

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Musée National Suisse**

Band (Jahr): **112 (2003)**

PDF erstellt am: **20.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

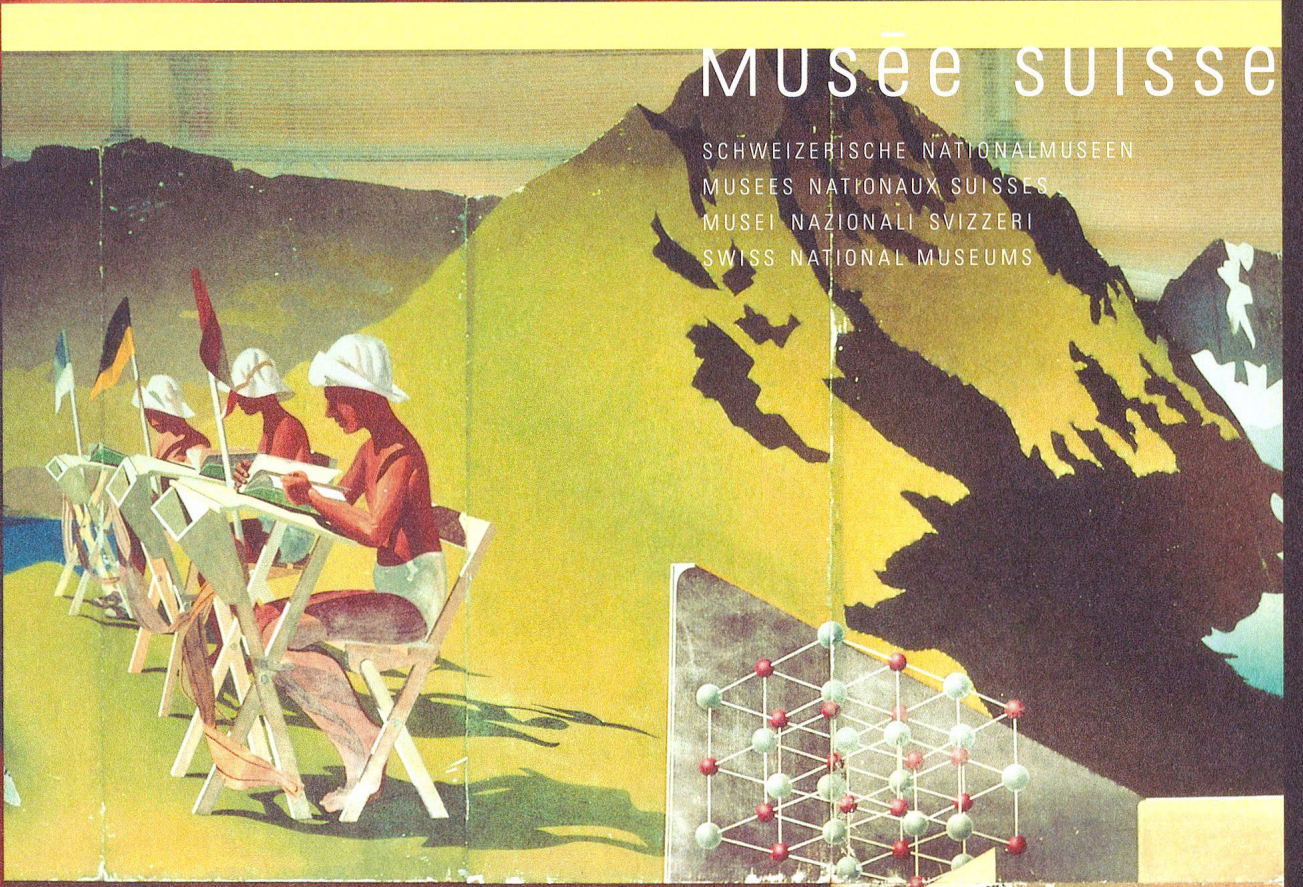
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

