

Zeitschrift: Rapport annuel / Musée National Suisse
Herausgeber: Musée National Suisse
Band: 116 (2007)

Vereinsnachrichten: Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EXPOSITIONS 2007

MUSÉE NATIONAL SUISSE, ZÜRICH

Exposition permanente

en tout temps	Parcours historique et culturel
en tout temps	«Les temps enfouis – des origines à 800»
02.2007	Nouvelle mise en situation avec audioguide
03.2007	Inauguration de la «tour des armes» (ancienne tour ouest)

Expositions temporaires

jusqu'au 18.02.2007	«SWISS PRESS PHOTO 06» Les meilleures photos de presse de Suisse
02.03.2007 – 16.09.2007	«Small Number – Big Impact» L'immigration suisse aux États-Unis
18.04.2007 – 30.09.2007	«Zürich fotografiert 1850–1900»
16.05.2007 – 16.09.2007	«Mission délicate – Histoires autour de la diplomatie suisse»
16.05.2007 – 16.09.2007	«Excellences, Exzellenzen»
09.11.2007 – 24.03.2008	«Maria, Magdalena, Mauritius. À la rencontre des saints»
18.12.2007 – 24.02.2008	«SWISS PRESS PHOTO 07», les meilleures photos de presse de Suisse

CHÂTEAU DE PRANGINS

Exposition permanente

en tout temps	«Découvrir l'histoire: la vie en Suisse aux XVIII ^e et XIX ^e siècles» Intervention ponctuelle en 2007: La famille Guiguer de Prangins, propriétaire du château (1732–1814)
---------------	--

Expositions temporaires

jusqu'au 25.03.2007 (prol.)	«Papiers découpés: entre tradition et modernité. VI ^e exposition suisse de découpages»
21.09.2007 – 09.03.2008	«À la quête de l'or blanc: porcelaines de Nyon et de Zurich»

MUSÉE SUISSE DES DOUANES, CANTINE DI GANDRIA

Exposition permanente

01.04.2007 – 10.2007	«Storie di confine in diretta»
30.03.2007	Renouvellement partiel de l'exposition permanente sur la contrebande et la mission des garde-frontière

FORUM DE L'HISTOIRE SUISSE, SCHWYZ

Exposition permanente

en tout temps	«Das Leben in der alten Eidgenossenschaft»
---------------	--

Expositions temporaires

jusqu'au 28.02.2007	«Vivelun Taikun – 150 Jahre Japanesengesellschaft Schwyz»
jusqu'au 12.03.2007	«Schatzkammer Kanton Schwyz – Kunst- und Kulturschätze aus dem Kanton Schwyz»
12.05.2007 – 15.07.2007	«Von der Talschaft zur attraktiven Voralpenstadt – Perspektiven und Entwicklungen der Region Rigi-Mythen»

07.2007 – 21.10.2007	Exposition de plein-air le long de la Voie suisse «Von Aussicht zu Aussicht – Höhepunkte der Schweizer Panorama- fotografie»
01.2008 – 03.02.2008	«Alpenpanoramen – Höhepunkte der Schweizer Fotografie»

MUSÉE DES AUTOMATES À MUSIQUE, SEEWEN

	<i>Exposition permanente</i>
en tout temps	«Die Schweiz – das Land der Klangpioniere» transformation de la salle d'exposition (désormais KlangKunst-Saal) et installation de l'orgue Welte-Philharmonie
	<i>Exposition temporaire</i>
04.05.2007 – 28.10.2007	«What's the Time? – Hommage an die Deutschschweizer Uhrmacherskunst»

SCHLOSS WILDEGG

	<i>Exposition permanente</i>
01.04.2007 – 31.10.2007	«Familiensitz für elf Generationen»
01.04.2007 – 31.10.2007	«Sophie Effingers Welt», pièce radiophonique sur audioguide.
01.04.2007 – 31.10.2007	«Raritätenschau im Nutz- und Lustgarten»
	<i>Exposition temporaire</i>
de juillet à octobre	«Gartenpracht wie im Jugendstil – Exoten im Schlossgarten»

MUSEUM BÄRENGASSE, ZÜRICH

	<i>Exposition permanente</i>
en tout temps	«Vernunft und Leidenschaft. Zürich 1750–1800»
	<i>Expositions temporaires</i>
jusqu'au 15.07.2007 (prol.)	«Die Zürcher und ihr Geld»
20.09.2007 – 02.03.2008	«Unbehagen im Kleinstaat: Karl Schmid (1907–1974) und die Schweiz»

ZUNFTHAUS ZUR MEISEN, ZÜRICH

	<i>Exposition permanente</i>
en tout temps	Collection de porcelaines et de faïences du Musée national suisse (fleuron: le «service d'Einsiedeln»)
	<i>Expositions temporaires</i>
29.08.2007 – 25.11.2007	«Frauen, Zunft und Männerwelt», 250 ans d'existence de la Zunft zur Meisen
13.12.2007 – 02.03.2008	«Auf den Spuren der Freiburger Fayencenmanufakturen (1753–1844)», faïences fribourgeoises