

Zeitschrift: Rapport annuel / Musée National Suisse
Herausgeber: Musée National Suisse
Band: 41 (1932)

Rubrik: Bibliothèque, collection de gravures et d'ex-libris

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BIBLIOTHÈQUE, COLLECTION DE GRAVURES ET D'EX-LIBRIS

La bibliothèque s'est accrue de 725 numéros. Sur ce nombre, 214 proviennent d'abonnements, 381 d'échanges, 88 de dons et 42 d'achats.

Parmi les achats, il y a lieu de mentionner en particulier les suivants: *Hofmann F. H.*, Das Porzellan der europäischen Manufakturen im 18. Jahrhundert; *Freiherr von Sacken*, Die vorzüglichen Rüstungen und Waffen der K. K. Ambraser Sammlung; Wappenbuch der bürgerlichen Geschlechter der Stadt Bern; *Schäffer F. A.*, Les tertres funéraires préhistoriques dans la forêt de Haguenau.

Des dons de valeur ont été faits à la bibliothèque par le musée *Hallwyl* à *Stockholm*, la commune politique de Lucerne et le Dr. *Peyer von Waldkirch* (legs Peyer), auxquels nous réitérons ici nos vifs remerciements.

Des échanges ont eu lieu pour la première fois avec la bibliothèque de l'université royale de Lund.

La collection de gravures et d'ex-libris s'est accrue de 63 pièces; 32 proviennent d'achats, 18 de dons et 13 de transferts effectués à la suite d'une revision d'inventaire dans la collection générale.

La plupart des gravures achetées ont enrichi ou complété de façon très heureuse les diverses sections de la collection. C'est ainsi que la section de gravures historiques s'est accrue de trois pièces qui méritent d'être signalées; la première représente le renouvellement de l'alliance des villes de Zurich et de Berne avec la république de Venise en 1706, la seconde le premier bombardement de la ville de Zurich par les troupes du général Andermatt le 10 septembre 1802 (aquarelle), la troi-

sième le bombardement de Horgen par les troupes fédérales le 28 mars 1804. Mentionnons encore une vue du tir fédéral de Zurich en 1859, 14 planches de costumes à la sépia, datant du 17^e siècle, et une série de petites gravures à l'aquatinte, coloriées, représentant des professions bourgeoises et complétant une série acquise l'année précédente.

Les institutions et personnes qui ont fait des dons à la collection de gravures sont: le *département de l'instruction publique du canton des Grisons*, à Coire, les héritiers de M. *Karl Naef*, à Zurich, l'*administration des domaines* (*Korporationsgüterverwaltung*), à Lucerne, M. *A. Dunant*, ministre de Suisse, à Paris, Mlles. *Hanna Bach* et *Emmy Schulthess* à Zurich. Nous leur réitérons ici nos vifs remerciements.