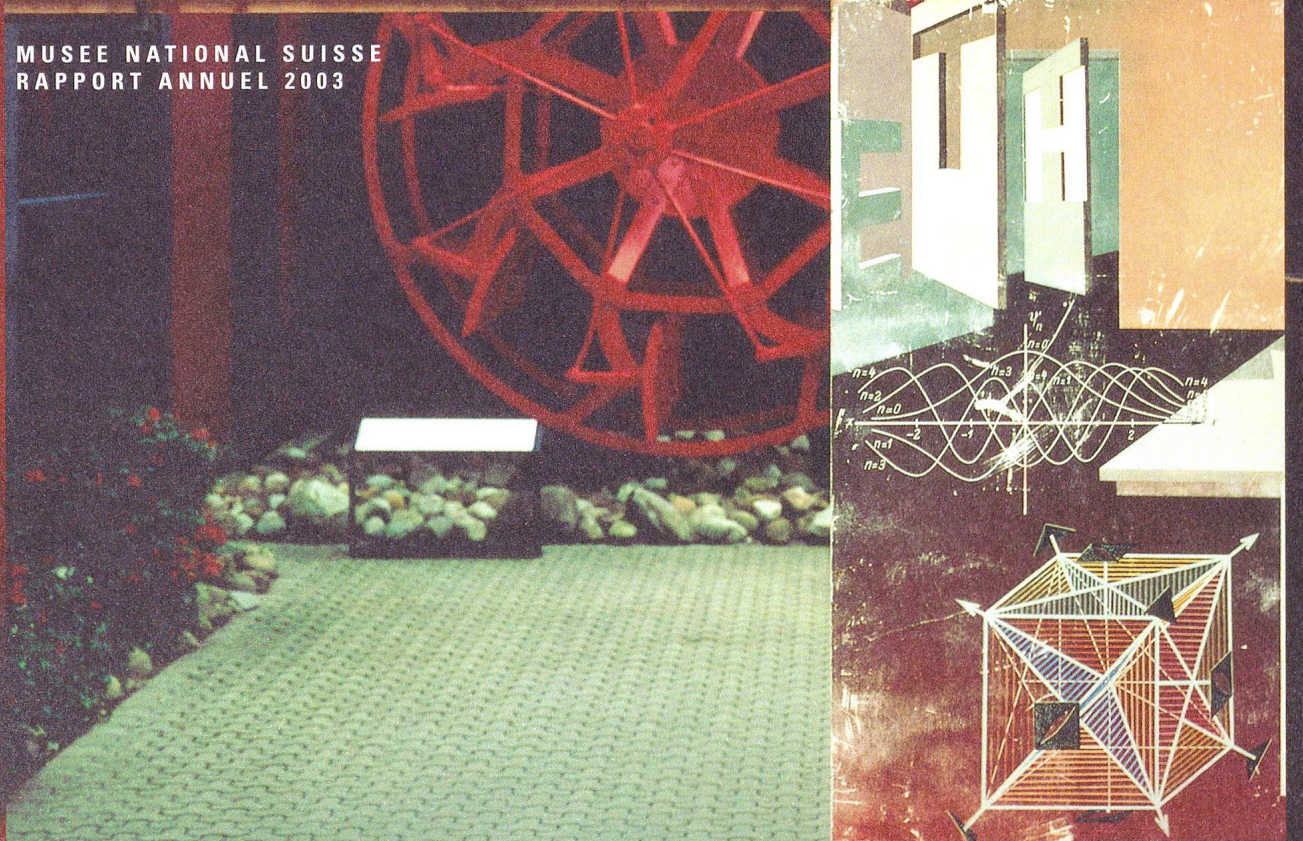
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# MUSÉE suisse

SCHWEIZERISCHE NATIONALMUSEEN  
MUSEES NATIONAUX SUISSES  
MUSEI NAZIONALI SVIZZERI  
SWISS NATIONAL MUSEUMS



MUSEE NATIONAL SUISSE  
RAPPORT ANNUEL 2003



Page de couverture

Peinture murale. La Suisse, pays de vacances des peuples. Exposition nationale 1939. Hans Erni, Lucerne.



# MUSÉE SUISSE

LANDESMUSEUM

ZÜRICH

MUSÉE NATIONAL  
CHÂTEAU DE PRANGINS

PRANGINS VD

MUSEO DOGANALE  
SVIZZERO

CANTINE DI GANDRIA TI

FORUM DER  
SCHWEIZER GESCHICHTE

SCHWYZ

MUSEUM FÜR  
MUSIKAUTOMATEN

SEEWEN SO

SCHLOSSDOMÄNE  
WILDEGG

WILDEGG AG

MUSEUM  
BÄRENGASSE

ZÜRICH

ZUNFTHAUS  
ZUR MEISEN

ZÜRICH



MUSÉE NATIONAL SUISSE, RAPPORT ANNUEL 2003