

Les musées nationaux Suisses

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Musée National Suisse**

Band (Jahr): **117 (2008)**

PDF erstellt am: **20.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



L'année 2008 a été placée sous le signe de la diversité, grâce à de nombreuses expositions temporaires présentées dans nos différents établissements. Le Musée national suisse Zurich a eu l'honneur de recevoir le Conseil fédéral in corpore.

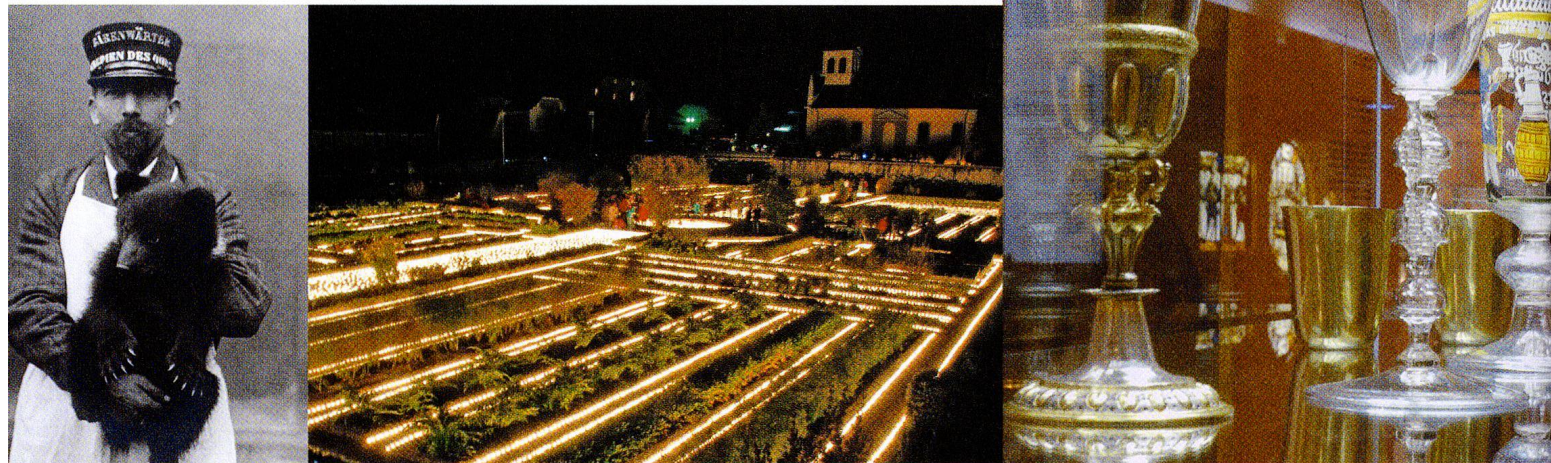
LES MUSÉES NATIONAUX SUISSES EN 2008

En 2008, les Musées nationaux suisses ont connu une nouvelle augmentation du nombre des visiteurs après l'évolution déjà positive de 2007 (2007: 229 855; 2008: 241 289), et ce bien que le Musée des automates à musique de Seewen ne soit plus pris en compte, puisqu'il a été rattaché directement à l'Office fédéral de la culture (OFC) au 1^{er} janvier 2008.

L'affluence a de nouveau été particulièrement réjouissante au Musée national de Zurich. Bien que les travaux de rénovation aient battu leur plein en 2008 et que le cœur du musée, c'est-à-dire toute l'aile côté gare, fût inaccessible au public, le nombre des visiteurs a augmenté de 14% (2007: 108 982; 2008: 124 279). Ce bond remarquable est dû en particulier aux deux expositions «Maria Magdalena Mauritius» et «Familles – tout reste, pourtant tout change», qui ont attiré chacune quelque 50 000 visiteurs.

Le nombre des visiteurs a également augmenté au musée de la Bären-gasse, à celui des douanes de Gandria et au Centre des collections. Les châteaux de Prangins et de Wildeggen ont également connu une bonne affluence, mais sans augmentation par rapport à l'année précédente. En revanche, le nombre des visiteurs a baissé au Forum de l'histoire suisse et au Zunfthaus zur Meisen (Zurich).

Vu les travaux de rénovation en cours au Musée national de Zurich, les règlements de police interdisaient d'employer la cour intérieure. Il n'a donc pas été possible de la louer, pas plus d'ailleurs que de louer des salles à l'intérieur (nombre de personnes ayant fréquenté le musée hors expositions: 71 690 en 2008, contre 199 926 en 2007).



Important enrichissement de la collection

Après que le Musée national suisse eut déjà acquis en 1994 une partie importante de la collection de photographies Herzog, l'occasion s'est présentée en 2008 d'en reprendre un autre volet concernant la Suisse. L'acquisition a été rendue possible par la générosité de deux fondations et un cadeau du couple de collectionneurs, Peter et Ruth Herzog (Bâle). Le fonds du domaine Photographies historiques des Musées nationaux suisses se voit ainsi complété et sa qualité rehaussée. Les musées nationaux détiennent désormais la plus grande collection suisse de photographie documentaire et contribuent ainsi à préserver l'image de la Suisse et de ses habitants d'autrefois.

