

**Zeitschrift:** Rapport annuel / Musée National Suisse

**Herausgeber:** Musée National Suisse

**Band:** 41 (1932)

**Rubrik:** Cabinet de numismatique

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## CABINET DE NUMISMATIQUE

Le cabinet de numismatique s'est accru de 327 pièces. Sur ce nombre, 2 proviennent de dons et 325 ont été achetées. La partie de beaucoup la plus importante et la plus intéressante au point de vue scientifique est échue à la collection de monnaies antiques; celle-ci s'est enrichie d'une collection de 284 monnaies celtes trouvées pour la plupart sur territoire suisse ou concernant les tribus celtes qui vécurent autrefois dans notre pays, et collectionnées par le Dr. Robert Forrer, à Strasbourg (cf. Dr. E. Vogt: Zur gallischen Numismatik der Schweiz. Travaux spéciaux, page 95, et illustrations Planches XI et XII).

En revanche, la collection de monnaies et médailles suisses du moyen âge et des temps modernes ne s'est accrue que de 43 pièces, dont l'importance est loin d'atteindre celle des acquisitions de l'année précédente. La plus intéressante au point de vue numismatique est, sans contredit, un denier du roi Louis le Germanique (843–876) qui fut frappé à la monnaie royale, à Zurich (TVREGVM).

Parmi les autres monnaies acquises cette année, il y a lieu de mentionner les suivantes:

*Bourgogne*: triens du roi Gundomar, en or.

*Toggenbourg*: bractéate d'environ 1250, en argent.

*Zurich*: épreuve en bronze d'un florin d'or, d'environ 1600.

*Uri-Schwyz-Unterwald*: teston dit „Rössler“, en argent.

*République helvétique*: essai d'une pièce de 20 batz, en étain.

*Suisse*: deux essais unilatéraux de la monnaie fédérale à Berne.

de 1851, en bronze et en plomb, de Monneron: ESSAI DE MONNAIE SVISSE.

Parmi les médailles, signalons en particulier:

*Bâle*: une série de médailles dites religieuses et morales utilisées autrefois comme cadeaux.

*Id.*: Prix de 1794, en étain.

*Id.*: Médaille de F. Fecher, en argent, représentant Venus et Amor.

*Genève*: Prix, en argent.

Notons enfin, parmi les médailles à effigie:

Angst Heinrich. Plaquette en bronze.

Necker C. H. G. Médaille en étain, frappée d'un seul côté, de Montagny, sans date. Vraisemblablement un essai.

de Sâles François (1602—1622). Bronze.

Rousseau Jean-Jacques. Plaquette frappée à l'occasion du 200<sup>e</sup> anniversaire de sa naissance (1712—1912).

Ryff Andreas. 1594. Argent.

Voltaire François Arouet. Bronze doré.

Qu'il nous soit permis de remercier encore chaleureusement ici M. H. Rosenberg, à Lucerne, qui nous a fait don de plusieurs médailles.



Fig. 4

Carreau de poêle vernissé vert-jaune, peinture multicolore, avec les initiales de Hans Jakob Frey, potier à Lenzbourg.