

**Zeitschrift:** Rapport annuel / Musée National Suisse

**Herausgeber:** Musée National Suisse

**Band:** 120 (2011)

**Rubrik:** Organes

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Organes.

## Conseil du Musée national suisse

Président : Dr Markus Notter, conseiller d'État du canton de Zurich. Vice-présidente : Dr Isabelle Graesslé, directrice du Musée international de la Réforme à Genève. Membres : Dr Rolf Fehlbaum, président du Conseil d'administration de Vitra ; Prof. Dr Irène Herrmann, chargée de cours à l'Université de Genève ; Catherine Labouchère, députée au Grand Conseil du canton de Vaud et conseillère communale de Gland ; Pio Pellizzari, directeur de la Phonothèque Nationale Suisse ; Prof. Dr Iwan Rickenbacher, conseiller en communication et professeur honoraire à l'Institut des sciences politiques de l'Université de Berne ; Marc Wehrlein, avocat et médiateur.

En sa qualité d'organe de surveillance du Musée national suisse (MNS), le conseil du musée, conformément aux fonctions qui lui sont confiées par la loi fédérale sur les musées et les collections de la Confédération et par le Conseil fédéral, suit les rapports rédigés par la direction sur la réalisation des objectifs stratégiques que le Conseil fédéral a assignés au Musée national suisse, contrôle les chiffres clés de la gestion, les états financiers et les projets stratégiques en cours et prépare les affaires soumises à l'approbation du Conseil fédéral.

L'an passé, le conseil du musée a accueilli un nouveau membre : le 10 janvier 2011, le Conseil fédéral a en effet élu Pio Pellizzari, directeur de la Phonothèque Nationale Suisse, en tant que représentant de la Suisse italophone. Le conseil du musée a siégé quatre fois en séance ordinaire. La commission des finances, composée de membres du conseil du musée, s'est réunie elle aussi à quatre reprises avant les séances plénières du conseil, afin de vérifier les affaires importantes sur le plan financier et de formuler des recommandations.

Lors de sa deuxième année d'activité, le conseil du musée a eu pour tâche de rédiger à l'intention du Conseil fédéral un rapport d'activités et de gestion rendant compte de la réalisation des objectifs stratégiques assignés par le Conseil fédéral et de présenter les comptes annuels, un rapport sur la gestion du personnel et un rapport sur la gestion des risques. Le 10 juin 2011, le Conseil fédéral a approuvé le rapport d'activités et de gestion et donné décharge aux membres du conseil du musée pour l'exercice 2010.

En 2011, toutes les conventions contractuelles encore nécessaires dans le cadre de l'adoption de la nouvelle forme juridique ont pu être conclues et signées. Le conseil du musée s'est par ailleurs occupé des passages du message culture 2012 – 2015 du Département fédéral de l'intérieur (DFI) qui concerne le MNS et a suivi de près les préparatifs des nouvelles expositions permanentes de Schwytz (inaugurée le 29 octobre 2011) et de Prangins (dont l'inauguration est prévue pour le printemps 2013). Il a également pris part à l'élaboration du nouveau concept de collection du MNS.

Outre un échange avec le SG-DFI lors d'une réunion de travail en mai, une rencontre a eu lieu au début du mois de décembre entre le conseiller fédéral Didier Burkhalter et le conseil du musée ; à cette occasion, le conseil du musée a informé le chef du DFI des principales affaires et des projets prévus pour 2012.

## Société pour le Musée national Zurich (SMN)

Président : Walter Anderau, Kilchberg. Secrétaire : Cornelia Weisstanner, Musée national Zurich. Membres : Renée Bodmer, Zurich ; Jean-Marc Hensch, Zurich ; Toni Isch, Buttikon (SZ) ; Hanspeter Lanz, Zurich ; Kathy Riklin, Zurich ; Franco Straub, Herrliberg ; Eugen Thomann, Winterthour.

Les effectifs de la SMN ont légèrement augmenté pour atteindre 553 membres. En 2011, les activités organisées par la société ont de nouveau enregistré une grande affluence, certaines ayant attiré une centaine de personnes. En plus des manifestations et des offres du Musée national de Zurich, nous nous étions fixé comme objectif annuel de privilégier des destinations proches qui, précisément pour cette raison, sont souvent négligées.

