

Zeitschrift: Rapport annuel / Musée National Suisse
Herausgeber: Musée National Suisse
Band: 121 (2012)

Rubrik: Publications

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Recherche. Publications.

Expositions

Postmodernism aus Schweizer Sicht

Hrsg. Schweizerisches Nationalmuseum. Konzept und Redaktion Sonderegger Christina. Landesmuseum Zürich, 06.07. – 28.10.2012. Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich, 2012.
ISBN 978-3-905875-33-1

Kapital

Kaufleute in Venedig und Amsterdam. Keller Walter (Hrsg.). Landesmuseum Zürich vom 14.09.2012 – 17.02.2013. Kein & Aber, Berlin, 2012.
ISBN 978-3-0369-5653-4

Von Spielzeugen und Spielen

= Jeux et jouets = Giochi e giocattoli = Toys and Games. Forum Schweizer Geschichte Schwyz, 27.10.2012 – 17.03.2013. Konzept und Redaktion Schubiger Pia. Texte Spillmann Andreas [et al.]. Schweizerisches Nationalmuseum, Forum Schweizer Geschichte Schwyz, 2012.
ISBN 978-3-905875-34-8.

Autres publications

Die Glasgemälde im Gotischen Haus zu Wörlitz

Ruoss Mylène, Giesicke Barbara. Im Auftrag der Kulturstiftung Dessau Wörlitz, des Schweizerischen Nationalmuseums Zürich und des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft. Hrsg. von Rüdiger Becksmann. Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, Berlin 2012. 2 Bände in Schubert.
ISBN 978-3-87157-215-9.

Amrein Heidi, Carlevaro Eva, diverse Katalogtexte in: «Das römische Handwerk in der Schweiz: Bestandsaufnahme und erste Synthesen = L'artisanat en Suisse à l'époque romaine: recensement et premières synthèses». Editions Monique Mergoïl, Montagnac, 2012.

Tori Luca, Pernet Lionel, «Chronologie de la fin de l'âge du Fer (III^e – I^{er} siècle avant J.-C.) dans les nécropoles du Tessin et du Val d'Ossola», in: Philippe Barral, Stephan Fichtl (Hrsg.), Regards sur la chronologie de la fin de l'âge du Fer (III^e – I^{er} siècle avant notre ère) en Gaule méditerranéenne, Actes de la table ronde tenue à Bibracte, Bibracte 22, Glux-en-Glenne 2012, 39 – 48.

Bieri Thomson Helen, «Projet de restitution d'une enfilade au Château de Prangins: un essai d'interprétation à partir de sources du XVIII^e siècle» in: Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte 69, 2012, 157 – 176.

Bieri Thomson Helen, «D'un inventaire à l'autre. Damas, indiennes et tapisseries au château de Prangins» in: Monuments vaudois, vol. 3, 2012, 21 – 26.

Helen Bieri Thomson, «Focus on Swiss cultural history: wallpapers in the National Museum», The Wallpaper History Review, 2011/12, 16 – 19.

de Capitani François, Steiger Ricabeth, «Was tun mit 10 Millionen Fotografien? Pressefotoarchive im Schweizerischen Nationalmuseum» in: Rundbrief Fotografie, Vol. 19, No. 1 = N. F. 73, 2012, 26 – 31.

Burlet Jürg, «Auf dem Weg zur schweizerischen Armee: Evaluation eines Kriegshelms durch die Tagsatzung am Vorabend des Sonderbundkrieges» in: Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte 69, 2012, 177 – 186.

de Capitani François, «Genf 1942 – Eine Stadt sucht ihre Geschichte», in: Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte 69, 2012, 207 – 214.

Hebeisen Erika, «Ein konservativer Pragmatiker: die Hinterlassenschaften Carl Eduard Zieglers (1800 – 1882) im Schweizerischen Nationalmuseum» in: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte 69, 2012, 187 – 196.

Lanz Hanspeter, «Der neu entdeckte Bozzetto Johann August Nahls für das Grabmal der Maria Magdalena Langhans in Hindelbank» in: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte 69, 2012, 141 – 148.

Pallmert Sigrid, «Künstler, Textilindustrie und Schweizerische Zentrale für Handelsförderung: ein Unterfangen der besonderen Art», in: Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte 69, 2012, 215 – 226.

von Roten Hortensia, «Medaillen aus dem Nachlass Willy Hirzels (1913 – 1994): Geschenke zur Erinnerung wichtiger Momente im privaten und öffentlichen Leben» in: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte 69, 2012, 197 – 206.

