Zeitschrift: Rapport annuel / Musée National Suisse

Herausgeber: Musée National Suisse

Band: 39 (1930)

Rubrik: Archives des monuments historiques

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

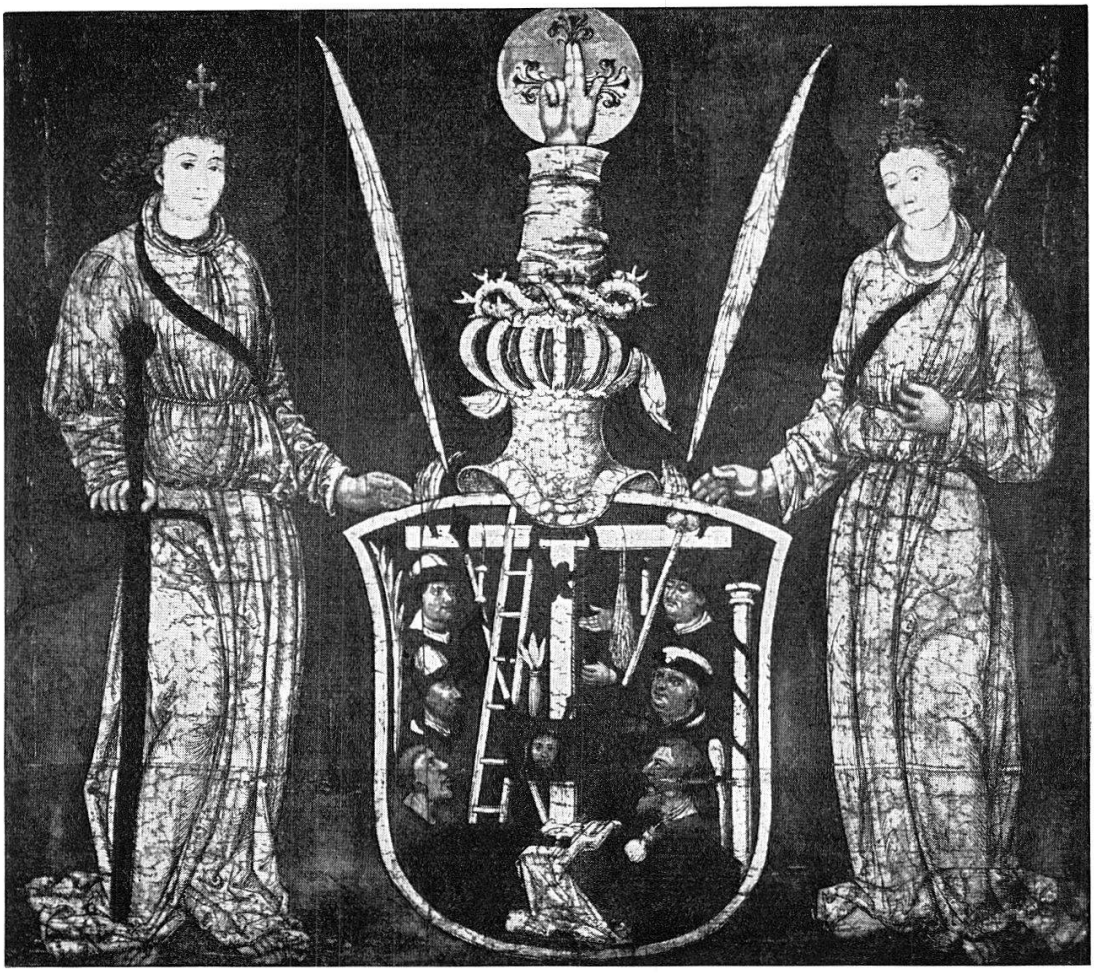
Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ARCHIVES DES MONUMENTS HISTORIQUES

Les archives des monuments historiques se sont enrichies de 503 pièces. Elles comptent actuellement 18,974 relevés, photographies et clichés, contre 18,471 à la fin de 1929.

