

Zeitschrift: Rapport annuel / Musée National Suisse
Herausgeber: Musée National Suisse
Band: 117 (2008)

Rubrik: Organes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

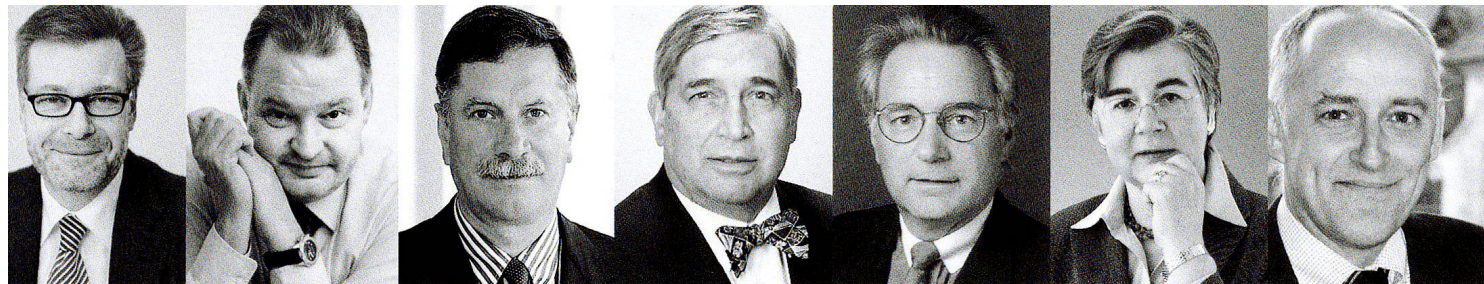
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



ORGANES

Commission fédérale du Musée national suisse (CMN)

Président: Markus Notter, président du gouvernement, chef de la direction de justice et de l'intérieur du canton de Zurich, Zurich. *Vice-président:* Martin R. Schärer, directeur de l'Alimentarium de Vevey, vice-président d'ICOM International, Blonay. *Membres:* Manuela Kahn-Rossi, ancienne directrice du Musée cantonal d'art de Lugano, Canobbio; Walter Anderau, président de la Fondation Museum Bärengasse, président de la Fondation du couvent de Münstair, Kilchberg; Jacques Hainard, directeur du Musée d'ethnographie de Genève, chargé de cours d'ethnomuséographie à l'Institut d'ethnographie de l'Université de Neuchâtel, Genève; Marie Claude Morand, directrice du Musée cantonal du Valais, présidente ICOM Suisse, Sion; Alois M. Müller, directeur de la Haute école de design et d'art HGK, HES du Nord-ouest de la Suisse, Bâle.

La Commission est un organe consultatif du groupe des Musées nationaux suisses et de leur autorité hiérarchique (OFC/DFI). Elle est consultée et donne son avis sur la définition du programme de collection, la planification des expositions, le choix du directeur ou de la directrice, la politique des musées de la Confédération et la future organisation du groupe et sur le projet de nouveau bâtiment. Elle est nommée pour une période de quatre ans. Son président est élu par le Conseil fédéral. Lors des séances trimestrielles de l'exercice 2008, la commission a étudié la nouvelle loi sur les musées et les tâches à accomplir avant le passage à la nouvelle forme juridique. A part le suivi des travaux de rénovation de la partie historique du Musée national de Zurich, un autre sujet crucial a été l'extension prévue, qui devrait enfin donner plus de place au Musée national pour exposer des fonds de collection qui n'ont cessé de s'enrichir. La commission a discuté aussi un nouveau concept de collection qui renseignerait sur les fonds actuels, l'état de l'inventaire, des pièces particulières, les lacunes et les extensions possibles et souhaitables de la collection. Elle a traité de l'orientation des nouvelles expositions permanentes de Zurich, Schwyz et Prangins. A chaque séance, le directeur des Musées nationaux suisses a fait le point de l'exercice et des projets.