Ruoss Mylène, «Die Ausstattung der Eingangshalle von Schloss Wildegg um 1830», in: Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte 69, 2012, 149 – 156.

Carlevaro Eva, «La necropoli lepontica di Giubiasco», in: Terra Insubre 64, 2012, 5 – 14.

van Willigen Samuel, Mäder Andreas, «Zwischen Zürichsee und Kaukasus: Die Trense von Zürich-Alpenquai», in: Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte 69, 2012, 109 – 116.

Graf Felix, « Griechischer und jüdischer Geist am Hochrhein – eine handschriftliche Spur der frühen Hebraistik in einem Basler Druck », in : Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte 69, 2012, 119 – 122.

Burlet Jürg, « Volmars idyllische Telegraphen-Station », in : Der « Tanzbödel » 94 – 96, Oetwil am See, 2012, 34 – 41.

Burlet Jürg, « Geschichte und Symbolik von Arbeiter- und Spezialistenabzeichen von 1842 bis in die Gegenwart », in : Info VSAM, Bulletin 2/12, 16 – 31.

Burlet Jürg, « Die Neugestaltung der « Sammlung Bauert » im Museum im Zeughaus Schaffhausen », in : Ganghebel, 2/2012.

Burlet Jürg, « Begegnungen an der Grenze / die historische Abbildung », in : Der « Tanzbödel » 94 – 96, Oetwil am See, 2012, S. 72 – 77.

van Willigen Samuel, D'Anna André, Renault Stéphane, Sargiano Jean-Philippe, « Le Sud-Est de la France entre 4400 et 3400 avant notre ère. Sériation céramique et outillage lithique », in : Préhistoires Méditerranéennes [En ligne], 2, 2011, mis en ligne le 31 mai 2012, URL : <http://pm.revues.org/601>.

Borrello Maria A., van Willigen Samuel, « Lagozza e Chassey – Inquadramento cronologico e culturale delle ceramiche della Lombardia occidentale e del Sud-est della Francia », in : Sibirium 26, 2010 – 2012, 91 – 112.

Lefranc Philippe, Arbogast Rose-Marie, Chenal Fanny, Hildbrand Erwin, Merkl Matthias, Strahm Christian, van Willigen Samuel, Wörle Marie, « Inhumations, dépôts d'animaux et perles en cuivre sur le site Néolithique récent de Colmar « Aérodrome » (Haut-Rhin) », in : Bulletin de la Société Préhistorique Française 109/4, 2012, 689 – 730.

Hubert Vera et al., « Kulturgüterschutz durch Korrosionsdatenlogger. Ein neuer Weg zur Bewertung der Luftqualität », in : Restauro, 8, 2012, 22 – 25.

Joseph Edith, Cario Sylvie, Simon Anaele, Wörle Marie, Mazzeo Rocco, Junier Pilar, Job Daniel, « Protection of metal artefacts with the formation of metal-oxalates complexes by Beauveria bassiana », in : Frontiers in Microbiotechnology, 2 (270), 2012, 1 – 8.

Wörle Marie, Hubert Vera, Hildbrand Erwin, Hunger Katja, Lehmann Eberhard, Mayer Ingo, Petrak Gaby, Pracher Martin, von Arx Urs, Wulfert Stefan, « Evaluation of decontamination methods of pesticide contaminated wooden objects in museum collections : Efficiency of the treatments and influence on the wooden structure », in : Journal of Cultural Heritage, 13, 2012, 209 – 215. <http://dx.doi.org/10.1016/j.culher.2012.01.006>.

Gulzar Saima, Burg Jean Pierre, Nawaz Chauhdry Muhammad, Joseph Edith, Reusser Eric, Wörle Marie, « Characterization of 17th Century Mughal tile glazes from Shahdara Complex, Lahore-Pakistan », in : Journal of Cultural Heritage, 2012, <http://dx.doi.org/10.1016/j.culher.2012.03.007>

Karampelas Stefanos, Wörle Marie, Hunger Katja, Lanz Hanspeter, « Micro-Ramanspectroscopy on two chalices from the Benedictine Abbey of Einsiedeln : Identification of Gemstones », in : Journal of Raman Spectroscopy, 43, 2012, 1833 – 1838. DOI 10.1002/jrs.4069.

Joseph Edith, Simon Anaele, Mazzeo Rocco, Job Daniel, Wörle Marie, « Spectroscopic characterization of an innovative biological treatment for corroded metal artefacts », in : Journal of Raman Spectroscopy, 43, 2012, 1612 – 1616.