Les nouveaux relevés ont trait aux objets suivants: *Uerkheim* (Argovie), église: héliographies et esquisses au crayon du chœur, avec plan des bancs, de fragments d'anciens autels et de marques de tailleurs de pierre; *Farnsburg* (Bâle-Campagne), ruines du château: dessins et clichés, avec le résultat des fouilles exécutées en mai-juin 1930; *Muttenz,* église de St. Arbogast: publication de J. Eglin, Muttenz (Raurachische Heimatschriften, fascicule 2); *Erguel* (Berne), ruines du château: photographies des fouilles et du château reconstitué d'après le modèle existant au musée de St. Imier; *Obermil* près Büren: relevés avant et après la reconstruction; *Saanen,* église: clichés des peintures gothiques; *Estavayer* (Fribourg), chapelle de Rivaz: clichés représentant des vues intérieures et extérieures; *idem,* Château de Chenaux: photographies de la cour intérieure, de la porte d'entrée, de la façade nord, etc.; *idem,* porte de Camus: photographie; *Fribourg,* cloître des Cordeliers: clichés et photographies des peintures murales avant et après leur restauration, soit leur transport dans le chœur de l'église du même nom; *Jörgenberg* (Grisons), ruine du château de Waltensburg: plan de situation, coupe et photographies des fouilles exécutées durant l'année; *Schuders* (Prättigau), église de Ste Anne: plan et relevés pour les nouveaux bancs et d'autres aménagements intérieurs, et photographies des peintures du plafond; *Lucerne,* Kapellbrücke: photographies de quelques peintures; *Lucerne,* Rathaus: plans, film et photographie, avec relevés



Bannière de soie rouge avec les «armes du Christ» et les archanges Michel et Gabriel comme tenants. De Zoug. Vers 1500.

de la halle du rez-de-chaussée avant et après sa réfection; *Valangin* (Neuchâtel), Tour du Bourg: clichés, avec relevés avant, pendant et après les travaux de restauration; *St. Margrethen* (St. Gall): films, avec vues intérieures et extérieures de l'église, et reproductions de décors; *Stein am Rhein* (Schaffhouse), cloître de St. Georges: Plan de la salle de fête, avec restes d'un ancien dallage; *Clus* (Soleure), château: lithographie de G. Bühler et vue du château, tirés du „Thesaurus philopoliticus" de Daniel Meisner, Francfort 1620; *Soleure,* Rathaus: photographies de la tour principale, ainsi que de la façade est, avant et après leur restauration; *Brusino-Arsizio* (Tessin): photographie et cliché de la statue de St. Michel située au-dessus de la porte de l'église; *Morcote,* Madonna del Sasso: photographies et clichés des autels, fresques, etc.; *idem,* S. Antonio di Padova: photographies et clichés des peintures du plafond et des stucs; *idem,* couvent des femmes: photographies et clichés de l'édifice; *idem* château: photographies et clichés correspondants; *idem,* Torre del Municipio: photographies de l'ensemble et des détails, avec clichés correspondants; *idem,* maisons particulières: photographies et clichés; *Vico-Morcote,* église: photographies et clichés correspondants; *Pfyn* (Thurgovie), église: photographies de l'intérieur et de l'extérieur de l'édifice prises à l'occasion des travaux de restauration exécutés en été 1930 par les architectes Kaufmann et Freyenmuth, de Frauenfeld, avec clichés correspondants; *Avenches,* enceinte romaine: dessins originaux de fragments de l'enceinte; *Chapelle sur Moudon* (Vaud), église: photographies, clichés et films des vitraux du chœur avant et après leur restauration, des fouilles exécutées dans le chœur, et vues extérieures de l'édifice avant et après sa restauration, relevés des résultats des fouilles; *Lausanne,* cathédrale: relevés des anciennes fondations et essai de reconstitution de l'édifice des XIIe/XIIIe siècle par A. Naef et fils; *Montheron* sur Lausanne, ancienne église abbatiale: photographies et clichés de l'édifice, des fouilles et des trouvailles faites au cours des travaux de restauration.

Les archives des monuments historiques ont de nouveau participé cette année aux expositions organisées par la Société suisse pour la conservation des châteaux et des ruines.

Fig. 4. Bahut en bois dur, de Winterthour. Fin du 17e siècle.

p. 20.