Les Musées nationaux suisses remercient tous les membres de la commission de leur engagement précieux, de leur soutien fécond et de leur collaboration constructive.

Société pour le Musée national suisse (SMN)

Président: Walter Anderau, Kilchberg. *Secrétariat:* Musée national, Zurich. *Membres:* Renée Bodmer, Zurich; Kurt Feller, Genolier; Jean-Marc Hensch, Zurich; Hanspeter Lanz, Zurich; Toni Isch, Buttikon SZ; Kathy Riklin, Zurich; Eugen Thomann, Winterthur.

La ronde des manifestations destinées aux membres de la SMN a commencé par une visite guidée de l'exposition «Unbehagen im Kleinstaat – Karl Schmid (1907–1974) et la suisse» au Museum Bärengasse. MM. Christoph Schmid, fils de Karl Schmid, Bruno Meier, historien et commissaire de l'exposition, et Felix Graf, directeur du Museum Bärengasse, donnèrent en dialoguant une image extrêmement vivante du germaniste et colonel d'état-major Karl Schmid.

Suivit l'avant-vernissage de l'exposition «Familles – tout reste, pourtant tout change», dont la problématique et la présentation stimulantes suscitèrent un intérêt général.

L'assemblée annuelle fut l'occasion de prendre congé du président sortant, Peter Gnos. Le directeur du Musée national fit l'éloge de six ans d'activité de ce grand bibliophile dans une période mouvementée et lui remit en témoignage de reconnaissance un exemplaire de l'ouvrage historique publié à l'occasion de l'inauguration du Musée national en 1898. Son successeur est Walter Anderau, historien et membre de la Commission fédérale du Musée national. Se retire également du comité M. Beat Badertscher.

Mylène Ruoss, conservatrice des tableaux, présenta le cadeau annuel de la SMN au musée, soit la représentation par Auguste Doviane d'un défilé de l'armée du général Bourbaki à Genève (1871).

L'excursion annuelle commença à Berne, au Palais fédéral, où Urs Staub fit découvrir aux participants l'intérieur du bâtiment et commenta de façon très vivante les travaux de restauration en cours. Le déjeuner à Spiez fut suivi de la visite de l'exposition «Adrian von Bubenberg» au Château de Spiez.

L'année se termina en novembre par l'avant-vernissage de l'exposition «Trésors d'époque romaine – enfouis et redécouverts»; l'affluence était telle que les responsables du projet, Mmes Heidi Amrein et Anita Brumann, durent faire chacune deux visites guidées.

Fondation pour le Musée national suisse (SSLM)

Président: Peter Max Gutzwiller, Zurich. *Membres du Conseil de fondation:* Luisa Bürkler-Giussani, Zurich; Peter Gnos, Zurich; Yves Oltramare, Vandœuvres; Jean Zwahlen, Genève.

Reconnue d'utilité publique, cette fondation de droit privé financée par des dons privés a pour objectif de soutenir le Musée national suisse. Étant donné les grands changements qui attendent le Musée national (agrandissement et transformations, nouveau statut juridique dans le cadre de la nouvelle loi sur le Musée national), elle a renoncé à poursuivre des projets concrets en 2008.

Association des Amis du Château de Prangins

Président/e: M. Olivier Vodoz, puis dès le 28 mai 2008 Mme Catherine Labouchère; *Membres:* Mme Nicole Chevenière, Mme Catherine Ming, M. Didier Coigny, puis dès le 28 mai 2008 M. Raphaël Aubert, M. Jean-Claude Courvoisier, M. Laurent Favre, trésorier, Mme Violetta Seematter dès le 28 mai 2008, M. Olivier Vodoz. *Participant aux séances:* Mme Nicole Minder (direction du Château), Mme Béatrice Aubert (tenue du PV), Mme Inès Légeret (responsable de l'édition du bulletin).

