Zeitschrift: Rapport annuel / Musée National Suisse
Herausgeber: Musée National Suisse
Band: 39 (1930)

Rubrik: Moulages et copies

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

MOULAGES ET COPIES

A la fin de 1930, cette collection comptait 4472 numéros, contre 4441 l'année précédente. Il n'y a pas eu d'achats. Les nouveaux moulages ont été exécutés par l'atelier de modelage du musée.

Par l'entremise de M. W. Wuhrmann, pasteur à Arbon, nous avons pu faire des moulages de deux beaux carreaux de poêle gothiques en relief, bien conservés, découverts au printemps 1930, lors des travaux de réfection exécutés à l'hôtel de ville d'Arbon. Ils faisaient vraisemblablement partie d'un poêle qui fut placé, au début du 16e siècle, dans ce bâtiment, qui appartenait encore à cette époque à la famille st. galloise Entgasser, anoblie en 1466. — M. E. Weber, fonctionnaire postal, à Zurich, nous a de nouveau permis, cette année, de copier 16 moules à gâteaux de sa collection, de forme et de grandeur différentes. Ces moules, qui datent pour la plupart du 17e siècle, sont décorés de fleurs, de scènes bibliques, satiriques ou d'histoire suisse et reproduisent les armoiries de Zurich (avec le lion brandissant un sabre comme tenant) et de Lucerne avec, tout autour, les armoiries des 13 anciens cantons, et celles de la famille Weber. La collection de copies de bronzes de l'époque romaine trouvés dans les ruines d'Augst a été complétée par le moulage de deux appliques en forme de pied et de tête de lion, de deux pieds de meubles avec décor de silènes et de têtes de lion, d'une paire de cornes d'abondance, de deux anses de récipients décorées, d'un ornement en forme de feuille de palmier et d'une clef. On a également moulé une hache votive en bronze, de Höllstein, appartenant à un particulier, pour la collection du musée, ainsi qu'une collection de 130 médailles, pour le cabinet de numismatique.

Channes d'étain

a) Forme de la Suisse orientale, avec couvercle à vis et poinçon de Stein sur le Rhin, datée 1800; b) Forme hexagonale, avec décor de carrés, poinçons de St. Gall, travail de Jacob Glinz, milieu du 18e siècle; c) Forme bernoise, marquée MK 1772, de Thoune.