

Zeitschrift: Rapport annuel / Musée National Suisse
Herausgeber: Musée National Suisse
Band: 120 (2011)

Vorwort: Éditorial
Autor: Notter, Markus

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 20.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Éditorial.

Le Musée national suisse (MNS) peut se féliciter des résultats du deuxième exercice qu'il achève depuis l'adoption du statut d'établissement de droit public. Les expositions et les manifestations en marge de celles-ci ont, à notre grande satisfaction, attiré davantage de visiteurs dans nos musées par rapport à l'année précédente. Il en va de même pour le Centre des collections d'Affoltern am Albis, notre pôle de compétences dans le domaine de la restauration et de la conservation, qui a bénéficié d'un intérêt croissant de la part des visiteurs et d'échanges soutenus avec des collègues provenant de Suisse et de l'étranger.

Parmi les moments forts de l'année écoulée j'évoquerai en particulier l'inauguration à la fin du mois d'octobre de la nouvelle exposition permanente du Forum de l'histoire suisse à Schwytz, en présence du conseiller fédéral Didier Burkhalter. Notre siège schwytois présente ainsi, dans une scénographie attrayante, les circonstances ayant entouré la naissance de l'ancienne Confédération au Moyen Âge, en utilisant des techniques de communication novatrices qui rendent l'exposition accessible même aux enfants.

Deux autres événements sont à marquer d'une pierre blanche en 2011 : l'acceptation le 13 février, par le corps électoral zurichois, du prélèvement de la participation cantonale sur le Fonds de loterie et l'arrêt du Tribunal fédéral du 7 juillet, qui ont donné le feu vert à la réalisation de l'agrandissement du Musée national de Zurich. Conjuguées aux contributions promises par des privés durant l'exercice écoulé, ces décisions garantissent le financement du projet et permettent de reprendre la planification du chantier. Le premier coup de pioche donné le 2 mars 2012 marque le début des travaux d'agrandissement du Musée national de Zurich qui, ces prochaines années, occuperont considérablement notre groupe et assureront l'avenir de notre siège zurichois.

Avec mes collègues du conseil du musée, je me réjouis d'aborder les nouveaux projets et défis qui nous attendent en 2012. Je ne saurais conclure sans exprimer, au nom du Musée national suisse, ma vive gratitude aux visiteurs, aux donateurs, aux mécènes et aux pouvoirs publics pour leur intérêt, leur précieux soutien et leur confiance.

Dr Markus Notter

Président du conseil du musée