Hunger Katja, Petrak Gaby, Wörle Marie, « Evaluation de deux méthodes de décontamination appliquées à des objets en bois contenant des biocides », Beitrag zum Erwerbsbericht, in : Die Sammlung, 2010/2011, 96 – 99.

Schmidt-Ott Katharina, « Konservierung der Bronze- und Silberobjekte », in : Windler Renata, Zürcher Archäologie Heft 29, Ein Gräberfeld des 5. – 7. Jahrhunderts bei Flaach, Zürich 2012, 18 – 19.

Mürau Elke, Muschel Carolin, « Die Kunst der Präsentation. Figurinen für die Kostüme in den Dauerausstellungen des Schweizerischen Nationalmuseums », in : Restauro, 2, 2012, 20 – 27.

Muschel Carolin, « Bergung von Textilfunden aus Gräbern : eine textilkonservatorische Betrachtung », in : Textilien in der Archäologie / bearb. von Stauffer Annemarie. LVR-Amt für Bodendenkmalpflege im Rheinland, 2011, 22, 27 – 37.

Revues

Revue suisse d'Art et d'Archéologie (RAA)

Éditée par le Musée national suisse, Zurich. Verlag Karl Schwegler AG, Zurich.
Volume 69, cahiers 1, 2, 3/4, 2012.

Les collections

Die Sammlung = Le collezioni. Jg. 2010/2011. 2012.

Documentation / Brochures / Dossiers

Geschichte Schweiz, Wirtschaftsgeschichte « Die Schweiz wird im Ausland reich »

Unterlagen für Schulen, bis 9. Schuljahr. Autorenteam : Meyer Helmut, Senn Prisca, Stöckli Peter. Schweizerisches Nationalmuseum, Bildung & Vermittlung Landesmuseum Zürich, 2012. Gedruckt und online.

Geschichte Schweiz, Wirtschaftsgeschichte « Die Schweiz wird im Ausland reich »

Unterlagen für Schulen, ab 9. Schuljahr. Autorenteam : Meyer Helmut, Senn Prisca, Stöckli Peter. Schweizerisches Nationalmuseum, Bildung & Vermittlung Landesmuseum Zürich, 2012. Gedruckt und online

Geschichte Schweiz, Religions- und Geistesgeschichte « Glaube, Fleiss und Ordnung »

Unterlagen für Schulen, bis 9. Schuljahr. Autorenteam : Meyer Helmut, Senn Prisca, Stöckli Peter. Schweizerisches Nationalmuseum, Bildung & Vermittlung Landesmuseum Zürich, 2012. Gedruckt und online.

Geschichte Schweiz, Religions- und Geistesgeschichte

«Glaube, Fleiss und Ordnung»

Unterlagen für Schulen, ab 9. Schuljahr. Autorenteam: Meyer Helmut, Senn Prisca, Stöckli Peter. Schweizerisches Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich, 2012. Gedruckt und online.

Le nouveau Musée national

Premier coup de pioche. Musée national suisse, Zurich 2012.
Publications en ligne

Online Publications

Unterlagen für Schulen zum interaktiven Medienraum «Fernsehen und Studio» im Landesmuseum Zürich ab 21. April 2012. Sanders Rebecca und Tonella Denise. Schweizerisches Nationalmuseum, Bildung & Vermittlung Landesmuseum Zürich, 2012.

Unterlagen für Schulen zur Ausstellung «Postmodernism. Style and Subversion 1970 – 1990», 06.07.2012 – 28.10.2012. Sanders Rebecca, Senn Prisca, Trapp Lisa. Schweizerisches Nationalmuseum, Bildung & Vermittlung Landesmuseum Zürich, 2012.

Unterlagen für Schulen zur Ausstellung «Kapital. Kaufleute in Venedig und Amsterdam» im Landesmuseum Zürich 14.09.2012 – 17.02.2013. Rühl Magdalena und Senn Prisca, Bildung & Vermittlung Landesmuseum Zürich, 2012.

Von Spielzeugen und Spielen. Wechselausstellung 27.10.2012 – 17.03.2013.
Materialien für den Besuch mit Schulklassen. Amuat Renate. Bildung & Vermittlung Forum Schweizer Geschichte Schwyz, Schwyz, 2012.

