Max Gutzwiller

**Membres:** Dr Louisa Bürkler-Giussani; Dr Peter Gnos; Yves Oltramare; Dr Andreas Spillmann; Dr Jean Zwahlen

Reconnue d'utilité publique, cette fondation de droit privé financée par des dons privés a pour unique objectif de soutenir le Musée national suisse. Sa structure comprend le conseil de fondation et l'organe de révision. L'autorité de surveillance est le Département fédéral de l'intérieur.

L'année passée, la fondation s'est limitée à gérer sa fortune. Elle n'a pas reçu de subventions de la part de tiers ni attribué de subventions au MNS. Par voie circulaire en date du 28 mai 2014, les membres du conseil de fondation ont approuvé les comptes annuels au 31 décembre 2013, certifiés sans réserve par l'organe de révision.

#### Association des Amis du Château de Prangins

Présidente: Catherine Labouchère

Membres: Raphaël Aubert; Martine Baud;

Nicole Chenevriere; Kirsti de Mestral; Guillaume Fatio;

Catherine Ming-Aeschbacher, Sonia Weil

Durant l'année sous revue, la modernisation de notre fonctionnement a été au centre des préoccupations du comité. Notre association a accueilli une nouvelle secrétaire en la personne de Madame Emilie Remy de Clerc, qui est passionnée par l'histoire du château et est rompue aux nouvelles techniques informatiques. Avec une commission ad hoc de notre comité et en collaboration avec une entreprise spécialisée, Madame Remy de Clerc a travaillé à la réalisation du nouveau site Internet www.amis-chateau-prangins.ch, qui est désormais disponible en ligne. Le fichier a été revu et complétement informatisé pour mieux répondre aux attentes de nos membres et inciter toute personne intéressée à nous rejoindre.

Partenaires & organes 75

L'assemblée générale s'est tenue au château, suivie d'un concert de l'ensemble de cordes Venustas, qui a interprété des partitions de compositeurs ayant agrémenté les soirées du baron Guiguer à Prangins au XVIII<sup>e</sup> siècle. La directrice de l'ensemble, Madame Ann Roux, musicologue et musicienne, a commenté la musique de l'époque au moyen d'histoires et d'anecdotes passionnantes.

Les deux sorties annuelles ont rencontré un franc succès. Celle de printemps s'est tenue à la Fondation de l'Hermitage avec une visite guidée de l'exposition «Le Goût de Diderot », qui a permis de découvrir les multiples facettes de cette personnalité exceptionnelle du siècle des Lumières. Celle d'automne a été consacrée à la visite de deux châteaux bernois, ceux de Jegenstorf et de Landshut. Dans le premier, nos membres ont pu admirer un magnifique mobilier bernois du XVIII<sup>e</sup> siècle ainsi que des poêles en faïence remarquables. Dans le second, premier château à douves du canton, les participants se sont promenés à travers les salles recouvertes de boiseries sculptées, qui abritent de nombreux trophées et souvenirs de chasse des familles patriciennes de la région, et ont passé un agréable moment de détente dans le parc du domaine, romantique et très bien entretenu.

Les activités au Château de Prangins ont attiré de nombreux visiteurs provenant des quatre coins du monde, que ce soit la magnifique exposition «Papiers découpés», la journée au jardin, le déjeuner sur l'herbe, le colloque sur la vie de château au XVIIIe siècle ou encore la conférence sur les 200 ans de l'abdication de Napoléon donnée spécialement pour l'association par Gérard Miège. L'année s'est conclue par la visite de l'exposition «Swiss Press Photo 14», suivie du traditionnel vin chaud.

Les membres du comité se sont également investis pour représenter l'association tant sur le plan local que régional et cantonal, et ce, afin de mieux faire connaître l'histoire du château et ses nombreux trésors.

# Commission du musée pour le Forum de l'histoire suisse Schwytz

**Président:** Dr Andreas Spillmann, directeur du Musée national suisse

Membres: Dr Iwan Rickenbacher (représentant du conseil du musée); Annina Michel (représentante du canton de Schwytz); Elisabeth Weber (représentante de la commune de Schwytz, jusqu'à fin juin 2014); Gottfried Weber (expert en économie); Dr Angela Dettling (représentante de la région de Suisse centrale); Detta Kälin (représentante de la région de Suisse centrale)

La commission du musée pour le Forum de l'histoire suisse de Schwytz, élue par le conseil du Musée national suisse, est un organe consultatif qui soutient l'intégration et la mise en réseau du Forum de l'histoire suisse de Schwytz en Suisse centrale.

La commission du musée encourage les échanges entre le Musée des chartes fédérales et le Forum de l'histoire suisse de Schwytz en matière de marketing et de développement d'offres communes, par l'entremise d'Annina Michel, membre de la commission et directrice du Musée des chartes fédérales. Durant l'année sous revue, la commission du musée a concentré ses efforts sur la valorisation de l'image et de la notoriété du Forum de l'histoire suisse de Schwytz à l'échelle régionale et nationale, depuis son inauguration jusqu'à nos jours. Franz Marty, ancien directeur des finances du canton de Schwytz, ainsi que Valentin Kessler, directeur de l'Office de la culture et archiviste d'État, étaient invités à la discussion.

Musée national suisse.