Les premiers mois de l'année ont été consacrés à la sortie et à la diffusion du deuxième tome du Journal du Baron Guiguer. Il a été présenté à nos membres lors de l'assemblée générale du 28 mai 2008 en présence de M. Spillmann, directeur des Musées nationaux suisses qui nous a fait l'honneur de sa présence et a captivé l'auditoire par ses propos. Cette assemblée a été également l'occasion de changements au sein du comité de l'association. Mme Catherine Labouchère a été élue comme présidente en remplacement de M. Olivier Vodoz, Mme Violetta Seematter, municipale a été nommée en tant que représentante de la commune de Prangins et M. Raphaël Aubert en remplacement de M. Didier Coigny.

Les activités proposées à nos membres ont été multiples. En juin la visite du Château de Burgistein, près de Thoun, propriété de la famille de Graffenried, a été un grand succès. Ils y ont été accueillis et guidés par deux des propriétaires qui ont fait revivre l'histoire familiale pour le grand bonheur des participants. Elle s'est poursuivie l'après-midi par la visite de la Fondation Abegg. En juillet, le vernissage de la nouvelle salle de l'exposition permanente consacrée à l'histoire suisse a attiré bon nombre de nos membres, tous comme celui de l'exposition temporaire de septembre «A la Vôtre!» dédiée à la boisson en Suisse. En septembre aussi, une sortie au Château de Blonay, suivie de la visite de la maison de la Doges à La Tour-de-Peilz, hauts lieux de

l'histoire et de la culture vaudoises, ont attiré de nombreux passionnés. La fin de l'année a été l'occasion de réunir les membres autour d'une pièce de théâtre relatant l'histoire de la boisson. Enfin, l'association a marqué le dixième anniversaire de l'ouverture du Château de Prangins par l'achat d'un trumeau attribué à Jean Jaquet, contribuant ainsi à enrichir les collections du musée tout en remplissant ses buts.

Commission d'exploitation du Forum de l'histoire suisse, Schwyz

Président: Andreas Spillmann, directeur des Musées nationaux suisses. Représentant du canton de Schwyz: Valentin Kessler. Représentante de la commune de Schwyz: Carla Pfyl. Expert en communication et politique: Iwan Rickenbacher. Expert en économie: Gottfried Weber. Représentantes de la Suisse centrale: Angela Dettling, Detta Kälin.

La commission d'exploitation s'est saisie entre autres de la nouvelle loi sur les musées et de ses effets sur le Forum de l'histoire suisse. Ce dernier fera désormais partie des Musées nationaux suisses, limités aux sites de Prangins, Zurich et Schwyz, ce qui lui confère une vocation supra-régionale. La planification des activités futures s'est donc concentrée sur la nouvelle exposition permanente, qui sera inaugurée en 2010 et axée sur l'histoire politique. Le développement de la concertation permettra de mieux coordonner les contenus des expositions permanentes du Forum et du Musée des chartes fédérales (Bundesbriefmuseum), le but étant d'éviter les chevauchements et de rechercher la complémentarité. La commission a encore décidé qu'il convenait de permettre à des tiers d'organiser des expositions dans les locaux du Forum. Un partenariat a pu être conclu avec la Banque cantonale de Schwyz, qui sera chaque année sponsor principal d'une exposition.

Le 23 mai 2008, trois nouveaux membres ont été élus à la commission d'exploitation: Valentin Kessler pour le canton de Schwyz, Detta Kälin et Angela Dettling pour la Suisse centrale. Suite à un remaniement au dicastère de l'éducation, le représentant de la commune de Schwyz, Hugo Steiner, a démissionné; il a été remplacé par Mme Carla Pfyl, nouvelle directrice depuis le 1^{er} juillet 2008 du dicastère culture et loisirs de la commune de Schwyz.

La commission remercie les membres sortants - Hugo Steiner, Markus Bamert, Beatrice Fischer-Leibundgut et Elisabeth Schoeck-Gruebler - de leur engagement sans faille en faveur du FHS.