

Zeitschrift: Rapport annuel / Musée National Suisse

Herausgeber: Musée National Suisse

Band: 113 (2004)

Rubrik: Publications du Musée National Suisse

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**PUBLICATIONS
DU MUSÉE NATIONAL SUISSE**



MAGAZINE CULTUREL MUSÉE SUISSE

Édité par le Musée national suisse à Zurich, 2004.

Périodique trimestriel pour les clients du Groupe MUSÉE SUISSE. Numéros 1/2004 à 4/2004.

En allemand et en français.

ZAK

Édité par le Musée national suisse à Zurich, éditions Karl Schwegler S.A., Zurich 2003/04.

Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte. Année 2003, numéro 4, année 2004, numéros 1 à 3.

En allemand.

112^e RAPPORT ANNUEL DU MUSÉE NATIONAL SUISSE, 2003

Édité par le Musée national suisse, Zurich, 2004. En allemand et en français.

DIE PFAHLBAUER – LES LACUSTRES

Édité par le Musée national suisse, Zurich, 2004.

Publication accompagnant l'exposition temporaire «Les Lacustres»

5 décembre 2003 – 29 février 2004. En français et en allemand.

DIE PFAHLBAUER – Zeitung zur Jubiläumsausstellung im Schweizerischen Landesmuseum

Édité par l'Université de Zurich et par le Musée national suisse, Zurich, 2004.

En allemand.

LA NECROPLI DI GIUBIASCO (TI) VOL. I Storia degli scavi, documentazione, inventario critico

Auteurs: Luca Tori, Eva Carlevaro, Philippe Della Casa, Lionel Pernet, Biljana Schmid-Sikimic, en collaboration avec l'Ufficio dei Beni Culturali, Bellinzona, de l'Université de Bologne, du Département d'archéologie de l'Université de Lausanne et de l'Institut d'archéologie et des sciences de l'antiquité. Édité par le Musée national suisse Zurich, Office fédéral de la culture, dans la série COLLECTIO ARCHAEOLOGICA 2 (ISBN 3-908052-35-4) et paru aux éditions Chronos, Zurich (ISBN 3-0340-0675-6). En italien.

HISTOIRES DE COLLECTIONS – La collection Paul Wernert au Musée national suisse

Auteurs: M.-A. Kaeser, F. Kunz-Brenet, M. Poncet-Schmid, S. van Willigen

Édité par le Musée national suisse Zurich, 2004.

Publication sur une ancienne collection d'objets lacustres en mains du Musée national, l'accent étant mis sur l'histoire de la recherche. En français.

ZÜRCHER UND NORDOSTSCHWEIZER MÖBEL. VOM BAROCK BIS ZUM KЛАSSIZISMUS.

Auteurs : Thomas Loertscher, collaboration de Sandra Monti, contributions de Sigrid Pallmert et Felix Walder,

photographies de Donat Stuppan, Otto Känel et Jules Schwarz.

Paru aux éditions Offizin, Zurich 2005. Catalogue des collections du Musée national suisse Zurich. En allemand.

WERTES FRÄULEIN, WAS KOSTEN SIE? PROSTITUTION À ZURICH DE 1875 À 1925.

Édité par Philipp Sarasin, Regula Bochsler et Patrick Kury sur mandat du Musée national suisse Zurich.

hier + jetzt, Verlag für Kultur und Geschichte, Baden 2004.

Publication et cédérom accompagnant l'exposition éponyme au Musée de la Bärengasse

(6 février – 11 juillet 2004). En allemand.

ALLA RICERCA DELL'IDENTITÀ TICINESE – IL Pittore PIETRO CHIESA (1876–1959)

A la recherche de l'identité tessinoise – Le peintre Pietro Chiesa (1876–1959)

Die Suche nach der Tessiner Identität – Der Maler Pietro Chiesa (1876–1959)

Édité par le Musée national suisse – Château de Prangins et le Museo d'Arte di Mendrisio, 2004.

En français, allemand et italien.