Le coup d'envoi du programme annuel a été donné à l'occasion de l'avant-première de l'exposition « WWF. Une biographie ». Les nombreux membres présents, qui ont suivi le responsable du projet Alexis Schwarzenbach dans la cour et dans les salles d'exposition, ont été impressionnés par la thématique abordée dans l'exposition et par sa mise en scène.

La sortie dans l'après-midi du 13 mai a été consacrée à la visite des expositions de porcelaine zurichoise à la maison de la corporation « zur Meisen » et à la maison Conrad Ferdinand Meyer à Kilchberg. La trentaine de participants a apprécié de pouvoir s'entretenir directement avec Hanspeter Lanz, conservateur, et Franz Bösch, collectionneur de porcelaine zurichoise, membre du conseil de la fondation Conrad-Ferdinand-Meyer-Haus et concepteur de l'exposition de Kilchberg. Un dîner pris à l'*« Oberen Mönchhof »* a constitué le point d'orgue d'une manifestation réussie.

À l'occasion de l'assemblée générale du 21 juin, qui a eu lieu au Centre des collections d'Affoltern am Albis, le président est revenu sur l'acceptation, lors de la votation cantonale du 13 février 2011, de l'agrandissement du Musée national de Zurich, un succès à mettre notamment à l'actif de l'engagement de la SMN. Il a saisi l'occasion pour offrir au musée le traditionnel cadeau annuel : l'épée d'honneur du colonel Carl Eduard Ziegler, dont l'achat a été rendu possible par un legs de Hans Konrad Rahn. À l'issue de l'assemblée, les participants se sont rendus à l'atelier des objets archéologiques pour observer les traitements



1

**1** Markus Notter, président du conseil du Musée national suisse, avec son épouse à l'occasion de la cérémonie d'inauguration de la nouvelle exposition permanente « Les origines de la Suisse » au Forum de l'histoire suisse de Schwytz.



3

**2** Pio Pellizzari, directeur de la Phonothèque Nationale Suisse, a été élu en 2011 par le Conseil fédéral au sein du conseil du musée en tant que représentant de la Suisse italophone. À gauche : Heidi Amrein, responsable du département Collections et documentation.



2

**3** Catherine Labouchère (à gauche), membre du conseil du Musée national suisse, s'entretenant avec Nicole Minder, directrice du Château de Prangins.

de conservation des pièces provenant des fouilles réalisées à proximité de l'Opéra de Zurich.

La destination de l'excursion annuelle du 24 septembre était le Museum zu Allerheiligen de Schaffhouse, dont le directeur, Peter Jezler, a tenu à accompagner personnellement les membres dans la découverte de la magnifique exposition temporaire « Leben in der Zunft – 600 Jahre Schaffhauser Zunftverfassung 1411 – 2011 ». Les visiteurs ont été impressionnés par la qualité de cette rétrospective et de l'exposition permanente du 1<sup>er</sup> étage, qui leur ont permis par ailleurs d'établir d'intéressantes comparaisons avec les méthodes de présentation et de médiation culturelle du Musée national de Zurich. La journée s'est terminée de façon très agréable par un « déjeuner sur l'herbe » au restaurant culturel Sommerlust.

Le programme annuel s'est achevé le 6 octobre sur une manifestation réservée aux membres de la SMN dans le cadre de l'exposition « A.-L. Breguet. L'horlogerie à la conquête du monde ». Après l'introduction de la responsable du projet Christine Keller consacrée à ce génie de l'horlogerie neuchâtelois et à son oeuvre, les membres présents en grand nombre ont pu admirer, dans la salle d'exposition plongée dans la pénombre, les précieuses montres présentées sous leurs meilleurs atouts.

## Fondation pour le Musée national suisse

Président : Dr Peter Max Gutzwiller, Küsnacht. Membres du conseil de fondation : Dr Louisa Bürkler-Giussani, Kilchberg ; Dr Peter Gnos, Zurich ; Yves Oltramare, Vandœuvres ; Dr Andreas Spillmann, Zurich ; Dr Jean Zwahlen, Zurich.

Reconnue d'utilité publique, cette fondation de droit privé financée par des dons privés a pour objectif de soutenir le Musée national suisse. Pour simplifier son organisation interne, elle a modifié ses statuts et supprimé le conseil exécutif. Sa structure ne compte ainsi plus que le conseil de fondation et l'organe de révision. Désormais, le directeur du Musée national suisse siège lui aussi au conseil de fondation.

