

Zeitschrift: Rapport de gestion / Musée national suisse
Herausgeber: Musée national suisse
Band: 122 (2013)

Rubrik: Statistique des visiteurs et des visites guidées

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

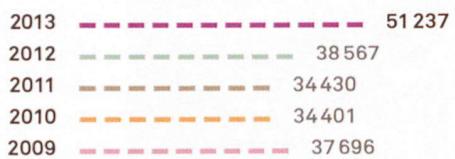
Statistique des visiteurs et des visites guidées.

Visiteurs des expositions

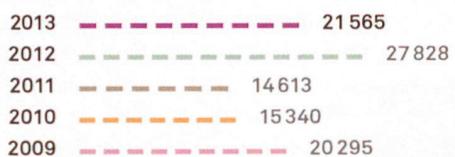
Musée national Zurich



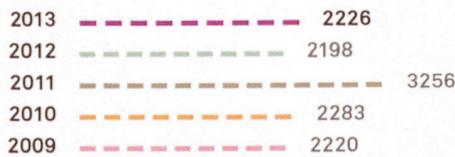
Château de Prangins



Forum de l'histoire suisse Schwytz

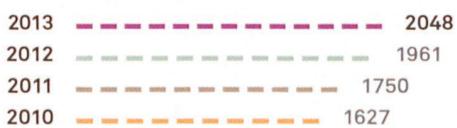


Centre des collections



Statistique des visites guidées

Musée national Zurich



Château de Prangins



Forum de l'histoire suisse Schwytz



*Fermeture pendant six mois en raison des travaux de réfection.

Centre des collections



1 Au Musée national Zurich, le restaurateur Daniel Minder explique à un public fort intéressé comment fonctionne le globe terrestre et céleste de Saint-Gall, à l'aide de la réplique réalisée en 2009.

2 L'exposition « Scherenschnitte. Papiers découpés. Silhouette. Paper cuts » a séduit aussi bien les enfants que les adultes.



1



2