

Zeitschrift: Rapport annuel / Musée National Suisse

Herausgeber: Musée National Suisse

Band: 116 (2007)

Rubrik: Publications des musées nationaux Suisses

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

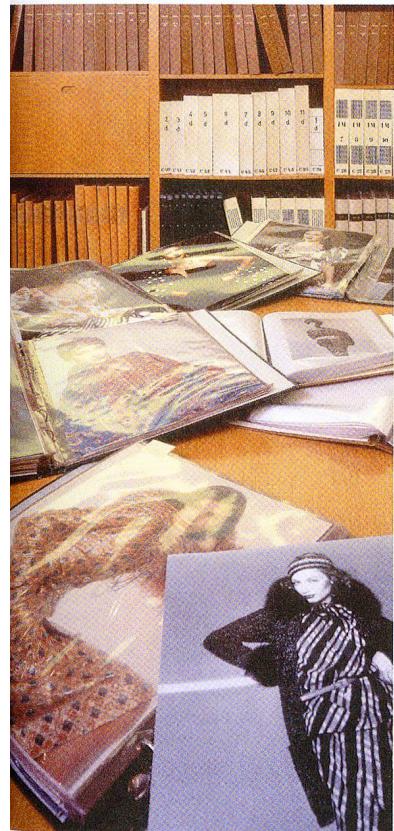
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PUBLICATIONS DES MUSÉES NATIONAUX SUISSES 2007



DIE HOLZSKULPTUREN DES MITTELALTERS

Band I: Einzelfiguren. Band II: Altarretabel und Retabelfiguren. Von Dione Flühler-Kreis und Peter Wyer. Zürich: Landesmuseum, 2007, 334 S., 411 S.
ISBN 978-3-908025-69-6

DAS SPÄTRÖMISCHE-FRÜHMittelalterliche GRÄBERFELD VON OBERBUCHSITEN (SO)

Von Andreas Motschi. Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2007 – Chronos Verlag. 219 S., 55 Taf., Abb.
Collectio Archaeologica; Bd. 5

IN HEIKLER MISSION: GESCHICHTEN ZUR SCHWEI- ZER DIPLOMATIE / MISSION DÉLICATE: HISTOIRES AUTOUR DE LA DIPLOMATIE SUISSE / ON A DELICATE MISSION: TALES OF SWISS DIPLOMACY

Publikation zur Sonderausstellung im Landesmuseum Zürich 16. Mai bis 16. September 2007. Konzept: Pascale Meyer, Nathalie Unternährer. Zürich: Schweizerisches Landesmuseum, 2007. 72 S. ISBN 978-3-908025-94-8

FAÏENCE DE FRIBOURG: DÉCOUVERTE DES MANUFACTURES DE FAÏENCE FRIBOURGEOISES (1753–1844) / FREIBURGER FAYENCEN: AUF DEN SPUREN DER FREIBURGER FAYENCENMANUFAKTUR (1753–1844)

Ausstellung au Musée d'art et d'histoire Fribourg (25.5.–19.8.2007) und im Zunfthaus zur Meisen Zürich (13.12.2007 – 2.3.2008). Broschüre zur Ausstellung, 2007. 23 S. ISBN 978-3-907052-26-6

À LA QUÊTE DE L'OR BLANC: PORCELAINES DE ZURICH. LES COLLECTIONS DES MUSÉES NATIONAUX SUISSE

Expositions direction générale Nicole Minder, livret conception et textes Helen Bieri Thomson. Musée national suisse, Château de Prangins, 2007. 40 S.

ISBN 3-908025-88-5

UHREN DEUTSCHSCHWEIZER MEISTER / ŒUVRES DES MAÎTRES HORLOGERS SUISSES ALÉMANIQUES

Katalog zur Sonderausstellung im Museum für Musikautomaten Seewen SO. / Catalogue de l'exposition temporaire du Musée des automates à musique de Seewen SO. Von Georg von Holtey und Peter Widmer. Seewen SO: Museum für Musikautomaten 2007. 120 S.

DAS UNBEHAGEN IM KLEINSTSTAAT SCHWEIZ. DER GERMANIST UND POLITISCHE DENKER KARL SCHMID 1907–1974.

Hrsg. von Bruno Meier im Auftrag der Karl-Schmid-Stiftung, der Stiftung Museum Bärengasse und des Schweizerischen Landesmuseums Zürich. Erscheint anlässlich

der Ausstellung «Unbehagen im Kleinstaat. Karl Schmid und die Schweiz» (19.9.2007 – 2.3.2008) im Museum Bärengasse Zürich. Zürich: Verlag Neue Zürcher Zeitung 2007. 173 S. ISBN 978-3-03823-369-5

DAS LANDI-BILD. EIN INNOVATIVES KONSERVIERUNGSPROJEKT.

Sammlungszentrum Schweizerisches Landesmuseum, Affoltern am Albis 2007, 8 S.

SAMMLUNGZENTRUM SCHWEIZERISCHES LANDESMUSEUM / CENTRE DES COLLECTIONS DES MUSÉES NATIONAUX SUISSES / CENTRO DELLE COLLEZIONI DEI MUSEI NAZIONALI SVIZZERI / CENTER DA LAS COLLECZIUNS DALS MUSEUMS NAZIUNALS SVIZZERS

Bundesamt für Bauten und Logistik/ Schweizerisches Landesmuseum 2007. 96 S. Publikation anlässlich der Eröffnung des Sammlungszentrum Schweizerisches Landesmuseum

UNEARTHING THE PAST: FROM THE BEGINNING TO 800 AD. A GUIDE TO THE EXHIBITION.

Swiss National Museum, Zurich 2006. 152 S., Abb.
ISBN 978-3-908025-32-0

LA TÈNE. DIE UNTERSUCHUNG. DIE FRAGEN. DIE ANTWORTEN / LA TÈNE. LA RECHERCHE. LES QUESTIONS. LES RÉPONSES

(Musée Schwab – Schweizerisches Landesmuseum, 2007) 109 S., Abb. ISBN 3-9521892-8-6

ZAK

hrsg. vom Schweizerischen Landesmuseum, Zürich, Verlag Karl Schwegler AG, Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte, Jg. 64, 2007, H. 1–4,

115. JAHRESBERICHT DES SCHWEIZERISCHEN LANDESMUSEUMS 2006

Hrsg. und verlegt vom Schweizerischen Landesmuseum Zürich 2007

KULTURMAGAZIN SCHWEIZERISCHE LANDESMUSEEN / MAGAZINE DES MUSÉES NATIONAUX SUISSES.

Hrsg. von den Schweizerischen Landesmuseen, 2007 / Vierteljährliche Kundenzeitschrift, Ausgaben 1/2007 bis 4/2007 / Publication quadriennale. Numéros 1/2007 à 4/2007. Edité par les Musées nationaux suisses, 2007.

Des contributions scientifiques de collaboratrices et collaborateurs des Musées nationaux suisses paraissent dans plusieurs publications et revues d'autres institutions.