

Zeitschrift: Rapport annuel / Musée National Suisse
Herausgeber: Musée National Suisse
Band: 114 (2005)

Rubrik: Riassunto

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

RIASSUNTO

Con il 2005 si chiude un anno turbolento, ma il 2006 non si prospetta meno impegnativo

Il 2005 è stato caratterizzato da questioni fondamentali riguardanti il futuro del Museo nazionale svizzero e le misure di risparmio della Confederazione. Attualmente il dibattito politico evolve su due livelli: uno strategico incentrato sull'elaborazione della strategia museale della Confederazione, che non riguarda solo i musei del Gruppo MUSEE SUISSE, l'altro pratico a conseguenza delle decisioni sulla nuova forma giuridica.

L'incertezza legata ai dossier di natura politica, l'attuazione delle misure di risparmio, la salvaguardia dei compiti di conservazione e di restauro, la realizzazione di un programma interessante per il pubblico e i lavori legati ai grandi progetti edili sono le sfide del momento per gli otto musei che compongono il Gruppo MUSEE SUISSE e per le collaboratrici e i collaboratori che vi lavorano.

Non senza orgoglio gettiamo uno sguardo ai progetti e alle intenzioni del 2005. Il primo colpo di piccone per il nuovo Centro collezioni di Affoltern am Albis ha rappresentato un salto quantistico per il deposito e la conservazione dei fondi del Museo nazionale svizzero. I nuovi spazi si posizioneranno ai massimi livelli internazionali in termini di condizioni climatiche e di standard di sicurezza e inventariazione e saranno dotati di sistemi energetiche lungimiranti. Al contempo il Museo nazionale ha ampliato la collezione di storia recente fondata su una strategia chiaramente delineata.

I lavori di risanamento del Museo nazionale di Zurigo procedono secondo la tabella di marcia, nonostante le condizioni dell'edificio ultracentenario siano ancora più preoccupanti del previsto. I piani per un nuovo allestimento nel 2009 sono stati elaborati sulla base della strategia globale del nuovo Museo nazionale.

La riorganizzazione del comitato direttivo ha avuto effetti sul consolidamento dei musei, mentre i nuovi strumenti di gestione aziendale hanno consentito di sviluppare ulteriormente il management e il controlling. Obiettivi di sviluppo chiaramente definiti hanno consentito di fissare le basi per le decisioni aziendali, i risultati dell'indagine tra i visitatori quelle per il marketing. Grazie a un programma accattivante nel 2005, il Museo nazionale è riuscito a attirare 440 000 visitatrici e visitatori, tra cui oltre 41 000 allieve e allievi.