Un autre enrichissement capital de la collection est la généreuse donation d'un descendant de la famille zurichoise Lavater: soixante-deux portraits, qui ne représentent pas moins de sept générations d'une des familles les plus illustres de Zurich, et deux photographies exceptionnelles passent ainsi aux mains des Musées nationaux suisses.

Le Château de Prangins fête son dixième anniversaire

Le 4 octobre 2008, le siège romand des Musées nationaux suisses fêtait ses dix ans d'existence. En une décennie, il a accueilli plus d'un demi-million de visiteurs, présenté une trentaine d'expositions temporaires et organisé de nombreuses manifestations musicales et théâtrales. Le programme des festivités a commencé l'après-midi par plusieurs activités et ateliers pour adultes et enfants, à l'intérieur et autour du château. Le soir, le parc du château revivait l'éclat des lumières sous la direction de l'artiste Muma: grâce au concours de cinq cents volontaires, soixante mille bougies illuminaient le parc et en faisaient ressortir l'ordonnance sévère.



L'acquisition de la partie consacrée à la Suisse de la collection de photographies de Ruth et Peter Herzog a été un événement marquant pour les collections des Musées nationaux suisses. Le Château de Prangins a quant à lui célébré ses 10 ans en qualité de siège romand.

Nouvelle loi sur les musées (statut juridique)

Le 14 février 2008, la Commission de la science, de l'éducation et de la culture du Conseil des Etats (CSEC-E) a été la première à approuver le projet de nouvelle loi fédérale sur les musées et collections de la Confédération, et le message correspondant du Conseil fédéral. En mars 2008, le Conseil des Etats a suivi sa commission à l'unanimité par 28 voix contre 0 et a transmis le dossier à la commission sœur du Conseil national (CSEC-N).

Le 24 octobre 2008, la seconde commission approuvait elle aussi le projet à l'unanimité. Avec le futur statut d'établissement de droit public doté de la personnalité juridique, l'organisation reprend le nom de Musée national suisse (MNS).

Finances

Etant donné la progression du nombre des visiteurs en 2008, la vente des billets a rapporté 40% de plus qu'en 2007, même si le produit des visites guidées n'a pas varié. Pendant les travaux de rénovation au Musée national de Zurich, la cour intérieure n'a pu être louée à cause des règlements de police, d'où naturellement un recul des recettes sur location.

La contribution fédérale a baissé de 700 000 francs pour s'établir à 25,3 millions, en particulier à cause de la diminution des coûts de personnel. Le recul des contributions des fondations s'explique par le fait que, d'entente avec la direction du Musée national, la Fondation Hirzel a décidé de geler sa contribution 2008 pour mieux soutenir en 2009 le grand projet de nouvelle exposition permanente.



Comme annoncé dans le rapport 2007, la réduction des postes entamée en 2006 n'a eu d'effets sur les coûts qu'en 2008. En 2008, les coûts de personnel ont donc baissé de 1 million pour s'établir à 13 millions. La baisse de 400 000 francs des coûts de l'énergie et de la surveillance est due notamment au Forum de l'histoire suisse, où une sous-traitance de 2006 n'a pas été reconduite. Comme prévu, les dépenses à la rubrique « Nouveau Musée national » ont crû significativement pendant l'exercice 2008. Mis en service en automne 2007, le Centre des collections d'Affoltern a terminé sa première année d'activité, consacrée au transfert et à l'installation des objets dans le centre.

La présentation de la rubrique Fonds du Musée national suisse a déjà été modifiée en 2008 en vue du futur statut juridique. Le bouclage est présenté comme compte de pertes et profits avec indication des flux.

Rénovation et extension du Musée national à Zurich

En 2008, la fin des travaux de rénovation de l'aile côté gare, entamés en 2005, est imminente. En février 2009, la partie rénovée sera prête pour l'installation des deux nouvelles expositions permanentes dans la salle des colonnes (rez-de-chaussée) et la salle d'honneur (1^{er} étage).

Le 31 janvier 2008, la demande de permis pour l'extension prévue a été déposée auprès du service des constructions de la ville de Zurich; le permis a été accordé le 9 juin de la même année.

Le Conseil fédéral et les autorités du canton et de la ville de Zurich soutiennent ensemble le projet actuel d'extension du Musée national suisse. Fin 2008, l'Assemblée fédérale a approuvé le crédit demandé par la Confédération; le législatif cantonal a reçu la demande correspondante. Quant au conseil communal, il traitera probablement l'affaire au printemps 2009. Selon la planification actuelle, le nouveau bâtiment sera remis aux musées en 2013.



Les donatrices et les donateurs des Musées nationaux suisses ont passé une belle soirée estivale dans la cour du Musée national. Cette fête était organisée en leur honneur, pour les remercier de leur générosité.

Chantiers au Schloss Wildegg

En 2008, la rénovation du Schloss Wildegg (AG) a bien progressé. Des travaux ont été réalisés et terminés dans les sept salles restantes pendant les mois d'été. Il s'agissait avant tout de mesures conservatoires sur les boiseries et maçonneries afin de préserver les murs des intérieurs. Dans quelques pièces, des ouvertures de sondage permettent d'apercevoir désormais des couches de peinture plus anciennes. Les discussions relatives à la nécessité de conserver la décoration et des couleurs du salon, l'une des pièces principales du château, ont été menées jusque dans le détail. Cette dernière salle sera prête en 2009 et les travaux de rénovation ainsi achevés.