

# Des Musées nationaux suisses au Musée national suisse

Autor(en): **Spillmann, Andreas**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Musée National Suisse**

Band (Jahr): **118 (2009)**

PDF erstellt am: **07.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrücke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

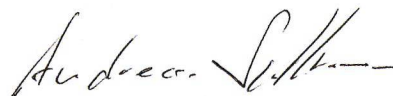
# Des Musées nationaux suisses au Musée national suisse

Pour les Musées nationaux suisses, 2009 a été une année marquée par de nombreux succès. Grâce à des expositions de grand intérêt, le nombre de visiteurs des différents établissements du groupe a de nouveau enregistré une hausse par rapport à l'exercice précédent. Cette évolution positive a culminé notamment avec l'inauguration des deux nouvelles expositions permanentes dans les salles rénovées de l'aile côté gare du Musée national à Zurich.

Par ailleurs, le groupe de musées s'est préparé aux changements prévus par la nouvelle Loi fédérale sur les musées et les collections de la Confédération (LMC), qui entre en vigueur le 1<sup>er</sup> janvier 2010. À partir de cette date, la dénomination «Musée national suisse» désigne le groupe de musées appelé «Musées nationaux suisses» jusqu'à la fin de 2009. Cette loi suppose également une modification de la forme juridique et de la structure du Musée national suisse, qui deviendra ainsi un établissement de droit public. Il se composera de trois musées à vocation historique et culturelle – le Musée national à Zurich, le Château de Prangins et le Forum de l'histoire suisse à Schwytz – ainsi que du Centre des collections d'Affoltern am Albis.

Autant l'année 2009 a été déterminante pour le groupe de musées, autant l'année 2010 sera décisive. Je me permets à ce propos de rappeler un événement important pour la ville de Zurich. Les Zurichoises et les Zurichois seront appelés à se prononcer, en juin 2010, sur le projet d'agrandissement du Musée national à Zurich.

Il me reste à remercier tous ceux qui ont manifesté leur intérêt et qui nous ont témoigné leur confiance : les visiteurs de nos musées, les pouvoirs publics, les mécènes privés, les bienfaiteurs et les donateurs.



Dr Andreas Spillmann  
Directeur du Musée national suisse