Entstehung Schweiz. Unterwegs vom 12. ins 14. Jahrhundert. Dauerausstellung.
Unterlagen für Schulen Sekundarstufe II. Wirtschaftliche und politische Aspekte.
Überarbeitung mit neuem didaktischen Teil: Fuchs Karin, Pädagogische Hochschule Luzern und Universität Freiburg, und Amuat Renate, Bildung & Vermittlung Forum Schweizer Geschichte Schwyz, 2012.

1 *Catalogue de l'exposition temporaire «CAPITAL. Marchands à Venise et Amsterdam».*

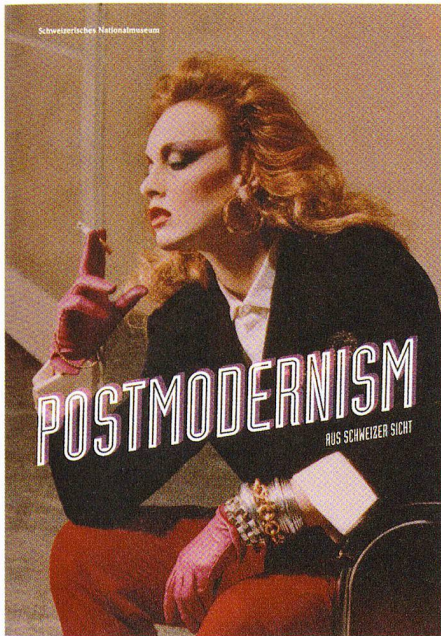
2 *Une publication richement illustrée, consacrée au postmodernisme en Suisse, est parue à l'occasion de l'exposition temporaire «Postmodernism. Style and Subversion 1970 – 1990».*

3 *«Jeux et jouets». Publication éditée par le Musée national suisse, sous la forme d'un «jeu de mémoire», à l'occasion de l'exposition temporaire du même titre.*

4 *Cahier 2 de la Revue suisse d'Art et d'Archéologie (RAA). Ce numéro est dédié à l'ancien conservateur responsable de la collection d'armes et d'équipement militaires, Matthias Senn, qui a été rédacteur de la RAA de 1991 à 2010.*

5 *Cahier 3/4 de la Revue suisse d'Art et d'Archéologie (RAA). Numéro publié à l'occasion du centenaire de la mort de Johann Rudolf Rahn.*

6 *Publication en deux volumes: «Die Glasgemälde im Gotischen Haus zu Wörlitz».*



2

MUSEUM NAZIUNAL SVIZZER.
MUSÉE NATIONAL SUISSE.
SCHWEIZERISCHES NATIONAL
MUSEUM. MUSEO NAZIONALE
SVIZZERO. Forum Schweizer
Geschichte Schwyz.

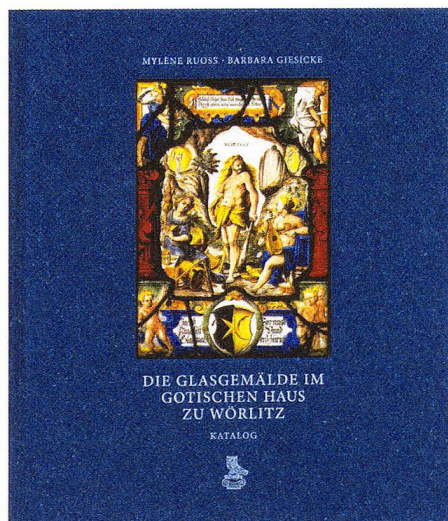


Von Spielzeugen und Spielen
Jeux et jouets
Giochi e giocattoli
Toys and Games

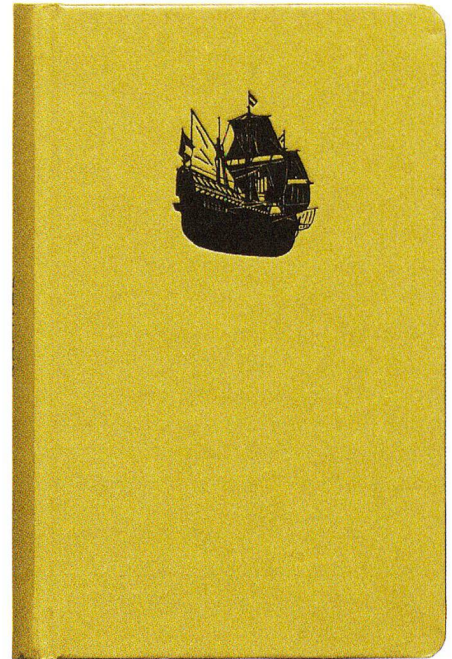
3



5



6



1



4