

**Zeitschrift:** Rapport annuel / Musée National Suisse  
**Herausgeber:** Musée National Suisse  
**Band:** 121 (2012)  
  
**Vorwort:** Éditorial  
**Autor:** Notter, Markus

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Éditorial.

En 2012, le Musée national suisse peut s'enorgueillir une nouvelle fois d'avoir attiré davantage de visiteurs. Ses sites de Zurich, du Château de Prangins et du Forum de l'histoire suisse de Schwytz ont ainsi tous enregistré une augmentation notable du nombre d'entrées. Cette forte affluence conforte notre institution dans son intention de créer et de présenter des expositions à caractère historique variées, tant pour ce qui est des thématiques abordées que des moyens scénographiques mis en œuvre, susceptibles d'attirer des groupes de visiteurs divers. Quant au Centre des collections d'Affoltern am Albis, il a pu mener à terme, poursuivre ou conclure des accords de coopération, à l'échelon tant national qu'international, qui ont assis sa réputation d'institution de référence.

Tous les obstacles ayant été levés en 2011, le projet d'agrandissement du Musée national de Zurich s'est concrétisé l'an passé : le premier coup de pioche a été donné le 2 mars 2012, en présence des autorités fédérales, cantonales et municipales. Vers la fin de l'exercice, les objets situés dans l'aile abritant autrefois l'école d'arts appliqués, qui sera rénovée ces deux prochaines années, ont été évacués et le pavillon situé dans la cour du Musée érigé, afin d'accueillir à l'avenir les expositions temporaires. De la sorte, l'agrandissement du musée, œuvre importante s'il en est, dépasse l'état d'un simple projet et progresse à la vue de tous. D'ores et déjà, nous nous réjouissons de franchir l'an prochain une nouvelle étape, avec la pose de la première pierre du nouveau bâtiment.

Après le succès de la nouvelle exposition permanente à Schwytz, nous sommes impatients de découvrir, cette année, le renouvellement du Château de Prangins. Les salles du rez reconstruites dans un souci extrême du détail abritent la nouvelle exposition qui permet au public de découvrir la vie que le baron de Prangins et sa famille menaient sur le domaine au XVIII<sup>e</sup> siècle.

Je ne saurais conclure sans exprimer ma vive gratitude aux donateurs, aux mécènes et aux pouvoirs publics pour leur précieuse collaboration et leurs marques de confiance, ainsi qu'aux visiteurs pour l'intérêt qu'ils portent à nos expositions et manifestations et pour la curiosité dont ils font preuve.

**Dr Markus Notter**

Président du conseil du musée