

Zeitschrift: Rapport de gestion / Musée national suisse

Herausgeber: Musée national suisse

Band: 122 (2013)

Rubrik: Epilogue

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Epilogue.

A la fin de l'année, le Conseil fédéral a traité deux affaires très importantes pour le Musée national suisse: d'une part, il a défini les objectifs stratégiques du groupe de musées et, d'autre part, il a décidé de réélire les membres composant actuellement le conseil du musée pour les années 2014 à 2017. En tant que propriétaire des musées fédéraux, la Confédération a ainsi clairement exprimé le souhait d'assurer la continuité au plus haut niveau de la direction, compte tenu des bouleversements et du renouveau que suppose le grand projet de rénovation et d agrandissement du Musée national de Zurich. Avec les objectifs nouvellement adoptés, la Confédération charge le conseil du musée de préparer la mise en fonction des nouvelles salles, prévue pour 2016.

Presque tous les collaborateurs et collaboratrices sont déjà très occupés, ou ne tarderont pas à l'être, d'une façon ou d'une autre par l'agrandissement et la nouvelle orientation du Musée national de Zurich. Quelques idées concernant le nouveau Musée national ont déjà été formulées, discutées, poursuivies ou rejetées. C'est un processus passionnant qui pose de grandes exigences à tout le monde. Dans ce contexte, la réélection de l'organe responsable de la surveillance et de la stratégie est d'autant plus profitable.

L'un des objectifs principaux est de proposer à nos visiteurs un musée vivant et capable d'éveiller leur curiosité. Car, aujourd'hui comme demain, le travail de notre musée mise sur l'échange avec le public. C'est pourquoi les réactions que suscitent nos musées, expositions, publications ou travaux de recherche sont d'un grand intérêt pour nous. L'an dernier, un visiteur nous a suggéré d'accorder sans délai une augmentation de salaire à l'une de nos collaboratrices, tant il avait apprécié sa compétence et sa prévenance. Une dame nous a également remerciés pour la sollicitude et la patience témoignées par notre service de sécurité, suite à une situation d'urgence médicale. De telles réactions nous font vraiment très plaisir. Mais je ne vous cacherai pas qu'il y a aussi des plaintes. Elles concernent par exemple la dimension des caractères des textes dans les expositions ou les parcours trop tortueux des expositions dans l'ancien bâtiment. En revanche, nous constatons avec plaisir que nous ne recevons jamais de plaintes au sujet de nos collaboratrices et collaborateurs. Cela m'amène, à titre personnel et au nom de la direction, à remercier tous nos collègues du Musée national suisse et les nombreuses personnes qui ont visité nos musées l'année dernière.

Dr Andreas Spillmann
Directeur du Musée national suisse