## Association des Amis du Château de Prangins : activités 2011

Présidente : Catherine Labouchère. Membres du comité : Raphaël Aubert, Lausanne; Martine Baud, Prangins; Nicole Chevrière, Céligny; Jean-Claude Courvoisier, Genève; M. Laurent Favre, Crans-près-Céligny; Catherine Ming, Founex; Violetta Seematter, Prangins; Alexandre de Senarclens, Genève. Participants aux séances : Nicole Minder (direction du Château), Béatrice Aubert (procès-verbal) et Inès Légeret (bulletin).

2011 a été une année riche en événements offerts à nos membres. Afin d'ouvrir la porte de notre association à de nouvelles personnes intéressées, le comité a mis un accent fort sur les synergies existantes entre le monde de la musique et celui du Château de Prangins. C'est ainsi qu'un jeune pianiste de renom, François-Xavier Poizat, est venu jouer trois pièces de compositeurs ayant passé par Prangins : Mozart, Tchaïkovsky et Rachmaninoff lors d'une soirée organisée conjointement par notre association et les Amis de l'OSR (orchestre de la Suisse romande).

Une autre activité mise en exergue a été celle des jardins. Invitée comme hôte d'honneur à la manifestation « Jardins en Fête » du Château de Coppet, notre Association a financé une grande part de la présentation du potager de Prangins par des panneaux et un jeu didactique. Le lien entre ces deux châteaux du XVIII<sup>e</sup> siècle s'est resserré et a été l'occasion de mieux faire connaître le patrimoine du siège romand du Musée national suisse. Cet événement a servi de préambule à la nouvelle exposition permanente « Le jardin dévoilé » dont le vernissage a eu lieu à Prangins en octobre 2011.

Lors de l'assemblée générale, deux nouveaux membres du comité ont été élus : Caroline Gaere-Gardaz et Cédric-André Lovis qui ont remplacé respectivement M. Jean-Claude Courvoisier et Laurent Favre. Les membres du comité ont poursuivi le renouvellement de l'image de l'Association par l'édition d'un nouveau prospectus et d'une présentation réactualisée dans le hall du château.

La sortie de printemps a été l'occasion pour nos membres de visiter deux châteaux vaudois, celui de la Sarraz avec un mobilier et de nombreux trésors intacts gardés par les propriétaires jusqu'en 1948 et celui de l'Isle où sont conservées quelques pièces donnant un aperçu de la vie des châtelains au début du XX<sup>e</sup> siècle. La sortie d'automne a été consacrée à la nouvelle exposition permanente du Musée national de Zurich.

L'exposition Breguet à Prangins a aussi suscité un vif intérêt et nos membres ont pu assister à une conférence d'un des descendants du célèbre horloger, Emmanuel Breguet, spécialiste avisé de la collection. Enfin, peu avant Noël, Mme Helen Bieri Thomson, conservatrice, a organisé une visite pour commenter le renouvellement de l'exposition permanente de Prangins qui se déroulera dans les années à venir.

## Commission du musée pour le Forum de l'histoire suisse Schwytz

Président : Andreas Spillmann, directeur du Musée national suisse. Représentant du conseil du musée : Dr Iwan Rickenbacher. Représentants du canton de Schwytz : Valentin Kessler et Annina Michel (depuis le 13.09.2011). Représentante de la commune de Schwytz : Carla Pfyl, Elisabeth Weber (depuis le 18.02.2011). Expert en économie : Gottfried Weber. Représentante de la Suisse centrale : Dr Angela Dettling. Représentante de la Suisse centrale Detta Kälin.

Le 18 février 2011, le conseil communal de Schwytz a proposé Elisabeth Weber pour succéder à Carla Pfyl. Le Conseil d'État du canton de Schwytz a, quant à lui, désigné Annina Michel pour remplacer Valentin Kessler. Organe électeur compétent, le conseil du Musée national suisse a élu ces deux nouvelles représentantes de la commune et du canton de Schwytz membres de la commission du musée.

La commission a consacré ses réunions principalement à la nouvelle exposition permanente « Les origines de la Suisse. En marche du XII<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle », inaugurée le 29 octobre 2011. Elle a suivi de près les progrès des travaux architecturaux nécessaires au réaménagement des salles d'exposition et s'est également intéressée aux contenus et à l'organisation de la cérémonie d'inauguration, ainsi qu'aux activités pédagogiques proposées par le musée.